

الحُسْنُ وَاللَّحْسَانُ

فِي غَايَةِ عِلْمِ اللِّسَانِ

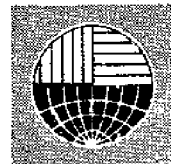
وَهُوَ

مُسْتَدْرَكٌ عَلَى صَاحِبِ لِسَانِ الْعَرَبِ

جَمَعَهُ

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ الْبَارُودِيُّ الْحُسَيْنِيُّ  
مَرْكَزُ الْخِدْمَاتِ وَالْأَبْحَاثِ الثَّقَافِيَّةِ





جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للدار

الطبعة الأولى

١٤٠٧ هـ - ١٩٨٦ م



## ترجمة

ابن منظور ٦٣٠ - ٧١١هـ

هو جمال الدين أبو الفضل، محمد بن جلال الدين أبو العز، مكرم بن نجيب الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن أبي القاسم، بن حبة بن منظور الأنصاري الإفريقي المصري. وفي الدرر الكامنة وفوات الوفيات: هو محمد بن مكرم بن علي بن أحمد الأنصاري الإفريقي ثم المصري. وفي بغية الوعاة: محمد بن مكرم بن علي وقيل رضوان بن أحمد بن أبي القاسم بن حبة بن منظور الأنصاري الإفريقي المصري. وفي معجم المؤلفين والأعلام: قيل عن مكان مولده ومسقط رأسه طرابلس الغرب، وفي باقي التراجم أنه من مواليد مصر، وفي هذا مبحث منفصل سنأتي إليه<sup>(١)</sup>.

ولد سنة ٦٣٠ في المحرم، وسمع من ابن المقير، ومرتضى بن حاتم، وعبد الرحيم بن الطفيل، ويوسف بن المحيلي، وغيرهم، وعمر وكبر وحدث فأكثر وأتته، وكان مغرماً باختصار كتب الأدب المطولة، اختصر الأغاني والعقد والذخيرة ونشوار المحاضرة ومفردات ابن البيطار والتواريخ الكبار، وكان لا يمل من ذلك، قال الصفدي: لا أعرف في الأدب وغيره كتاباً مطولاً إلا وقد اختصره، قال واخبرني ولده قطب الدين أنه ترك بخطه خمس مائة مجلدة، ويقال أن الكتب التي علقها بخطه من مختصراته خمس مائة مجلدة، وجمع في اللغة كتاباً سماه لسان العرب جمع فيه بين التهذيب والمحكم والصحاح وحواشيه كما صرح ابن منظور نفسه في خطبة كتابه. ولم يذكر أنه استعان بالجمهرة كما نقل العسقلاني بالدرر الكافية. قلت: إلا أنني وجدت كثيراً من كلام ابن دريد في اللسان وكذلك نقل عن النهاية في غريب الحديث. ونقل

(١) انظر الفصل التالي من هذا الكتاب تحت عنوان تحقيق تاريخي.

عن كتاب الأعشاب لأبي حنيفة، وغير ذلك.

وفي بغية الوعاة للعسقلاني: أنه خدم في ديوان الإنشاء مدة عمره، وولي قضاء طرابلس. قلت في هذا نظر، فكيف يُوقَّفُ بين أنه خدم في ديوان الإنشاء بمصر مدة عمره، ثم ولي قضاء طرابلس. فكان الأخرى أن يقال إنه خدم في ديوان الإنشاء ردحاً من عمره ثم ولي القضاء بطرابلس<sup>(١)</sup>.

وفي بغية الوعاة أيضاً أنه كان صدراً رئيساً فاضلاً في الأدب مليح الإنشاء، روى عنه السبكي والذهبي وقال: تفرّد بالغوالي، وكان عارفاً بالنحو واللغة والتاريخ والكتابة، واختصر تاريخ دمشق في نحو ربعة. وتولي منصب القضاء في طرابلس لشخص فيه شائبة تشيع يسير حساسية السنة في تلك البلاد، وهذا مما يثبت كلامنا في ابن منظور كما مرّ.

قال أبو حيان، أنشدني لنفسه:

ضع كتاب إذا أتاك إلى الأر	ض وقلبه في يديك لماما
فعلى ختمه وفي جانبيه	قبل قد وضعتهن تؤاما
كان قصدي بها مباشرة الأ	ض وكفيك بالتشامي إذا ما

قال وأنشدني لنفسه:

الناس قد اثموا فينا بظنهم	وصدقوا بالذي أدرى وتدرينا
ماذا يضرك في تصديق قولهم	بأن يحقق ما فينا يظنوننا
هلي وحلك ذنبا واحدا ثقة	بالعفو أجل من اثم الورى فينا

قال الصفدي:

هو ممن مطروق للقدمات، لكن زاد فيه زيادة، وقوله ثقة بالعفو من أحسن مُتمّمات البلاغة، وذكر ابن فضل الله أنه عمي في آخر عمره، وكان صاحب نكت ونوادر. ومات في شعبان سنة إحدى عشرة وسبعمائة.

(١) قارن الوافي بالوفيات لابن أبيك الصفدي ٥: ٥٤، وفيه ما يثبت مقالتنا.

ومن نصه<sup>(١)</sup> أيضاً:

بِالله أَنْ جُرَّتْ بَوَادِي الْأَزَاكُ      وَقَبِّلَتْ عِيدَانُهُ الْخَضِرُ فَاكُ  
فَابْعَثْ إِلَى عَبْدِكَ مِنْ بَعْضِهَا      فَإِنِّي وَاللَّهِ مَالِي سِوَاكَ

---

(١) انظر بغية الوعاة السيوطي، ٢٤٨: ١.



## تحقيق تاريخي جمال الدين بن منظور صاحب «لسان العرب»

نبغ في القرن السابع الهجري عالم من جهابذة علماء اللغة، ومن أكبر المصنفين في معاجمها اللغوية، هو صاحب المعارف اللغوية الكبرى (لسان العرب) العلامة جمال الدين محمد بن منظور والمشتهر أيضاً بابن المكرم الافريقي. وقد ذكر المؤرخون أنه ولد في سنة ٦٣٠ هجرية وتوفي في سنة ٧١١ هجرية، ذكر ذل كل من صلاح الدين الصفدي والحافظ ابن حجر والحافظ السيوطي وغيرهم ممن عنوا بتراجم الرجال في العصور الإسلامية الزاهرة، غير أن أولئك المؤرخين لم يذكروا مسقط رأسه ونشأته وأسرته التي ينحدر منها هذا الجهد الكبير، غاية ما هنالك أنهم يترجمونه ترجمة موجزة وينسبونه تخميناً وبلا تحقيق إلى مصر، لأنه بقي فيها مدة وتولى فيها رئاسة ديوان الإنشاء. وبقاؤه في مصر وتولى لتلك الرئاسة أمر لا شبهة فيه، غير أن الذي يتبع الحقائق من مظانها، يجد أن ابن منظور ينحدر من سلالة الصحابي الجليل ربيعة بن ثابت الأنصاري دفين (البيضاء) بليبية، وهو حاكم هذه البلاد في خلافة معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه، ولقد سرد مؤلف لسان العرب نسبه ورفعته إلى هذا الصحابي الجليل في مادة (ج ر ب)<sup>(١)</sup> من تأليفه المذكور، كما أن المتتبع لتلك المظان يجد أن جمال الدين بن منظور تولى قضاء مدينة طرابلس الغرب مدة من الزمن، والمتتبع أيضاً لتاريخ الأسر القديمة في هذه الديار الليبية، يجد من ضمنها أسرة عريقة جداً كانت بمدينة طرابلس الغرب وتعرف بأسرة ابن مكرم، وقد انقرضت هذه الأسرة الكريمة منذ قرن من الزمن على التقريب، فإذا جمعنا هذه الحقائق التاريخية بعضها إلى بعض، وجعلنا رائدنا خدمة التاريخ الإسلامي الذي لا تشوبه الأهواء والأغراض والعصبية

(١) انظر مادة (ج ر ب) من اللسان ١: ٢٦٣ طبعة بيروت.

الاقليمية، اتضح لنا أن أسرة ابن منظور من الأسر التي استقرت في ربوع ليبيا منذ  
الفتح الإسلامي لها، فالتاريخ يحدثنا أن جده الأعلى كان حاكماً بها وأنه دفين  
(البیضاء)، وأن جمال الدين بن منظور نفسه كان قاضياً لمدينة طرابلس الغرب، وأن  
أعقابه المشهورين بآل ابن مكرم كانوا بمدينة طرابلس وبتاجوراء التابعة لها، فهذه  
الأدلة الثلاثة تبرهن على أن ابن منظور نشأ في ربوع طرابلس هو وأسلافه وأعقابه  
أيضاً، وأن ما ذكره بعض من المؤرخين من أنه مصري<sup>(١)</sup> الأصل، لا أساس له من  
الصحة، غاية ما هنالك أنه أقام ردهاً من الزمن في الديار المصرية مثل غيره من كبار  
العلماء والمؤرخين، كعبد الرحمن بن خلدون التونسي وأثير الدين أبي حيان الغرناطي  
وابن حجر العسقلاني وابن جبير الأشبيلي وأبي العباس المرسى وغيرهم من مشاهير  
علماء المغرب والأندلس، وليس من الأنصاف والأمانة العلمية أن يُنسب كل من أقام  
ردهاً من الزمن في مصر في الأمصار إليه، بل الأمانة العلمية تقتضي أن نرد الأمور إلى  
أصولها، وأن نبين الحقيقة كما هي، وأأن ننوه بعلماء العرب، سواء كانوا مصريين أو  
ليبيين أو شاميين أو عراقيين، وأن ننسبهم إلى ديارهم التي درجوا منها ونشأوا فيها،  
وبذلك نحافظ على الحقائق، إذ التاريخ أمانة عظيمة، وسلم صعب المرتقى، فهو مزلة  
أفهام ومزلة أقدام كما قال صاحب «العبر وديوان المبتدأ والخبر»، وكتاب «لسان  
العرب» الذي نحن بصدد التعريف بمؤلفه رحمه الله، هو أكبر قاموس موجود الآن للغة  
العربية، وقد بقي محفوظاً من أيدي البلى وطوارق الحداث إلى عصرنا هذا، ولم يلحق  
بأمثاله من كتب اللغة كالمحكم والمحيط الأعظم لعلي ابن سيده المرسى، والعباب  
الزاهر واللباب الفاخر لرضي الدين الصاغاني، والجامع للقرآن القيرواني، والمستوعب  
لأبي غالب البتاني، والبارع لأبي علي القالي، واللامع المعلم العجيب الجامع بين المحكم  
والعباب لمجد الدين الفيروزبادي. وبقاؤه سليماً طوال هذه القرون سر خصه الله به،  
وهو يحتوي على ثمانين ألف مادة من كلام العرب، وبذلك يزيد على القاموس المحيط  
للفيروزبادي بعشرين ألف مادة، كما أنه يزيد على صحاح اللغة للجوهري بأربعين  
ألفاً من المواد، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء إن الله لذو فضل عظيم.

مقالة مستلة من مجلة المجمع العلمي العربي كتبها علي الفقيه حسن من ليبيا.

(١) لم أجد كلاماً لأحد من المؤرخين يقول أنه مصري الأصل، إنما الذي نقلوه أنه ولد بمصر.

## من مصنفاته ومؤلفاته

- تهذيب الخواص من درة الغواص للحريري.
- الجمع بين صحاح الجوهرى والمحكم لابن سيدة.
- ذيل على تاريخ ابن النجار.
- سرور النفس ف مختصر فصل الخطاب للتيفاشي مخطوط.
- لسان العرب في اللغة. طبع في بولاق ١٢٩٩-١٣٠٨ وطبع في دار صادر، بيروت عدة طبعات.
- لطائف الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة - مخطوط.
- مختار الأغاني في الأخبار والتهاني. وهو مرتب على الحروف، مطبوع.
- مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر.
- نثار الأزهار في الليل والنهار في الأدب. طبع في الجواثب - أستانة ١٢٩٨.
- نوادر المحاضرات.
- مختصر المقد الفريد، لأبي عمر أحمد بن محمد (ابن عبد ربه).
- مختصر مفردات ابن البيطار (في الطب) والمسمى بجامع مفردات الأدوية والأغذية.
- مختصر تاريخ بغداد للسمعاني. مخطوط.
- اختصار كتاب الحيوان للجاحظ - مخطوط.
- أخبار أبي نواس - مطبوع.
- ومختصر أخبار المذاكرة ونشوار المحاضرة - مخطوط في مكتبة الأمبروزيانية.
- المنتخب والمختار في النوادر والأشعار - مخطوط في شستريتي.





## مصادر ترجمة ابن منظور

- ١ - كتب:
- فوات الوفيات، ٢ : ٢٦٥، لابن شاکر الکتبی.
- بغية الوعاة، ١٠٦، للسيوطي.
- نکت الحمیان، ٢٧٥.
- الدرر الكامنة، ٤ : ٢٦٢، لابن حجر.
- حسن المحاضرة، ١ : ٢١٩، للسيوطي.
- الفهرس التمهیدی، ٤٢٥.
- روضات الجنات، الطبعة الثانية ٧١٢، لمعين الدين محمد الزنجي الأسفزاری.
- آداب اللغة، ٣ : ١٤١.
- مرآة الجنان، ٤ : ٢٥١، لليافعي.
- شذرات الذهب، ٦ : ٢٦، ٢٧، لابن العماد.
- مفتاح السعادة، ١ : ١٠٦ - ١٠٧، لطاش کبری.
- کشف الظنون، ١٢٩ - ١٣٠ - ٢٩٤ - ١١٤٩ - ١٥٤٩ - ١٧٧٢ - ١٩٧٩ - ١٩٨٠، لحاجي خليفة.
- إضاح المکنون، ١ : ٣٤١، للبغدادی.
- هدية العارفين، ٢ : ١٤٢، للبغدادی.
- الأعلام، ٧ : ١٠٨، للزركلي.
- مصفى المقال، ٤٢٥، لأغا بزرك.

— Arabic manuscripts in the princetont 109, Brockelmann: g, II: 21 - 22

- S, II: 14 - 15.

- معجم المؤلفين، ١٢ : ٤٦، لعمر رضا کحالة.

- المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب، ١٥٧.
- الوافي بالوفيات، ٥ : ٥٤، لصاح الدين خليل بن أبيك الصفدي.

## ٢ - دوريات :

- الزهراء، ٥ : ٤٧٦ - ٤٨٦.
- لغة العرب، ٨ : ٦٤٣ - ٦٥٢، ٧٤٦ - ٧٥٦، مصطفى جواد.
- المجلة الجديدة بالقاهرة، س ٣ - ٣٤ : ص ٢٦ - ٢٩.
- مجلة المجمع العلمي العربي، ٣٢ : ٤٦٦ - ٤٦٩، علي الفقيه حسن.
- مجلة معهد المخطوطات، ٥ : ٢٦٩، صلاح الدين المنجد.

## ٣ - فهرس المخطوطات والمكتبات :

- دار الكتب المصرية، ٣ : ٤٠٣.
- الخزانة التيمورية، ٣ : ٢٩٢.
- فهرس المخطوطات المصورة، ١ : ٣٤٨ و ٢ : ٤٦ - ١٣٤ - ١٣٥ و ٣ : ٢٦٢، للسيد.
- كتبخانه عاشر أفندي، ٧٠.
- كتبخانه سنده، ٧٥ - ٩٠ - ١٠٢، الكوبرلي زاده محمد باشا.
- كتبخانه ولي الدين، ١٥١.
- كتبخانه عموجه حسين باشا، ٣٦ - ٣٧.
- فهرست الخزانة الخديوية، ٤ : ١٨١.
- فهرس المخطوطات المصورة، ٢ : ٢٣٥ - ٢٣٧، للطفي عبد البديع.
- وفي Princeton 70، وصف مخطوطة له من «مختار الأغاني».
- خزانة السيد حسن حسين عبد الوهاب، بتونس، أجزاء من اختصاره لكتاب «فصل الخطاب» للتيقاشي.

# المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد الأمين وعلى من اتبعه  
بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد: فهذا كتاب جمعت فيه ما فات صاحب اللسان محمد بن مكرم بن  
منظور الإفريقي. اسميته الحسن والإحسان فيما خلا عنه اللسان. وكان العمدة  
في ذلك كتاب التكملة والذيل والصلة للصاغاني وكتاب التاج للزبيدي  
والقاموس للفيروزآبادي وغيرهم من كتب اللغة وقد أشرت إلى ذلك كل في موضعه  
ولا أقول إنّي جمعت فيه كل ما خلا عنه اللسان. إنما استدركت عليه كل ما تنهى إلينا  
وعلمت أنه أهمله. ورتبته ترتيب اللسان نفسه وأتى الكتاب وافياً إن شاء الله وشرحه  
كافياً بعون الله. جعل الله عملنا هذا مقبولاً لوجهه الكريم ونفعاً لنا يوم الدين  
والحمد لله رب العالمين وحسبنا الله ونعم الوكيل.

عبد الله عمر البارودي  
مدير مركز الخدمات  
والأبحاث الثقافية



## حرف الهمزة

- أزأ : الفراء : أزأت عن الحاجة : ثمت عنها .  
وقال الأصمعي : أزأت غنمي : أشبعتها .
- أيا : الكسائي : بعض العرب يقول : كأياته يريد كهيئته .  
بشأ : بشاعة : موضع .
- ثوأ : ثأه : موضع ببلاد هذيل .  
حفا : قال ابن الكسيت : رجلٌ حَفِيْسٌ : إذا كان قصيراً لثيم الخلقه .  
وذكر الجوهري الحَفِيْساً مع ذكر الحيفس في باب السين .
- خناً : خنأت الجذع وخنيته : قطعته .  
درباً : يقال : تَدْرَبُ الشيء : تَدْهَدُ .
- ذبا : ابن الاعرابي : الذبابة : الجارية الرعوم ، وهي المهزولة المليمة الهزل ،  
الخفيفة الروح .
- ريأ : قال الأصمعي : رِيَأْتُ في الأمر مثل : رَوَأْتُ .  
زبا : ابن الاعرابي : الزبابة : الغضبة - كذا في اللسان - عن التهذيب بمعنى  
فكرت بمادة رَوء .
- سأ : قال ابن الاعرابي : الْمَسْتَأُ ، مقصوراً مهموزاً : الرجل يكون رأسه  
طويلاً كالكوخ .
- سَخاً : سَخَاتُ النار ، لغة في سخبتها وسخيتها عن الفراء . والعود من الأول  
سَخاً على مفعل ، ومن الثاني والثالث مسخاً على مفعل .

- سداً : قال الكسائي : السِّنْدَاوَةُ : الرجل الخفيف ، والشديد المَقْدِم أيضاً ، ووزنه فَنَعْلَوَةٌ قال :
- سِنْدَاوَةٌ مثلُ الفنيقي الجافر  
 كأن تحت الزَّحْلِ ذي المسامرِ  
 قنطرةً أوفت على القناطرِ  
 وكذلك السنداؤو بلاهَاء ، والجمع السِنْدُ أُوُون .
- سلطاً : قال ابن بزرج : اسلنطأت : أي ارتفعتُ إلى الشيء انظر إليه .
- شباً : ابن الاعرابي : الشبَاءُ : فراشة القُفْل .
- شواً : قال الليث : شوْتُ به ، أي أعجبت به وفرحت . قال : وشوْتُهُ أشوؤُهُ ، أي أعجبتَه .
- صواً : الصاء والصياءُ : الصاءُ ذكرها صاحب اللسان في مادة ص ي ء وقال : هو الماء الذي يكون في السلى .
- ضداً : ضِدْيٌ ضَدًّا : غضب .
- ضراً : قال أبو عمرو : ضَرًّا يَضُرُّ : إذا خَفِيَ . وانضرأت الإبل : مَوَّتَتْ ، والنخل والشجر : يَسَّتْ .
- طباً : الطَّبَاءُ : خليقة الرجل ، كريمة كانت أو لثيمة .
- طفشاً : قال : الأمويّ : الطفنشأ : الضعيف من الرجال ذكرها صاحب اللسان في الخماسي بمادة ط ف ن ش ء بهذا المعنى وقال شمر : الطفنشل ، باللام . وهذا مما لا يستدرِك على صاحب اللسان ، ولكن ذكرناه هنا ليعلم .
- طلساً : قال ابن بزرج : اطلنساتُ : تحولت من منزلٍ إلى منزل .
- ظباً : الطَّبَاءُ : الضَّبْعُ العرجاء .
- ظواً : قال ابن الاعرابي : الظَّوْءُ : الرجلُ الأحمق .
- ظياً : قال ابن الاعرابي : الظِّيئةُ : الرجلُ الأحمق .
- غأغأ : الغأغأ : صوتُ العواهِقِ الجبَلِيَّةِ .
- فبأ : الفبئةُ : المطرَةُ السريعة ساعة ثم تسكن .

**فلاً** : فلاً الشيء . فلاً : أفسده .  
**فأفا** : قال الفراء : القِنَّقَةُ : القشرة الرقيقة التي تحت القَيْض من البيض .  
 وقال اللحياني : يقال لبياض البيض القنقىء . قال :  
 كأنما بنتُ أبي المَحِيزَةِ  
 قاعدة في ابتها لَوَيْلَتُهُ  
 والجلال منها غير قىء القَوَيْتُهُ .  
 والقأقاء صوت غربان العراق ، عن أبي عمرو .  
**لظاً** : اللظأ ، بالتحريك : الشيء القليل .  
**وأوأ** : أبو عمرو : الوأواء : صياح ابن آوى .





## حرف الباء

- بسب : بَسْبَةٌ : من قرى بُخاراء . وفي التاج أي من مضافاتها .  
 بشب : بَشْبَةٌ : من قرى مَرَوْ .  
 بنب : بَانَبُ : قرية من قرى بُخاراء .  
 ثطب : قال ابن الاعرابي الشطب : مجوابُ القفاص .  
 جتب : جُتَاوِبُ : موضع من ضواحي مكة حرسها الله .  
 جرثب : قال ابن دريد : جَرَثْبُ أو جُرَثْبُ : موضع .  
 جعتب : قال ابن دريد : جعتب بالضم : اسم مأخوذ من فعلٍ مُمَات .  
 قال : والجَعْتَبَةُ : الحِرْصُ والشره .  
 جعشب : قال ابن دريد : الجَعَشَبُ : الطويل الغليظ .  
 جلهب : الجُلْهُوب من النساء : العظيمة الركب . والجُلْهَابُ : الوادي .  
 جنحب : قال ابن الاعرابي : الجُنْحَابُ : القصير المُلَزَّز .  
 حصرب : الحَصْرَبَةُ : الضيق والبخل .  
 حطرب : الحَطْرَبَةُ و الخطربة : الضيق ، عن ابن دريد .  
 حنجب : قال ابن دريد : الحُنْجَب ، بالضم : اليابس من كل شيء .  
 خدرب : قال ابن دريد : خَدْرَبُ : اسمٌ مثال جعفر .  
 خذعرب : قال ابن دريد : خَذْعَرَبُ : اسمٌ زعموا ، ولا أدري ما صحته .  
 خرخب : قال الليث : الخَرْخوب : الناقة الخوادة الكثيرة اللبن في سرعة انقطاع .  
 خشرب : الخَشْرَبَةُ في العمل : أَلَّا تُحْكِمَهُ .

خنتب : قال ابن دريد: الخَنْتَبُ والخَنْتَبُ مثل جُنْدَبٍ وجُنْدَبٍ: نَوَفُ الجارية قبل أن تحفض. والخَنْتَبُ أيضاً: المَخْنَثُ.

دحقب : قال ابن دريد: دَحَقَبَهُ: إذا دمغه من ورائه دمعاً عنيفاً.

دذب : قال الأزهري: الدَّيْدَبَانُ: الطليعة، فارسيّ معرّب واصله ذيذه بان، فلما أعرب غيرت الحركة وجعلت الذال دالاً.

وذكره الجوهري الديديون: اللهو، في باب النون، والصواب ذكره في هذا الموضع، ووزنه فيعلمون.

الدَّيْدَبُ: حمار الوحش، والرَّقِيبُ.

درجب : دَرَجَبَتِ الناقة ولدها: رثمته، قلب دربجت.

درحب : الدَّرْحَابَةُ: القصير، كالدرحاية عن ابن فارس.

دعشب : دعشب: اسم.

دكب : قال ابن الاعرابي: المَذْكُوبَةُ: المعسوفة من القتال.

دلعب : قال ابن دريد: الدَّلْعَبُ مثال سَبَحْلُ: البعير الضخم.

دنحب : الدنحبة: الخيانة.

دهب : الذهب: العسكر المنهزم.

ذكب : المذكوبة: المرأة الصالحة.

رعلب : قال شمس: الرَّعْبَلِيْبُ: الملاطفة، قال الكميت يصف ذئباً:

يراني في اللمام له صديقا وشادنة العسابر رعيليب

شادنة العسابر: أولادها. وقال غيره: رعيليب: يمزق ما قدر عليه،

من رَعِبَلْتُ الجلد إذا مزقته. فعلى هذا الباء زائدة.

زذب : الازذاب: الانصباء، الواحد زِدَبٌ.

زذب : الزذابية: أهل بيت باليمامة.

زقلب : زقلابُ بن حكمة بن زبان، كان يصحب الوليد بن عبد الملك ويُضْحِكُهُ.

زحلب : قال ابن دريد: زَحَلَبَ من قولهم: تزحلب عنه: إذا زَلَّ عنه.

زهب : قال ابن دريد: زهب - زعموا -: خفيف اللحية، ولا أحقه.

الزُهَب: الخفيف اللَّحْم.

سَبَب: السَّبَب: ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ فَوْقَ الْعُنُقِ، مَقْلُوبُ السَّبَبَتِ.  
سَدَب: قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: وَأَحْسَبُ أَنِّي سَمِعْتُ: جَمْلٌ سَدَأَبٌ: صُلْبٌ شَدِيدٌ كَذَا فِي اللِّسَانِ بِمَادَةِ سَ نَ دَبَ.

قال الشيخ الإمام الصغاني: النون والهمزة زائدتان مثلها في سنداؤو، وقنداؤو، وحنطأو.

سَدَب: السَّدَابُ هَذَا الْبَقْلُ الْمَعْرُوفُ فَارِسِي مَعْرَبٌ، وَعَرَبِيهِ الصَّحِيحُ: الْفَيْجَلُ وَالْفَيْجَنُ.

سَسَب: قَالَ الدِّينُورِيُّ: السَّيْسَبَانُ: شَجَرٌ يَنْبَتُ مِنْ حَبِّهِ وَيَطُولُ وَلَا يَبْقَى عَلَى الشَّتَاءِ، لَهُ وَرَقٌ نَحْوُ وَرَقِ الدُّفْلَى حَسَنٌ، وَالنَّاسُ يَزْرَعُونَهُ فِي الْبَسَاتِينِ يَرِيدُونَ حُسْنَهُ، وَلَهُ ثَمَرٌ نَحْوُ خَرَائِطِ السُّمْسِمِ إِلَّا أَنَّهَا أَرْقَى، فَإِذَا هَبَّتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ خَشْخَشَ كَمَا يَخْشَشُ السَّنَا وَالْعِشْرَقُ، قَالَ: وَهُوَ خَوَارُ كَالْخِرْوَعِ فِي الْخَوَّزَةِ وَالصَّغْفِ، انْشَدَنِي أَبُو إِسْحَاقَ الْبَكْرِيُّ:

كَأَنَّ صَوْتَ حَلِيهَا إِذَا جَفَلُ ضَرْبُ الرِّيحِ سَيْسَبَانًا قَدْ ذَبَلُ  
وَقَالَ الْفَرَاءُ: يَقَالُ: سَيْسَبَانٌ وَسَيْسَبِي.

وَجَعَلَهُ رُؤْيَا سَيْسَابًا فَقَالَ:

رَاحَتْ وَرَاحَ كَعَصِي السَّيْسَابِ.

مَسْحَنُفَرُ الْوَرْدِ عَنيفُ الْأَقْرَابِ.

سَلَخَب: قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: رَجُلٌ سَلَخَبٌ عَلَى وَزْنِ سَلَهَبٍ، أَيُّ قَدَمٌ وَقَالَ غَيْرُهُ: غَلِيظٌ، وَالْإِعْجَامُ أَصَحُّ.

سَنَعَب: قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: السُّنْعَبَةُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ: ابْنُ عَرَسٍ.

قال: وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرَانَ الْكَلَابِيَّ يَقُولُ: السُّنْعَبَةُ: اللَّحْمَةُ النَّاتِيئةُ

فِي وَسْطِ الشَّفَةِ الْعُلْيَا. وَلَا أَدْرِي مَا صَحَّتْهُ.

شَخَزَب: قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الشَّخَزَبُ وَالشَّخَازِبُ: الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ.

شَرْحَب: قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الشَّرْحَبُ: الطَّوِيلُ. وَقَدْ سَمَّوْا شَرْحَبًا.

شَغْرَب: قَالَ أَبُو سَعِيدٍ: الشَّغْرَبِيَّةُ بِالرَّاءِ: اعْتِقَالُ الْمَصَارِعِ رِجْلَهُ بِرِجْلٍ آخَرَ

وَصَرُّهُ إِيَّاهُ شَزْرًا، مِثْلُ الشَّغْزِيَّةِ بِالزَّيِّ، وَأَنْشُدُ لِلْعَجَّاجِ:

بَيْنَا الْفَتَى يَسْعَى إِلَى أُمْنِيَّةِ

يَحْسِبُ أَنَّ الدَّهْرَ سَرْجُوجِيَّةُ

عَنْتَ لَهُ دَاهِيَّةُ دَهْوِيَّةِ

فَاعْتَقَلَتْهُ عَقْلَةُ شَزْرِيَّةِ

لَفْتَاءَ عَنْ هَوَاهُ شَغْرِيَّةِ

شَكْرَبُ : إِشْكْرَبُ، بِلَدَةٍ شَرْقِي الْأَنْدَلُسِ.

شَلْبُ : مَدِينَةُ غَرْبِي الْأَنْدَلُسِ. وَفِي الرُّوضِ الْمَعْطَارِ شَلْبُ : مِنْ بِلَادِ

الْأَنْدَلُسِ وَهِيَ قَاعِدَةُ كُورَةِ أَكْشُونِيَّةِ، وَهِيَ بِقُبَلِي مَدِينَةِ بَاجِهٍ.

شَنْقَبُ : الشَّنْقَابُ وَالشَّنْقَبُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ.

شَهْجَبُ : قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : الشَّهْجَبَةُ : اخْتِلَاطُ الْأَمْرِ.

وَتَشْهَجَبُ الْأَمْرُ : إِذَا دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .

صَرْخَبُ : قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ الصَّرْخَبَةُ وَالصَّرْبَخَةُ، الْخِفَّةُ وَالنَّزَقُ.

صَلْقَبُ : الصَّلْقَابُ : الَّذِي يَصُكُّ بَعْضُ أَسْنَانِهِ بِبَعْضٍ، قَالَ رُؤْبَةُ :

يَعْدُلُ عَنْ رَأْوُلٍ أَشْفَى صَلْقَابُ.

لِسَانَ مِشْفَاءٍ طَوِيلِ الْأَشْصَابِ

مِشْفَاءُ : أَيُّ مِشْرَافٍ.

صَنْعَبُ : قَالَ أَبُو عَمْرٍو : الصَّنَعْبَةُ : النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ.

طَحَبُ : طَحَابُ : مَوْضِعٌ، وَمِنْهُ يَوْمُ طَحَابٍ.

طَرَعَبُ : قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : الطَّرْعَبُ بِالْفَتْحِ : الطَّوِيلُ الْقَبِيحُ الطَّوِيلُ.

طَغَبُ : طَوْغَابُ : مَدِينَةٌ مِنْ نَوَاحِي إِرْمِينِيَّةِ.

طَلْحَبُ : قَالَ خَلِيفَةُ الْحَصِينِيِّ : الْمُسْلِحُ وَالْمُطْلَحُ : الْمَمْتَدُّ.

طَهَبُ : الطَّهَبُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَشْجَارِ الصَّغَارِ.

طَهْنَبُ : بَعِيرٌ طَهْنَبِي، أَيُّ شَدِيدٌ.

عَتْرَبُ : قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْعُتْرَبُ بِالضَّمِّ وَالْعَتْرَبُ كَذَلِكَ، الْأَوَّلُ بِالتَّاءِ وَالرَّاءِ

الْمَهْمَلَةِ، وَالثَّانِي بِالنُّونِ وَالزَّيِّ، وَالْعَبْرَبُ بِيَاءَيْنِ وَبِالرَّاءِ : السَّمَّاقُ،

وليس بعضها بتصحيح بعض.

عجرب : العجرب من نعت المريب الخبيث.

عشجب : قال ابن دريد : العشجب : الرجل المسترخي.

عظرب : العظرب : الأفعى الصغيرة.

عنرب : قال ابن الاعرابي : العنرب على مثال قنفذ : السَّمَّاق ، وليس بتصحيح عَنَرَب .

غسنب : غَسَبْتُ الماء : ثَوَّرْتُهُ .

غصلب : الغَصْلَبُ : الطويل المضطرب .

غضرب : قال ابن دريد : مكانٌ غَضِرَبٌ وغضاربٌ : إذا كان كثير النبت والماء .

فرفب : قال ابن الاعرابي وأبو عمرو : الفَرافِبُ : شجرٌ تعمل منه الرِّحال .

قثب : قال ابن الاعرابي : المقائِبُ : العطايا .

قرتب : وقَرْتُبٌ - بالضم - قريةٌ من قرى زبيد .

والمَقَرْتُبُ السَّيءُ الغداء .

قعقب : القَعْقَبَةُ : الجَرَحُ .

قهنب : القَهْنَبَانُ بالفتح : الطويل ، وكذلك القَهْنَبُ مثال شمردل .

وقال أبو زياد : هو الطويل الأجناء ، وأنشد :

بشَّ مَظْلُ العَزْبِ القَهْنَبِ مَاتِحَةً وَمَسَدٌ مِنْ قِنَبِ  
ظَلٌّ مُقَهْنِيًّا عَلَى الْمَاءِ ، أَي دَائِمًا .

كركب : قال ابن الاعرابي : الكُرْكُبُ مثال كُرْكُم : ضربٌ من النبات . طَيِّبُ الرائحة .

كسحب : قال ابن دريد : ذكر بعض أهل اللغة أن الكسحبة مشي الخائف المخفى نفسه ، قال : وليس بثبت .

كعب : قال ابن السكيت : كَعَسَبَ : إذا عدا وهَرَبَ . وكَعَسَبُ من الأعلام .

ككب : ذكر الصغاني كوكب بمادة كَ كَ بَ وذكر ابن منظور كوكب بمادة كَ وَكَ بَ في الرباعي والكوكب : معروف من كواكب السماء يطلق على تلك الأجرام ويشبه به النور فيسمى كوكبًا .

كتب : الكتُبُ والكناتِبُ : القصير.  
 كنجب : قال ابن دريد : كنجبُ قالوا : بنتٌ وليس بثبت.  
 لشب : اللُّوشِبُ : الذئبُ.  
 نخشب : نخشب على وزن جعفر اسم بلد، والنسبة إليه على اللفظ نخشبي،  
 وعلى التغير : نَسَفِي. فإنهم تواصفوا على أن يقولوا لِنَخْشَبٍ نَسَفٌ.  
 هجب : الهجبُ : السوقُ والسرعة. وهجيتُه بالعصا : ضربته بها.  
 هذلب : الهذلبة : الخِفَّةُ والسُرعة.  
 هزرب : قال ابن دريد : الهزربةُ : الخِفَّةُ والسرعة.  
 هسب : ابن الاعرابي : الهسبُ : الكفاية.  
 هصب : ابن الاعرابي : الهصبُ : الفرارُ.  
 هتب : هَتَبَ في أمره، أي استرخى وتوانى.  
 وتب : قال ابن دريد : وتَبَ يَتَبُ وتَباً : إذا ثبتَ بالمكان فلم يَزُلْ.  
 وحب : الوُحَابُ : داءٌ يأخذ الإبلَ.  
 يشب : أَحَجَرُ اليَشِبِ مُعَرَّبٌ، واصله بالفارسية يَشْم بالميم.  
 يوب : وشعيبُ النبي ﷺ، هو ابن يُوْبَ، وابن أخيه مالكُ بن دُعرِ يُوْبَ  
 الذي استخرج يوسف صلوات الله عليه من الجُبِّ. ويُوْبُ على وزن  
 مَهْدَد. كذا في تكملة الصاغاني.

## حرف التاء

أصت : أصتت الأرض تأصت،

أصتا من باب ضرب : إذا لم يكن فيها بقل ولا كلاً .

قال ابن دريد : ليس بثبت .

أقت : الأقت ؛ بالقاف لغة في الوقت . كذا صححه جماعة : أو إبدال أو لحن .

والتأقيت : كالتوقيت ، تحديد الأوقات . وهو مؤقت من ذلك هذا

في التاج ؛ وفي التكملة الأقت والتأقيت : تحديد الأوقات وقرىء ( وإذا

الرُّسْلُ أَقْتَتْ ) وأقتت مخففة ومشددة . وقال القرطبي في تفسيره : قرأ

يحيى وأيوب وخالد بن إلياس وسلام « أَقْتَتْ » بالهمزة والتخفيف .

بشت : بُشْتُ بالضم : بلد بخراسان منه أبويعقوب إسحاق بن إبراهيم بن

نصر الحافظ البشتي صاحب المسند ، المشهور بأيدي الناس ، روى عن

أبي راهوية وغيره .

والحسن بن علي بن العلاء عن ابن محمش وطبقة مات سنة

٤٥٨ ، وأبو صالح محمد بن مؤمل العابد عن أبي عبد الرحمن السلمي

وغيره مات سنة ٤٨٣ ، وأحمد بن محمد اللغوي الخارزنجي البشتيون

محدثون ، ويشيت كأمير بلدة بفلسطين ، بظاهر الرملة كذا بخط

الرواسي . وفي التكملة بشت بالضم : بلد من أعمال نيسابور .

وبشتان بالفتح : بلدة بنسف ، منها بشر ابن عمران عن مكى بن

إبراهيم البلخي .

وباشتان موضع باسفرابين، كذا في المعجم وقرية بهراة، منها أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله المفسر، روى له أبوسعيد الماليني. واستدرك الزبيدي: بشت بالضم، لقب عبد الواحد بن أحمد الأصبهاني الحلاوي، حدث عن ابن المقري ومات سنة ٤٣٥.

بعت : قال الزبيدي في التاج: المبعوث بالعين والتاء المثناة في آخره، وقال الصاغاني هو بمعنى: المبعوث، كما يقال للخبيث خبيث. وقال شيخنا استعمل هكذا من غير تصريح فيه ولذا قيل: أنه لحن أو لثغة.

بقت : وبقت الأقط. قال الصاغاني، أي: خلطه، كبقطعه. والمُبَقَّتُ كمعظم الأحق المخلط العقل. وهو لقب عبد الله بن معاوية بن أبي سفيان الأموي وأمه فاختة بنت قرطه. كان من أضعف الناس عقدة وأحقهم ويكنى أبا سليمان. شهد مرج راهط مع الضحاك بن قيس ثم هرب. كان يمدح فيسر ذلك أمه. كذا في أنساب البلاذري.

ولقب بكار بن عبد الملك بن مروان ويعرف بأبي بكر، أمه عائشة بنت موسى بن طلحة بن عبيد الله. قال البلاذري، وكان أبو بكر ضعيفاً حج من المدينة حتى وردوها ماشياً على اللبود.

ترت : الترتة بالضم، قال أبو عمرو وهي: ردة قبيحة في اللسان من العيب. تمت : التمت، قال ابن دريد هو: نبت لا تؤكل ثمرته، هكذا في النسخ. وفي التكملة: ضرب من النبت وله ثمر يؤكل.

ننت : ننتى بالنون المشددة المكسورة ما بين التاءين خطاب للمرأة.

وقال أبو عمرو، أي: جودي نسجك، والتينات كسربال. بلدة قرب انطاكية، منها أبو الخير حماد بن عبد الله الأقطع من أهل المغرب، أورده ابن العديم في تاريخ حلب كذا نقله الزبيدي في التاج مستدركاً وفي الروض المعطار: التينات: مدينة بالشام بينها وبين طرابلس مسيرة أيام.



**ثرت** : بدنْ مثرنت كمرند، قال أبو عمرو: أي مخصب، والتاء منونة تنوين المنقوص لأنه اسم فاعل من اثرنتى البدن كأثرندى كثر لحم صدره. وذكره صاحب اللسان بمادة (ث. ر. ن. د).

قال رجل مثرند ومثرنت: مخصب. وفي التكملة للصغاني اثرنتى الرجل واثرندى إذا كثر لحم صدره. وفي بغية الآمال لأبي جعفر الليلي وهذا المثال أي افعلني لا يتعدى عند سيبويه البتة وقد حكى بعضهم تعديّه وأنشد:

قد جعل الناس يعرندني أدفعه عني ويسرندني  
وردّ البيتين أبو بكر الزبيدي، وقال أحسبهما مصنوعين. كذا نقله الزبيدي في التاج.

**ثفت** : ثافت قرية باليمن ذات كروم كثيرة بينها وبين صنعاء يومان ويقال اثافه بالهاء والتاء أكثر.

قال الأصمعي وقفت باليمن على قرية فقلت لامرأة بم تسمى هذه القرية، فقالت أما سمعت قول الشاعر الأعشى:  
أحب أثافت ذات الكروم عند غضارة أعناها  
قال ياقوت وخبرني الرئيس الكباري من أهل أثافت قال وكانت تسمى في الجاهلية درني وإياها عني الأعشى بقوله:  
أقول للشرب في درني وقد ثملوا شيموا وكيف يشيم الشارب الثمل  
وكان الأعشى كثيراً ما يثجر منها وكان له معاصر للخمر يعصر فيها ما جزل له أهل أثافت من أعناهم. كذا نقله الزبيدي في التاج مستدركاً.

**ثوت** : ثات هو مخلاف باليمن ومنه ذو ثات الحميري، وهو قيل من أقيالها. وهو ذو ثات بن عريب بن أيمن بن شرحبيل بن الحرث بن زيد بن ذي رعين، قاله الهمداني.

ومن الدارقطني: أبو خزيمه إبراهيم بن يزيد بن مرة بن شرحبيل  
" عيني الثاني نسبة إلى ثات بن رعين من أجداده. كذا ذكر الصاعدي

في كتابه التكملة وقال ابن الأثير: ورع زاهد عن يزيد بن أبي حبيب  
ولي القضاء كرهاً مات سنة ١٥٤.

قال الزبيدي: وترجمه القاضي نور الدين علي بن عبد القادر  
الطوخي في كتاب قضاة مصر وبسط في ترجمته ومنهم من صحف جده  
بباب بالموحدتين فليفتن لذلك وقد ذكره صاحب القاموس في (ت ن أ)  
فصحفه.

جرت : جرت بالضم: وهي بلدة بصنعاء اليمن، منها يزيد بن مسلم الجرتي،  
عن وهب ابن منبه وعنه المسلم بن محمد ذكره الأمير: وإسماعيل بن  
إبراهيم بن جرت بالكسر محدث عن ابن وهب.

جرفت : جيرفت بالكسر وضم الراء، قال الأزهري هي كورة بكرمان فتحت في  
خلافة عمر رضي الله عنه، منها أبو الحسن أحمد بن عمر بن علي بن  
إبراهيم بن إسحق الكرمانى حدث بشيراز عن أبي عبد الله محمد بن  
علي بن الحسين الأنماطي، وعنه أبو القاسم هبة الله بن عبد الوارث  
الشيرازي.

خست : بالفتح، والعوام يقولون خواست، وقد تحذف الألف، بلد بفارس بين  
اندراسه وطخارستان، منها أبو علي الحسن بن علي بن الحسين  
الطخارستاني، والسيد أبو الحسن محمد بن محمد بن زيد العلوي وقد  
زوايا وحدثا.

خشت : استدرك الزبيدي في التاج قال: خشتيار وهو جد أبي الحسين طاهر بن  
محمود بن النضر النسفي العالم المحدث.  
وخشرتا: قرية ببخارا.

روت : الرأت، قال الصاغاني هو: التبن لغة يمينيه وجمع روات هكذا يقولون.  
زأت : زأته، قال الصاغاني يقال زأته علي غيظاً كمنعه، مثل زكته أي ملأه.  
زعت : زعته كمنعه، قال الصاغاني أي: خنقه كذعته وذأته.

زنت : زناة: بالكسر وقد يفتح، قال الصاغاني: هي قبيلة عظيمة بالمغرب.  
قال الزبيدي: هم بنو زانا بن يحيى بن ضرى بن برماد غس بن

ضري بن وحيك بن مادغس بن برا بن بديان بن كنعان بن حام بن نوح عليه الصلاة والسلام. على ما حققه المقرئ من الزناتي: الرمال، المنجم المشهور منها. والزناتي: الفقيه شارح تحفة ابن عاصم ومحشى مختصر الشيخ خليل.

سرت : قال الصاغانى هو: بلد بالمغرب. وفي المراصد أنها مدينة على بحر الروم بين برقة وطرابلس وأجد أبيه في جنوبها إلى البر منها أبو عثمان سعيد بن خلف ابن جرير القيرواني سمع بمكة من أبي جعفر العقيلي وأبي سعيد بن الأعرابي، وبمصر من أبي الحسن الدنبري العابد وصحبه وكان حافظاً أخبارياً نساكاً حليماً طاهراً أديباً. وسرقة بالضم أيضاً، وفي المراصد أنها بالضم ثم الكسر وشذ المثناة الفوقية آخرها هاء تأنيث. كذا ضبطه الصاغانى أيضاً: بلد بجوف الأندلس شرقي قرطبة منها قاسم بن أبي شجاع السري المحدث عن أبي بكر الأجري. قال الزبيدي: وكذا عتيق بن أبي القاسم الأديب السري. ومما يستدرك عليه سُرخُكت بضم السين قرية بسمرقند، منها الإمام الفاضل أبو بكر محمد بن عبد الله بن فاعل الفقيه روى عن أبي المعالي محمد بن محمد بن زيد الحسيني وتوفي بسمرقند سنة ٥١٨ وغيّره.

وستان: كسحبان وهو في نسب ملوك بني بويه. كذا نقله الزبيدي في كتابه التاج.

شبرت : قال الصاغانى: هي قلعة بالأندلس من قلاع الساحل. صحت : تصحّت بالتشديد، قال الأصمعي: يقال تصحّت الرجل عن مجالستنا أي استحيا. نقله الصاغانى.

صخت : نقل الصاغانى عن أبي زيد، يقال: اصخات، الجرح اصخيتانا: سكن ورمه. واصخات المريض: برأ. هذه المادة بالسين أشبه هكذا، قال الزبيدي رأيته في كتاب تهذيب الأفعال لابن القطاع وفي الصحاح. والصاد لغة في السين. سين.

طلت : طالوت هو اسم ملك أعجمي ، وهو علم عبري ، كذا ورد وقد جاء ذكره في القرآن .

طمت : الطَّمْتُ وهو من أسماء الحيض ، حكاه أقوام فقيلا التاء لغة وقيل لثغة .  
ظأت : قال الصاغاني ، أي : خنقه . هو لغة في ذاته وذأطه وذعطه ودأته .  
وأنكره بعضهم . وقد مر في مادة (ذأت) في اللسان هذا المعنى وكذلك ورد في مادة (ذأط) .

فست : الفستات ، قال الصاغاني هو لغة في الفسطاط وتكسر فأوهما .  
وقد ذكره صاحب اللسان في مادة (ف س ط) .

فहत : المفهوت ، قال الصاغاني هو : المبهوت .  
قال الزبيدي : قيل الفاء أبدلت عن الباء ، وقيل لثغة قاله شيخنا .

كحت : الأكحت ، قال الصاغاني هو : الرجل القصير .  
كخت : كختا مدينة نواحي بلاد التتر وكركنت من قرى القيروان .  
كنت : استدرك الصاغاني في التكملة فقال : قال ابن الاعرابي : يقال كنت فلان في خلقه وكان في خلقه أي : قوي ، فهو كنتي وكاني .  
وقال ابن بزرج الكنتي ككرسي : القوي الشديد ، وأنشد :  
وقد كنت كنتياً فأصبحت عاجنا وشر رجال الناس كنت وعاجن وروى غيره :

فأصبحت كنتياً وأصبحت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن  
يقول إذا قام اعتجن : أي عمد على كرسوه .

قال الزبيدي : قال شيخنا هو من المنحوت لأنه بنى من «كان»  
الماضي مسند الضمير المتكلم لأن الكبير يحكى عن زمانه بكنت كذا  
وكنت كذا .

وقال أبو زيد الكنتي الكبير بالموحدة وفي بعض النسخ بالمثلثة  
والأول الصواب ، وأنشد :

إذا ما كنت ملتمساً الرزق فلا تصرخ بكنتي كبير

كالكتني بضم الكاف والمثناة، وينشد:  
 وما كنت كتنيا وما كنت عاجنا وشر الرجال الكتني وعاجن  
 فجمع اللغتين في البيت.  
 والاكتنات: الخضوع. والاكتنات: الرضا.  
 قال أبو زيد الطائي:  
 مستضرع ما دنا منهن مكنت بالعرق مجتلماً ما فوقه قنع  
 مستضرع: خاضع. مجتلماً: قطع لحمه بالجلم.  
 وقال عدي بن زيد:  
 فَاكْتَنَيْتُ لَا تَكْ عَبْدًا طَائِرًا واحذر الإقبال منا والثور  
 ويروي الاقتال: وسقاء كنيث: أي مسيك.  
 وقد كنت السقاء، كفرح حشن، هكذا بالخاء المهملة ثم الشين  
 المنقوطة في نسختنا وفي التكملة. كذا في التاج.  
 قال الزبيدي: وضبطه شيخنا بالخاء والشين واستظهره وفي أخرى  
 بالخاء والسين من الحسن، فلي نظر.  
 لزت : بالضم والزاي، وفي نسخة بالراء المهملة ومثله في التكملة: قبيلة بالأندلس.  
 نغت : النغت، كالمنع، قال الصاغاني: هو جذب الشعر، كذا في التكملة.  
 واستدرك الزبيدي: النغيت الجهني، كزير ذكره ابن ماكولا.  
 هَلَّقْتُ : جوع هَلَّقْتُ بكسر فتشديد كجردحل، قال أبو عمرو أي: شديد،  
 مثل هلقس كذا في التكملة.  
 همت : همت الثريد: إذا توارى في الدسم، وذلك إذا علاه. وأهمت الكلام  
 والضحك: أخفاه. قال الزبيدي: قال شيخنا قيل إنه من الهمس، فالتاء  
 بدل من السين كما في أمثاله السابقة.  
 هنبت : الهنبته، قال الصاغاني: هو الاسترخاء والتواني.  
 وقد هنبت الرجل: إذا استرخى وتوانى ومثله في تهذيب ابن  
 القطاع في الرباعي، وقد يقال أن النون زائدة وأصمه الهبته وهو الضعف.  
 وهنتات: قبيلة من البربر.



## حرف الثاء

- بلعث** : البلعثة بالعين المهملة قبل المثناة، قال ابن دريد هي الرخاوة في غلظ جسم وسمن . وامرأة بلعثة وهي الغليظة المسترخية، وهو بلعث .
- بنث** : بينث على وزن فيعليل، في التهذيب في الرباعي، عن ابن الاعرابي : أنه سمك مجري . فإن كان يا آه زائدتين فهو من الثلاثي، قال أبو منصور وهو غير الينبيث أي بتقديم المثناة المحتية على النون، قال وكلام العرب يأتي على فيعول وفيعال ولم يجيء على فيعيل غير النيبث فلا أدري أعربي هو أم دخيل .
- جربث** : جُرْبُثٌ، بالضم، قال الصاغاني هو موضع .
- حبث** : حَبِثٌ ككتف، قال الأصمعي هو ضرب من الحيات . وأنشد :  
إن يك قد أولع بي وقد عبث فاقدر له أصيلة مثل الحفث  
أو مج أنياب قزات أو حبث أو ناب حاد جرشب شثن اشترث  
قال القزات : جمع قزة، وهي حية عوجاء بتراء، هكذا نص الأصمعي .
- حركث** : الحركة، قال الصاغاني هو : الزعزعة يقال حركته من موضعه .
- حنبث** : حنبث كجعفر، قال ابن دريد هو : اسم . قال ولا أدري ما حجته .
- حنكث** : الحنكث كجعفر، قال الصاغاني هو : نبت . هكذا نقله في التكملة .
- دبث** : الديبثي : بضم أوله مقصوراً هي : بلدة بواسط . وقد نسب إليها جماعة من المحدثين .

وِدْبَثَا بَكْسَر فَسَكُون فَفَتَحَ : قرية أخرى بسواد بغداد، منها أبو بكر

محمد بن يحيى بن محمد بن إروزيهان الواسطي . كذا في التاج .

دَحْث : الدَّحْثُ كندس، قال الصاغاني هو الرجل الجيد السياق للحديث كأنه مقلوب الحَدَثِ .

دَلْث : الدَلْث والدَلَامْث، كعَلِيط وعَلَابِط قال ابن دريد هو: السريع من الإبل وغيره والظاهر أن الميم زائدة وأصله الدَلْث . كذا ذكر صاحب اللسان هذه الترجمة بمادة (د ل ث) وضبط ابن دريد: الدَلْث: كجعفر .

دَمَكْث : الدَمَكْث كجعفر، القصير من الرجال عن ابن دريد .

وأورده الصاغاني وقال: هو الدهكث بالهاء .

دَوْث : الدَوْثَةُ الهزيمة .

دَهْث : دَهْثُهُ، كمنعه، قال الصاغاني، أي: دفعه باليد .

وبه سمى دَهْثَةٌ بالفتح: رجل .

شَفْث : شَفْثَانِي، كحِبَالِي، قال الصاغاني: هي قرية بالعراق، من السواد، منها

الإمام موفق الدين حسين بن نصر الضرير النحوي له تصانيف غريبة .

ونص التبصير: في العربية كان ببغداد قبل الخمسين والستمائة، ذكره الحافظ تبعاً للذهبي .

شَكْث : الشَكْثُوْنِي، بالقصر ويمد، قال الصاغاني هما لغتان في الكشوثاء المدّ لغة عن أبي حنيفة .

شَلْث : شَلْثَانِي كحِبَالِي، قال الصاغاني: هي قرية بالبصرة، منها أبو عيسى

محمد بن محمد بن إبراهيم بن خالد البصري عن محمد بن يسار

ونصر بن علي الجهضمي وعنه أبو بكر بن شاذان البزار وغيره .

والشَلْثَان بالضم: السلطان، عن الخارزنجي .

شَوْث : شَوْثِيٌّ، كزُبَيْرِيٍّ هكذا في نسخة صحيحة، وفي بعض إسقاط كزُبَيْرِي .

قال الصاغاني هو: نوع من التمر، كذا في التكملة .



ومما يستدرك عليه شيث كميل بن آدم عليه السلام .  
وأبو عمر شيث بن جواهر بن يوسف بن شبيل الهنائي البخاري  
حَدَّثَ عن محمد بن سلام البكيندي وأبو نصر إسحق بن أحمد بن  
شيث شيخ لأبي الوليد البلخي ، وأبو المحامد حماد بن إبراهيم بن  
إسماعيل بن أحمد بن شيث بن الحكم الصفار البخاري قدم بغداد سنة  
٥٦٠ وحدث ، وعبد الرحيم بن علي بن شيث الكاتب المصري سكن  
بيت المقدس .

**طخرث :** قال الزبيدي طَخْمُورَث ، وضبطه شيخنا عن بعض بضم الأول والخامس  
والأول أصوب ، قال الليث : هو اسم ملك من عظماء الفرس . نسبه يتصل  
إلى سيدنا نوح عليه السلام يقال أنه ملك الفرس وساسها سبعمائة  
سنة وله بناء باصبهان ؛ وإنما ذكر لغرابته وشهرة هذا الاسم في  
الدواوين .

**طرخت :** الطراخثة ، قال الصاغاني هو : الحَفَّةُ والنَزَقُ ، وكذلك الطرثخة .  
**طلحت :** طلحته ، قال ابن دريد أي : لطحه بأمر يكرهه ، كذا نقله الصاغاني .  
**طلخت :** طلخته ، بالخاء المعجمة ، نقله الصاغاني عن أبي مالك وأبي الخطاب  
الأخفش ، و الطلخثة بالخاء : التلطيح بالشيء أي مطلقاً ، كما نقله  
الصاغاني عن ابن دريد كذا في التاج وفي التكملة قال ابن دريد :  
الطَّلَخَةُ : التلطيح بالشيء . وذكر أبو مالك وأبو الخطاب الأخفش  
طَلَحَهُ وطلحته : إذا الطَحَهُ بأمر يكرهه .

**عثث :** عثيث ، بالكسر ، قال الصاغاني هو : حصن بسواحل بحر الشام ، من  
فتوح السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب رحمه الله تعالى ، ويعرف  
بالحصن الأحمر ، قال الزبيدي : وقد أخبرني من رآه أهله لصوص  
شياطين ، والمشهور فتح العين .

**عرطث :** العَرَطْنِيثَا كدرديسا ، قال الأطباء : هو أصل شجرة يقال لها بخور  
مريم ، يغسل به الثياب وهو رومي ويقال له بالفارسية خُلال بالضم  
كذا ذكر الزبيدي في التاج وفي التكملة قال فُلال بضم الفاء . ومنافعه

وأحكامه في مصنفات الطب، وهو المعروف بالركفة في مصر.

عنطث : عنطث كجعفر: نبت، نقله الصاغاني عن ابن دريد.

قنطث : القنطثة قال ابن دريد: هو العدو بفزع، زعموا قال ابن دريد وليس بثبت، وذكره ابن سيده أيضاً وكذا ابن القطاع.

قيث : التقيث، قال أبو عمرو: هو الجمع والمنع. ذكره صاحب اللسان في مادة التخيث عن أبي عمرو التقيث الجمع والمنع والتهيث الاعطاء، وتركه هنا.

كبعث : الكَبْعَثَةُ: قال الصاغاني هو لغة في القبعثة، وهو: عَقْلُ المرأة. كذا في التاج وفي كتاب التكملة كذلك إلا أنه لم يذكر لغة في القبعثة.

كلث : إنكلث قال ابن فارس أي: تقدم. قال الصاغاني ولم يتابع ابن فارس عليه ولعله بالتاء الفوقية.

والمكلث كمنبر: الرجل الماضي في الأمور. قال الزبيدي: وهو خطأ فإن الماضي في الأمور هو «المكلت المصلت» بالتاء الفوقية كما حققه الصاغاني وقد صحفه المصنف فتأمل كذا وجدناه في التاج وقول الزبيدي وقد صحفه المصنف فالمراد صاحب القاموس.

لفث : الأَلَفْتُ. قال الصاغاني هو: الأحق. مثل الألفث بالمشناة.

واستلفث ما عنده: استنبط واستقصى.

واستلفث الخبر: كتبه كذا في التكملة وزاد الزبيدي. وكذا حاجته. قضاها.

واستلفث الرعى بكسر فسكون: إذا رعاه ولم يدع منه شيئاً.

هبرث : هَبْرَاثَانُ، بالفتح: قرية بديهستان. وقيل هي هبرثان بالمشناة الفوقية منها حمويه، عن أبي نعيم. هذا عن الزبيدي في التاج وفي التكملة قال الصاغاني كعبراثان: من قرى ديهستان.

## حرف الجيم

- أبج** : **الْأَبْجُ** مُحَرَكَةٌ الْأَبْدُ، ذكره الصاغاني في زوائد التكملة، وكأن الجيم بدل عن الدال، وهو غريب هذا في التاج وفي التكملة للصاغاني قال **الْأَبْجُ** : **الْأَبْدُ** : يقال آخر الأبج : أي آخر الأبد.
- أوج** : **الْأَوْجُ** : ضد الهبوط، وهو من اصطلاحات المنجمين، أورده في التكملة. كذا في التاج.
- قال الزبيدي : وذكر شيخنا هنا الأبجي بالموحدة، ونقله عن المصباح، وهو تصحيف الأبجي بالمشناة بدل الموحدة فاعلم.
- بيج** : باباج كهامان، اسم، وهو جدّ لمحمد ابن الحسن المحدث.
- بشج** : **إِبْشَاجُجْتُ**، أي استرخيت وتثاقلت، وفي التكملة **إِبْشَاجُجْتُ** بالمد من غير همز. وقال الزبيدي : **إِبْشَاجُ** **يِبْشَاجُ** **إِبْشَاجَا** وهو من أبواب المزيد، مثل **احمَارَ**، **بحمارَ** **احماررت**، أو هو مثل **إِطْمَأْن** **يُطْمِئِن** **إِطْمَأْنَنْتَ**، واطرغش يطرغش اطرغششت، ولم يأت من هذا الباب على الأصل إلا **إِسْمَادٌ** **وَإِصْطَاحَمٌ** بتشديد الميم وتخفيفها وتحقيق ذلك في بغية الآمال لأبي جعفر اللبلي.
- برزج** : **الْبُرْزُجُ**، بضم الأول وفتح الزاي، **كَقَرُطُقُ الزَّيْثُرُ**، بالكسر وهو معرب، ذكره الصاغاني في التكملة.
- بزرج** : **بِزْرِجٍ** بضم أوله وثانيه وبفتح أوله علم معرب بزرك : أي الكبير، ومنه

بزرجمهر وزير أنوشروان.

**بسج** : البستجي بالفتح هو علي بن أحمد الفقيه ولم يعرف أن النسبة لماذا

والظاهر أنها إلى بلد اسمها بسة فعرب وقيل بستج.

**بظمج** : البَظْمَاجُ بالكسر وسكون الظاء المعجمة: من الثياب ما كان أحد طرفيه مخملاً، بالضم على صيغة اسم المفعول، أو وسطه فحمل وطرفاه منيران.

**بغنج** : التَّبَغُّجُ هكذا بتقديم الموحدة على الغين أشد حالاً من التبغج فإن زيادة البنية تدل على زيادة المعنى في الأكثر والمشهور على ألسنة الناس التمثغج بالميم بدل الموحدة.

**تنج** : التَّنْجِيُّ بالضم: ضرب من الطير.

**نخبج** : التَّنْخِيجُ بضم الميم وفتح المثناة وسكون الخاء المعجمة وفتح الموحدة وآخره جيم على بناء المفعول: الرهل اللحم.

**ثربج** : الإِثْرَنْبَاجُ الإِفْرَنْبَاجُ. الفاء لغة في الثاء وقد تبدل كثيراً كذا نقل الزبيدي في التاج عن التكملة للصاغاني، والإفرنجاج يقال إفرنج جلد الحمل بالحاء المهملة محركة: شوي فيبس، هكذا في الصحاح وفي بعض أمهات فييست أعاليه قال الشاعر يصف عناقاً شواها وأكل منها: فأكل من مفرنج بين جلدها

وزاد صاحب اللسان: وكذلك إذا أصابه من ذلك من غير شيء.

**جأج** : جَأَجَ كمنع، وقف جُبْنًا، عن أبي عمرو، وفي بعض النسخ: وقع بدل وقف، وفي أخرى: جينا واحد الأحيان، بدل جنبناً، وكل ذلك تحريف من الناسخين وذكره ابن منظور في مادة ج ج وفي مادة ج وج.

**ججج** : جُجَّجَ كُكَّجَ، لقب منصور بن نافع وفي نسخة رافع البخاري المحدث. كذا نقل الزبيدي في التاج.

**جيج** : جِيجَ بالكسر اسم لقَوْلِ المُرْدِ إِبْلَهَ لها جِيَّ جِيَّ يقال جاجاها وهذا على قول من يلين الهمزة أو لا يجعلها من أصل الجيئة والمجيء.

**خرزج** : خَارَزْنَجَ قال الدماميني أنه يفتح الراء والزاي معاً، وقال الشمني هو

بسكون الراء وفتح الزاي وهو الأظهر. والعجم يقولون بالكاف: بلد بناحية من نواحي نيسابور من بشت، منه أحمد بن محمد البشتي بالضم،

الخارزنجي وهو مصنف تكملة العين في اللغة.

**خزlj** : تخزlj في مشيه: إذا أسرع، هكذا في سائر النسخ والصواب تخذlj بالذال المعجمة. كذا نقله الزبيدي في التاج.

**خضج** : تَخَضَّجَت الشاة، إذا عرجت وَخَمَعَت بالخاء المعجمة، وانخضج خفه: إذا زاغ، ويقال أخضجوا الأمر، إذا نقضوه.

**خضرج** : الخضرjج بالكسر: المَبْطُخَةُ. قال ابن منظور. والمَبْطُخَةُ والمَبْطُخَةُ: منبت البطيخ.

**خفرج** : الخَفْرَجَةُ: حسن الغذاء، كالخرفجة والخفرنج الناعم، كالخرنفج، وهو مقلوب.

**درسج** : الدَرُواسَنج بالفتح فسكون الراء وفتح الواو والسين المهملة وبينهما ألف وقبل الجيم نون ساكنة قال الأزهري هو: ما قدام القربوس، محركة من فضلة دفة السرج، فارسي، معرب دروازه كاه، قال الزبيدي: هكذا في نسختنا. وفي التكملة ضبطه بسكون السين المهملة وفتح الموحدة بعدها جيم ساكنة دَرُواسَنج هكذا.

**درسج** : الدَرُواسَنج تقدم ذكرها في مادة (درسج).

**درنج** : الدَرَانِجُ بالنون، كعلابط لغة في الدَارِيجُ والدَرَامِجُ. وفي التكملة للصاغاني قال الدَرَانِجُ: الدَرَانِجُ.

**دستج** : الدَسْتَجَةُ بفتح الدال وسكون السين المهملة وقبل الجيم مثناة فَوْقِيَّة: الحزمة والضغث فارسي معرب يقال دستجة من كذا جمع الدساتج والدستيج بكسر المثناة الفوقية: آنية تحوّل باليد وتنقل فارسي معرب دسّتي والدستينج بزيادة النون: البيارق، وهو البارج.

**دغج** : دَغَجُ المال بالموحدة بعد الغين المعجمة: أوردها، قال الزبيدي قال شيخنا عني بالمال: الابل خاصة ولذا أنث الضمير كل يوم: أي على

الماء، ويقال هم يدغبحون أنفسهم، أي هم في النعيم والأكل كل يوم، والمدغبح كمزعفر الوارم سمناء، ودغبح كجعفر موضع قرب مَرَّان، وقال الصاغاني وقد وردته وأقمت به.

**دغنج** : الدَغْنَجَة، بالنون بعد الغين المعجمة عظم المرأة وثقلها من السمن. والدغنجة: مشية متقاربة الخطو. والدغنجة: كَرَّ الإبل على الماء بعد ورودها. والدغنجة: إقبال وإدبار.

**دهبرج** : الدَّهْبَرَجُ مشددة الراء، فارسي معرب ده بره أي عشر ريشات ف (ده) معناه عشرة و(بر) بالباء الفارسية ريش، عرب بالجيم. هذا عن الزبيدي في التاج وكذا قيد الصاغاني وزاد شاهداً لأبي نواس: بين خوافية إلى الدَّهْبَرَج.

**دهج** : قال الصاغاني في التكملة: النعجة تسمى أَدْهَج، وتدعى للحلب فيقال أَدْهَجُ أَدْهَجُ كذا ضبط الزبيدي في التاج بمادة (أدهج) وزاد الدهجية بكسر ففتح قرية بباب أصبهان منها أبو صالح محمد بن حامد وري عن أبي علي الثقفين.

**دنج** : الرِّيدْجَانُ: الإبل تحمل حولة التجارة هذه المادة ذكرها ابن منظور والأزهري في دي دج. كذا ضبط الزبيدي في شرح القاموس والصواب أن ابن منظور قيد هذه الترجمة (ذي دج) ونقلها عن التهذيب. وانفرد الصاغاني بذكر الترجمة وضبطها نقلاً عن شمر على أنها الرِّيدْجَان وضبط ابن منظور نقلاً عن التهذيب عن شمر الرِّيدْجَان وأورد كل من الصنعاني وابن منظور شاهداً. استدرك الزبيدي رزماناج بفتح فسكون: قرية ببخارا، منها أبو عبد الله محمد بن يوسف بن ردام روى عن أبي حاتم داود بن أبي العوام مات سنة ٣٥٦.

**رهمج** : الرَّهْمُجُ: السير الواسع، وقد تقدم أنه بالدال فهو إما تصحيف أو لغة في الدال فلي نظر. كذا نقل الزبيدي في التاج ونقل الصاغاني في التكملة عن ابن دريد الرَّهْمُجُ: الواسع.

**رهمنج** : الرَّاهْنَمَجُ، بسكون الهاء وفتح الميم فارسية استعملها العرب وأصلها

راه ثامه ومعناه: كتاب الطريق، لأن راه: هو الطريق وثامه: الكتاب؛ وهو الكتاب الذي يسلك به الربابنة، جمع ربان كرمأن العالم في سفر البحر ويهتدون به.

استدرك الزبيدي، الرازيانج: النبات المعروف. وريونج بالكسر، ويقال راونج: وهي من قرى نيسابور، منها محمد بن محمد الريونجي المذكور في المسلسل بالأولية ذكره صاحب المراسد وابن السمعاني وابن الأثير وغيرهم.

ومنها أيضاً أبو بكر محمد بن عبد الله بن قريش الوراق مكث صدوق عن الحسن بن سفيان وغيره وعنه الحاكم توفي سنة ٣٦٣هـ.

زبنج : ابن زَبْنَج كَسَفَنَج، اسم رجل وهو راوية بن هرمة الشاعر وناقل شعره.

زغبج : الزَّغْبَجُ كجعفر بالموحدة بعد الغين كذا في النسخ وفي اللسان بالنون بدل الباء: ثمر العُثم بضم العين المهملة، وهو زيتون الجبال، وهو كالنَّبَق الصغار يكون أخضر ثم يبيض ثم يسود فيحلو في مرارة وعجمته مثل عجمة النَّبَق يؤكل ويطبخ ويصفى مأؤه وله رَبَّ يؤتدم به، كَرَبُّ العنب كذا ضبط صاحب التاج وزاد الصاغاني في التكملة، أنه يشرب بالماء ويتداوى به.

زَمَهَج : كَلَأُ مُزْمَهَجٌ، أي أنيق ناضر كثير.

زنفع : الزَّنْفَجَة: الداهية.

زهزج : الزهزج، كجعفر بالزاءين هكذا في نسختنا، والذي في اللسان وغيره الزهزج بالراء قبل الجيم وهو: عزيز الجن وجلبتها، أي حكاية أصواتها. جمع زهازج، ذكره الأزهري في ترجمة سمهج من أبيات:

تسمع للجن بها زهازجا

كذا ضبط الزبيدي في التاج وقال الصاغاني الزَّهَّازِجُ: عزيز

الجن وجلبتها واحدها زهزج.

سبخج : السَّخَاوِجُ، ضبطه عندنا بالخاء المعجمة والواو، ووجد في بعض النسخ

بالحاء المهملة والراء والصواب أنه بالحاء المهملة والراء والواو، وهي :  
الأرض التي لا أعلام بها ولا ماء .

من سحجت الريح الأرض، إذا قشرتها .

ورياح سواحج ولكن على هذا فإنها ملحقة بما قبلها، لا يحتاج إلى  
أفرادها بترجمة مستقلة . كذا ذكر الزبيدي في التاج .

سردج : سَرَدَجُهُ أي أهمله قال أبو النجم :

قد قتلت هند ولم تخرُجْ وتركتك اليوم كالمُسَرْدَجِ

سرنج : السَّرْنَجُ كَسَمْنَدُ شيء من الصُّنْعَةِ كالفسيفساء ودواء معروف . وقد  
يسمى : بالسيلفون ينفع في الجراحات والإسرنج بالكسر نوع من  
الاسفيداج . وسرنجة قرية بمصر .

سرهج : السَّرْهَجَةُ : الإباء والامتناع والفشل الشديد، ومنه جبل مُسَرَّهَجٌ : أي  
مفتول كَمُسْمَهَجٍ .

سفتج : السَّفْتَجَةُ بالضم كَقُرْطَتَةٍ، وهو أن يعطى مالاً لآخر وللآخر مال، وفي  
نسخة أن تعطي مالاً لآخر وللآخر مال في بلد المعطى بصيغة اسم  
الفاعل فيوفيه إياه، وفي نسخة إياها، ثم أي هناك فيستفيد أمن  
الطريق وفعله السَّفْتَجَةُ بالفتح؛ قد وقعت هذه اللفظة في سنن  
النسائي، واختلفت عبارات الفقهاء في تفسيرها فمنهم من فسرّها بما  
قاله المصنف، وفسرها بعضهم فقال: هي كتاب صاحب المال لو كيله  
أن يدفع مالاً قراضاً يأمن به من خطر الطريق، والجمع السَّفَاتِجُ،  
وقال في النهر هي بضم السين وقيل بفتحها وفتح التاء معرب سفته،  
وفي شرح المفتاح بضم السين وفتح التاء: الشيء المحكم، سمي به  
هذا القرض لأحكام أمره، وهو قرض استفاد به المقرض سقوط خطر  
الطريق بأن يقرض ماله عند الخوف عليه ليرد عليه في موضع أمن لأنه  
عليه السلام نهى عن قرض جر نفع، قاله شيخنا . إ . هـ كلام  
الزبيدي في التاج .



**سفلج** : السَفْلَجُ كَعَمَلَسْ : الطويل ، وهي ملحق بالخماسي .  
**سكيج** : السُّكْبَاجُ بالكسر معرب ، عن سرکه باجة : وهو لحم يطبخ بخل هذا

أحسن ما يقال ، قال الزبيدي : وما نقله شيخنا عن ابن القطاع فهو مخالف لقواعدهم ، ويقال سكيج الرجل إذا أعدَّ سكباجاً .

**والسكبينج** : دواء معروف والذي في كتب الطب أنه صمغ شجرة بفارس . وذكر الصاغاني في التكملة السُّكْبَاجُ : معرب ، مركب من سك وهو الخَلُّ بالفارسية ، ومن بَاج وهو اللُّون ، وهو بالفارسية با .

**سلعج** : سَلْعُوجٌ ، كقربوس : بلد .

**سنبذج** : السُّنْبَادَجُ بالضم فسكون النون وفتح الذال المعجمة : حجر يجلو به الصِّيقْلُ السيوف وتجلي به الأسنان والجواهر . كذا ضبط الزبيدي في التاج وزاد الصاغاني في التكملة قال وهو معرب سُنْبَادَه .

**شطر ج** : الشُّطْرَنْجُ . كسر الشين فيه أجود ، ولا يفتح ليكون من باب جردحل هكذا صر الواحدي : لعبة معروفة ، والسين لغة فيه من الشطارة أو المشاطرة راجع للأول أو من الشطير راجع للثاني ، صرَّح به ابن هشام اللخمي في فصيحه ، أو فارسي معرب من صدرتك : أي الحيلة ، أو من شدرنج : أي من اشتغل به ذهب عناؤه باطلاً . أو من شطرنج أي ساحل التعب الأخير من الناموس وكل ذلك احتمالات ، قال الزبيدي : وقال شيخنا ودعوى الاشتقاق فيه أو كونه مأخوذاً من مادة من المواد قدره ابن السراج وتعقبه بما لا غبار عليه لأن كلا من المادتين المأخوذ منهما بعض لأصله الذي أريد أخذه من تلك المادة فتأمل . ثم ما نفاه المصنف من فتحه أثبتته غيره وجزم به الحريري وغيره وقالوا الفتح لغة ثابتة ولا يضرها مخالفة أوزان العرب لأنه عجمي معرب .

**والشطرنج خماسي** ، اشتقاقه من شطر أو سطر يوجب كونها ثلاثية

فتكون النون والجيم زائدتين .

**والشيطرج** بكسر الشين وسكون التحتية وفتح الطاء والراء : دواء

معروف عند الأطباء ، معرب عن جَيْتَرَك بالهندية ، استعملها العرب

نافع لوجع المفاصل والبرص والبهق كذا ضبط الزبيدي في التاج وعند الصاغاني في التكملة: وهو مغرب جُتْرُك بالهندية.

شيج

شيج كميل محدث روى عن طاوس قال شيخنا سقط هذا في أكثر الأصول وقال الصاغاني خلاد بن عطاء بن الشيج من المحدثين. قال الزبيدي وقد تقدم في ش ن ج أن جده فُشَّج بالميم على صيغة اسم الفاعل فلينظر هذا مع كلام الصاغاني. إ. ه. كلام الزبيدي في التاج. وقال الصاغاني خلاد بن عطاء بن الشيج بالكسر: من المحدثين.

صج

قال الصاغاني في التكملة الصَّوْج: الذي يُخْجَرُ به وفي التاج قال الزبيدي الصَّوْج كجوهري وهو نادر الذي يُخْجَرُ به قال الشيخ أبو حيان في شرح التسهيل لما تكلم على الأوزان وفعل بالضم صويج وهو شيء من حطب يسط به الحياضون الجرديق قال ولم يأت على هذا الوزن غيره وغير مؤمن وهو مغرب.

صعنج

: المصعنج المنصوب المنعك.

صننج

عَبْدُ صَنْهَاجٍ وصَنْهَاجَةٌ يكسرهما عريق في العبودية وصَنْهَاجَةٌ قال ابن دريد بضم الصاد ولا يحوز غيره. وأجاز جماعة الكسرة قال الزبيدي: قال شيخنا والمعروف عندنا الفتح خاصة في القبيلة بحيث لا يكادون يعرفون غيره، قوم بالمغرب كثيرون متفرعون، وهم من ولد صنهاجة الحميري وقد نسب إليه جماعة من المحدثين. وفي التكملة للصاغاني صَنْهَاجَةٌ: قوم بالمغرب من البرابرة من أولاد صنهاجة الحميري وكان مع إفريقيس بن قيس بإفريقية، وبه سميت. قاله ابن الكلبي.

صيج

صياجة: أي مضينة، كذا في نوادر الأعراب هذا هو الصحيح كذا في التاج للزبيدي وفي التكملة للصاغاني قال وفي نوادر الأعراب: ليلة قمرء صياجة وصناجة، أي مضينة.

صنلج

: الصنولج الفضة والصواب بالصاد المهملة، كذا نقل الصاغاني في التكملة عن ابن عماد وقال إنه تصحيف الصولج.

**طفسُنُج** : طَفْسُونُجُ بلد شاطيء دجلة وفي معجم البلدان طَسْفُونُج : قرية كبيرة في شرقي دجلة النعمانية بين بغداد وواسط فيها آثار خراب قديم ، قال حمزة : وأصلها طوسْفُون فَعَرِبَتْ عَلَى طَيْسْفُون وَطَيْسْفُونُج ، والعامّة لا يأتون إلّا طسفونج ، بغير ياء ، وقد نسب إليها قوم ، وزعم أنها إحدى مدائن الأكاسرة .

**عُرْطُوج** : كزنبور : ملك من الملوك .

**عَصَلُج** : الْعَصَلُجُ كَعَمَلَس : الرجل المعوج الساق .

**عَضْفُج** : الْعَضَافُجُ : الْعُضَافُجُ وَالْعَفْضُجُ ، بِالْفَتْح : الضخم السمين الرَّخْو ، وَالْعَفْضُجُ ، أَيضاً : الصُّلْب الشديد عن ابن دريد .

**عَضْمُج** : الْعَضْمَجَةُ بِالْمِيم : الثَّغْلَبَةُ ، هَكَذَا فِي النسخ . هو مقلوب من عَمْضُج . كذا قيد الزبيدي في التاج .

**عَتِج** : الْعَتِجُ كَجَعْفَر وَعَلَابُط بِالثَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ بَعْدَ النُّونِ هَكَذَا فِي نَسَخَتِنَا ، وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ وَغَيْرِهِ بِالشَّيْنِ بَدَلَ الثَّاءِ ، وَهُوَ : الْفَادِرُ السَّمِينُ الضَّخْم . كذا قيد الزبيدي في التاج والصاغاني في التكملة وفي التهذيب العتج : المنقبض الوجه السيئ المنظر .

**عَنْهَج** : الْعِنَاهُجُ كَعَلَابُط : الطويل السريع من الإبل . لغة في العماهج .

**غَصْلُج** : الْغَصْلَجَةُ بِالصَّادِ بَعْدَ الْغَيْنِ : فِي اللَّحْمِ إِذَا لَمْ يَمْلَحْهُ ، وَلَمْ يَنْضُجْهُ وَلَمْ يَطْبِئْهُ .

**غَنْدُج** : غَنْدَجَانُ بِالْفَتْحِ فِي أَوَّلِهِ وَثَالِثُهُ وَذَكَرَ الْفَتْحُ مُسْتَدْرَكٌ عَلَيْهِ : بَلَدٌ بِفَارَسَ بِمَفَازَةِ مَعْطُشَةٍ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ إِلَّا أَدِيبٌ أَوْ حَامِلُ سِلَاحٍ . قَالَ الزَّبِيدِيُّ :

قَالَ شَيْخُنَا إِذَا سَلِمَ مَا ادَّعَى فِيهِ مِنَ الْعَجْمَةِ وَالتَّعْرِيفِ بَعْدَهَا فَيَجُوزُ أَنْ لَا يَعْرِفَ وَزَنَّهُ وَأَنْ مَوْضِعَهُ النُّونُ فَتَأْمَلْ . وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ غَنْدَجَانُ بَضْمُ أَوَّلُهُ وَكُسْرُ ثَالِثِهِ .

**فَنْتُج** : الْفُوتُنُجُ بَضْمُ الْأَوَّلِ وَفَتْحُ الثَّالِثِ : دَوَاءٌ مَعْرُوفٌ ، وَهُوَ فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ يُوتَنَكُ وَهُوَ الْفُودُنُجُ الْآتِي كَمَا يَفْهَمُ مِنْ كُتُبِ الْأَطْبَاءِ أَوْ هُمَا مُتَغَايِرَانِ كَمَا هُوَ صَنِيعُ الْمُصَنِّفِ فَلْيَحْرَرْ . كذا قيد الزبيدي في التاج .

**فلنج** : **الفُوْدَنْجُ** بالضم كبوشنج هكذا مضبوط في النسخ : ست معرب عن يودية وفي التكملة للصاغاني : يقال له بالفارسية يودنه معروف عند الأطباء ويقال فودنج بإهمال الدال وصم الأول والرابع .

وقاذجان قرية بأصبهان ، منها أبو بكر محمد بن إبراهيم بن إسحق الأصبهاني البغدادي ، حدث بها عن أبي مسعود الرازي ، وعنه أبو بكر القطيعي وغيره . كذا ضبط الزبيدي في التاج .

**فرنج** : **فَرَنْج** في مشيته : **تَفَرَّجَ** و**الْفَرَّجِيُّ** في المشي : شبه الفرشخة .

**قرنج** : **الْأَفَرَنْجَةُ** جبل ، معرب افرنك ، هكذا بإثبات الألف في أوله وعربه جماعة بحذفها . وفي شفاء الغليل **قرنج** معرب فرنك سموا بذلك لأن قاعدة ملكهم **فرنجة** وملكها يقال له **الفرنسيس** وقد عربوه أيضاً والقياس كسر الراء إخراجاً له مخرج الاسفط ، اسم للحجر ، على أن فتح فائها أي الاسفط لغة صحيحة ولكن الكسر أعلى عند الخذاق .

**قرج** : **الْقَرْجَةُ** لعبة لهم يقال لها عَظْمٌ وَصَاحٍ معرب .

**قربج** : **الْقَرْبِجُ** كقرطوق : الحانوت . وهو بالفارسية كريق . ويقال للحنوت :

**كربج** و**كريق** و**قرق** و**قربج** كذا قيد الزبيدي في التاج بمادة (ك ر ب ج) .

**كستج** : **الْكُسْتِجُ** بالضم خيط غليظ يشده الذمي فوق ثيابه دون الزمار ، وقد

تكرر ذكره في كتب الفقه وهو معرب كستي و**الْكُسْتِجُ** يضم أوله وفتح ثالته ، كالحزمة من الليف معرب كسته كذا قيد الزبيدي في التاج وزاد الصاغاني في تكملة : و**الْكُسْتِجُ** في حديث عمر رضي الله عنه أنه أمر أهل الذمة بإظهار **الكُستيجات** هو خيط بغلظ الإصبع يشده الذمي فوق ثيابه دون ما يتزينون به في الزنابير المستخذة من الإبريسم .

**لهج** : **لبن سمهج** لمهج : أي دسم حلو وقد ذكر في تركيب سمهج في اللسان .

**مدلج** : **الْمُدْلُوجُ** بالضم مقلوب **الدُّمْلُوجُ** وهو : المعضد من الحلي .

**مذج** : **مُجَلِّجُ** البطيخ : تضج وتمذج الإناء : امتلاً ، ومذج الشيء : امتنع واتسع

ومنه مذهبه تمذيجاً: إذا وسعه.

**مرتج**: المرتج تعريب مرتك، وهو نوعان فضي وذهبي وهو المردار سبنج وليس بتصحيح مريخ، كسكين كما زعم، والوجه في ذلك ضم ميمه لأنه معرب مرده: وهو الميت، وهذا القول فيه فتأمل كذا ضبط الزبيدي في التاج وذكر نحوه الصاغانى في التكملة فليُنظر.

**مردسج**: المردار سَج معروف، وهو بضم الميم وقد تسقط الراء الثانية. تخفيفاً وهو معرب مُردار سَبَك ومعناه الحجر الخبيث. كذا في التاج للزبيدي وفي التكملة للصاغانى الحجر الميت. وفي مادة (م ر ت ج) تعريب المرد للزبيدي قال الميت.

ومردار سَنَجَة، بإسقاط الراء الثانية لقب جدّ أبي بكر محمد بن المبارك بن محمد السلامي شيخ مستور بغدادى، روى عن أبي الخطاب بن النعمان.

**نيلج**: النيلنج بكسر أوله وسكون ثانيه والنون الثانية وفتح اللام هكذا هو مضبوط على الصواب وفي نسخ اللسان نيلنج بتحتية بين النونين. قال حكاه ابن الأعرابي ولم يفسره وأنشد:

جاءت به من استهما سفنجا سوداء لم تخطط لها نيلنجا  
وهو دخان الشحم يعالج به الوشم لينخسر كذا ضبط الزبيدي في التاج وفي التكملة للصاغانى ذكر نحوه.

قال الزبيدي: وهو معرب نيلك. وقال الصاغانى في التكملة هو معرب وهو النور بالعربية.

**نمذج**: النمذج بفتح النون والذال المعجمة والميم مضمومة وهو: مثال الشيء، أي صورة تتخذ على مثال صورة الشيء، ليعرف منه حاله، معرب نموده، والعوام يقولون نمونة ولم تعربه العرب قديماً ولكن عربه المحدثون، قال البحتري:

أو أبلق يلقى العيون إذا بدا من كل شيء معجب بشمذج  
والانمذج بضم الهمزة: لحن، كذا قال الصاغانى.

التكملة وتبعه المصنف. إقال الزبيدي :

قال شيخنا نقلاً عن النواجي في تذكرته هذه دعوى لا تقوم عليها حجة فما زالت العلماء قديماً وحديثاً يستعملون هذا اللفظ من غير نكير.

**نهرج** : طريق نهرج واسع ، ونهرجها : جامعها.

**نيج** : استدرك الزبيدي في التاج نيجة بالكسر بطن من أوربة من قبائل المغرب ، قال : استدركه شيخنا وذكر منهم الشيخ فلانا النيجي إمام المغرب أحد شيوخ الإمام ابن غازي .

**نهرج** : الهربة : أن يساء العمل ولا يحكم . كأنه مقلوب من هرجب أو هبرج .

**هضج** : هضج تهضيحاً : إذا لم يُجِد رَعِيَّهَا . من الإجادة ، والمراد بالمال الإبل ، ويقال صبيان هَضِيجٌ : أي صغار لم يحسنوا شيئاً ، واكتفى الصاغان في التكملة صبيان هَضِيج ، صغار .

**هنج** : تهنج الفصيل : إذا تحرك في بطن أمه وأخذت الحياة فيه .

**وحج** : الوَحْجُ : محركة الملجأ .

وَحَجَ به : كفرح إذا التجأ أو أُوحِجَتْهُ أنا الجأته والوَحْجَةُ محركة المكان الغامض جمع أوحاج . وأظنه تصحيفاً فإنه سيأتي للمصنف في وجح هذا الكلام بعينه ولو كان لغة صحيحة ، تعرض لها ابن منظور لشدة تطلبه في ذلك . كذا ضبط الزبيدي في التاج .

**ورج** : الأوارجة بالفتح ، من كتب أصحاب الدواوين في الخراج ونحوه جمعه أوارجات وهذا كتاب التأريخ وهو معرب أواره .

**مرونج** : استدرك الزبيدي في التاج ورنج بالفتح : قرية بجرجان منها داووين قتيبة عن يوسف بن خالد السمطي وعنه عبد الرحمن بن عبد المؤمن .

**وزج** : استدرك الزبيدي في التاج الوزج محركة وهو صوت دون الرنة ، وفي الحديث أدبر الشيطان وله وزج كما في رواية . وسجت الناقة تسبح وسجا ووسيجاً ووسجاناً : أسرع .

ومج : الوَّمَاجُ كَكَّتَانُ : الفرج . وبالحاء أصح .  
ياج : ياج قلعة بصقلية ، بكسر الصاد ، وقد تكسر الجيم وأورده في المعجم  
معرفاً باللام فقال الياج .





## حرف الحاء

- ءجج** : الأَجَاحُ، والإِجَاحُ، والأَجَاحُ، بالحركات الثلاث: السَّتْرُ.  
ذكره الجوهري في فصل الواو، ولا يغنى ذكره ثم عن الإِعادة في موضعه. ذكره الصاغاني في التكملة. وكذا ذكره الزبيدي في التاج.
- ءوح** : قال أبو عمرو: الأَحُّ على وزن «باب، وناب»: بياض البيض الذي يؤكل؛ وصفوته يقال لها الماح؛ قاله أبو عمرو، ولم يقل المُحُّ بل قال: «الملاح» على وزن الآح آح، حكاية صوت السعال.
- برقح** : قال ابن دريد: البرُقْحَةُ: قُبْحُ الوَجْهِ.
- دحج** : الفَرَاءُ: الدَّوْدَحَةُ: السَّمْنُ.
- دنجح** : قال ابن دريد: الدُّنْبُجُ، بالضم: السَّيِّئُ الخُلُقُ كذا ضبط الصاغاني وقال الزبيدي السَّيِّئُ الخُلُقُ اللازم بيته ويحتمل زيادة النون.
- ذحج** : الذَّلَاحُ: اللَّبْنُ الممزوج بالماء. كذا ضبطه الصاغاني في التكملة والزبيدي في التاج وأورده ابن منظور في مادة (ذرح).
- رنجح** : التَّرْنُجُحُ: إدارة الكلام، كذا ضبط الصاغاني في التكملة وضبط الزبيدي في التاج التَّرْنُجُحُ بالجيم.
- زجح** : الرَّجْجُ: السَّجْعُ كذا ضبط الصاغاني في التكملة وقال الزبيدي في التاج: الزاي لغة في السين أولثغة، والمزج اسم موضع ذكره السُّهيلي في الروض أثناء الهجرة.
- سبدح** : السَّبَادِحُ: تستعمل في قِلَّةِ الطعام يقال: أصبحنا سَبَادِحُ، ولصبياننا

عَجَّاجٌ فِي الْغَرْتِ. كَذَاضَبَطَ الصَّاعَانِي فِي التَّكْمَلَةِ وَضَبَطَ الزَّيْدِي فِي التَّاجِ نَحْوَهُ.

شَفَحَ : الْمُشْفَعُ : الْمَحْرُومُ الَّذِي لَا يَصِيبُ شَيْئًا.  
شَكَحَ : الشُّوْكَحَةُ : شِبْهُ رِتَاجِ الْبَابِ وَالْجَمْعُ : شَوَكْحُ.  
شَمَرَحَ : الشَّمْرُخُ : الطَّوِيلُ، كَالشَّرْمَحِ.  
شَوَحَ : قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : شَوَّحَ إِذَا أَنْكَرَ.  
صَلَبَحَ : الصَّلْبَانُحُ : سَمَكٌ طَوِيلٌ دَقِيقٌ.

صَلَفَحَ : الْمُصْلَفَحُ : الْعَظِيمُ مِنَ الرُّؤُوسِ. كَذَا ضَبَطَ الصَّاعَانِي فِي التَّكْمَلَةِ وَذَكَرَ الزَّيْدِي فِي التَّاجِ : صَلَفَحَ الدَّرَاهِمَ : قَلْبَهَا، هَذِهِ الْمَادَّةُ فِي سَائِرِ النُّسَخِ هَكَذَا بِالْفَاءِ بَعْدَ الْكَلَامِ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ أَوْرَدَهَا بِالْقَافِ بَدَلَ الْفَاءِ وَالصَّلَافَحَ الدَّرَاهِمَ عَنْ كِرَاعٍ بَلَا وَاحِدٍ وَالْمُصْلَفَحَ الْعَرِيضَ مِنَ الرُّؤُوسِ اللَّامِ زَائِدَةً.

فَشَحَ : قَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْفُشْحُ، مِثْلُ الْفِجْحِ، وَزَنًا وَمَعْنَى، وَالْجَمْعُ أَفْشَاحُ.  
فَجَحَ : قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : الْفُجْحُ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ، اسْمُ أَبِيهِمْ فُجُوحُ. كَذَا ضَبَطَهُ الزَّيْدِي وَالصَّاعَانِي فِي كِتَابَيْهِمَا التَّاجِ وَالتَّكْمَلَةِ.  
فَلَدَحَ : حَضَرَمِيُّ بْنُ الْفَلَنْدَحِ الْمَشْجَعِيِّ، شَاعِرٌ، ذَكَرَهُ الْأَمْدِيُّ.  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْفَلَنْدَحُ : الْغَلِيظُ. زَادَ الزَّيْدِي فِي التَّاجِ الثَّقِيلَ.

قَرَذَحَ : اقْرَنْذَحَ لِي، وَهُوَ شِبْهُ التُّجْنِيِّ.  
وَالْمَقْرَنْذَحُ : الْمُسْتَعِدُّ لِلشَّرِّ. كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ لِلصَّاعَانِي وَفِي التَّاجِ بِالْدَالِ الْمَهْمَلَةِ.

قَرَشَحَ : قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : قَرَشَحَ الرَّجُلُ، إِذَا وَثَبَ وَثَبًا مُتَقَارِبًا.  
قَشَحَ : ثَوْبٌ قَاشِحٌ، وَقَاسِحٌ : غَلِيظٌ. وَالْقَشَاحُ، وَالْقَسَاحُ : الْيَابِسُ.  
وَقَشَاحَ : الضُّبْعُ، وَهُوَ تَصْحِيفُ «فَشَاح».

كَدَرَحَ : قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : كَدَرَاخُ، بِالْكَسْرِ : مَوْضِعٌ. قَالَ الزَّيْدِيُّ الصَّوَابُ كَدَرَاخُ، كَذَا وَجَدْتُهُ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِيَاقُوتَ.

كرفح مشح : المَكْرِفَحُ : المَشْوَةُ .  
: قال أبو عمرو: أَمْشَحَتِ السَّنَةُ إذا أُجْدِبَتْ، وَأَمْسَعَتِ السَّمَاءُ، أي :  
تَقَشَّعَتِ السَّحَابُ .

والمشع، بالتحريك، مثل : المشق وهو اصطكاك الرُّبْلَتَيْنِ كذا في  
التكملة للصاغاني وزاد الزبيدي في التاج : أو هو احتراق باطن الركبة  
لخشونة الثوب، أو هو أن يمس باطن إحدى الفخذين باطن الأخرى  
فيحدث لذلك مشق وتشقق، وقد مشع، لغة في المهملة؛ واستدرك  
الزبيدي على صاحب القاموس : عمارة بن عامر بن مشيح بن الأعور  
كأمير له صحبه .



## حرف الخاء

- يخ** : **ايخ**، **هيخ**، **مبنين على الكسر**؛ كلمتان ثقالان عند الناحية التعبير.  
**جندخ** : **الجندُخ** : الضخم من الخراء. كذا في التكملة للصاغاني وقال الزبيدي لم يتعرض لها أحد من الأئمة فليُنظر.  
**خنخ** : **خَنُوخ** : ادريس النبي، صلوات الله عليه، وبعضهم يقول: **أُخْنُوخ**. كذا مضبوطاً في التكملة وزاد الزبيدي في التاج: المشهور **خَنُوخ** كما أشار إليه الحافظ بن حجر ومن لغاته **أُخْنَخ** بضم الحفرة وحرف الواو وأصوخ وأهنخ وأهنوح.  
**دنفخ** : قال ابن خريز: **دَنَفَخ** : كلمة عربية ابتدلتها العامة، وهو **الصَّخْم**.  
**ودنفخ** : من الاعلام. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي: اسم رجل.  
**نمخ** : قال الليث: **الضَمَخ**، **والدَّمَخ** : ثمر الشجر.  
**روخ** : في النوادر: يقال **تَسَوَّخنا** في الطين، **وتَوَوَّخنا** فيه؛ أي وقعنا فيه. كذا في التكملة للصاغاني؛ وفي التاج للزبيدي: الصواب **تزوخ** بالزاي لغة في **تَسَوَّخ**.  
**زوخ** : **الزَّوْخ** : الزج بالرمح. لم يذكره الزبيدي في التاج ولعله مما انفرد به الصاغاني.  
**سردخ** : **السَرْدُوخ** : التمر يُصَّب عليه المرق. كذا في التكملة للصاغاني وقال الزبيدي لم يذكره أحد من الأئمة ولا وجدته في الأمهات.  
**شدخ** : **الشاذِيَاخ** : مدينة بتسابور. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج

للزبيدي: اسم نيسابور القديم وشاذياخ؛ أيضاً: قرية من قرى مرو.

وفي معجم البلدان لياقوت: الشاذياخ: قرية من قرى بلخ.

شربخ: قال ابن دريد: الشرباخ: الكمأة الفاسدة التي قد استرخت وفست.

كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي قال: كذا ذكره في

الرباعي غير واحد وأوردته ابن منظور من (شربخ).

صربخ: قال ابن دريد: الصربخة، والصربخة: الحفة والنزق. كذا في

التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي زيادة: النشاط.

ضوخ: الخارزنجي: ضاخ: موضع بالبادية والضاخة: الداهية. كذا ضبط

الصاغاني في التكملة وفي التاج للزبيدي قال الداهية الشديدة. إن لم

يكن مصحفاً من الصاخة بالصاد المهملة وانضاح الماء انصب كانضخ

ومنه الحديث وهو منضاخ عليكم بوابل البلايا، ومثله في التقرير انقض

الحائط وانقاص قال ابن الأثير. هكذا ذكره الهروي وشرحه وذكره

الزنجشري في الصاد والحاء المهملتين وأنكر ما ذكره الهروي.

طبرخ: الطبراخ، ويقال: الطمراخ، هو لقب والد علي بن أبي هاشم، من

أصحاب الحديث. كذا في التكملة للصاغاني. وفي التاج للزبيدي قال

إنه روى عن سعيد بن عبد الرحمن قال الأزدي ضعيف جداً في كتاب

الضعفاء للذهبي. أو هو بالميم.

طرثخ: الطرثخة، والطرثخة: الحفة والنزق. كذا في التكملة للصاغاني وفي

التاج للزبيدي؛ الطرثخة: قال شيخنا قضية اصطلاحه في مراعاة

تركيب الحروف تقديم هذه المادة على طرخ وقد خالف ذلك في جميع

الأصول حتى قيل إنها الطرثخة بالشين المعجمة لا الثلاثة: الحفة

والنزق. قلت: وقد تقدم في الرخة هذا المعنى بعينه فلعل أحدهما

تصحيف عن الآخر. هـ. كلام الزبيدي.

طوخ: قرية في ضعيد مضر عربي النيل كذا في التكملة للصاغاني وفي

الفلوس: طوخ بالضم أربعة عشر موضعاً.

فرنخ: الفرثخة: اللين بعد الصعوبة، والسكون بعد الفار.

نذخ، والنذخ: أَسْرَخ. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي:  
سعى سعيًا شديدًا. والنوْذُخ: الجَبَانُ.

نطخ هو يَطْخُ شَرًّا؛ أي: صاحب شَرٍّ.  
وطخ: قال ابن قارس: تَوَاطَخَ القوم والشَّيءُ، وتَوَاطَحَوْهُ بينهم؛ أي:  
تداولوه، والحاء المهملة أعلى وأكثر.

وينخ: قال الليث: وأما «وَيَنْخُ» فلم يجيء على نباتها في جميع الكلام إلا خمس  
كلمات: وينخ، وَيَلْ، وَيَهْ، وَيُحْ، قط. كذا في التكملة للصاغاني  
وفي التاج للزبيدي: وينخ ويوح ويوس ويه وييل ويوب أخوات  
ماهن سابع، هذا كلام صاحب القاموس؛ وقال الزبيدي: قد يقال  
لحن سابع وهو ويك بمعنى ويلك على رأي الكوفيين وذكر كل واحدة<sup>(١)</sup>  
في محلها، أما وينخ بالحاء المعجمة فقد أنكرها أكثر اللغويين ومن أثبتها  
صرح بأنها لثعة أو لحن وأما ويه فإنه اسم فعل أو صوت لا كويح في  
الدلالة أو الترحم فإنما أورده هنا لمشايبته في الوزن قاله شيخنا وقد  
نظمتها في بيتين:

وينخ ويوح ثم ويس بعده ويه وييل ثم ويب عده  
مت تمام ما هن سابع يدرك لهذا من لقولي سامع  
يتاخ، وإليه ينسب أحمد بن محمد بن يزيد اليتاخي، من المحدثين.  
كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي: يتاخ: موضع أو قبيلة  
منها أحمد بن محمد بن يزيد اليتاخي الوراق المحدث روى عن شبابه  
ابن سوار وعبد الله بن الفرج وعنه أبو بكر الشافعي.

يوخ: قال الليث: وأما «يُؤَخ» فلم يجيء على نباتها غير «يَوْم» قط. كذا في  
التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي: الصواب أنه بالحاء المهملة  
للشمس كما مر.

(١) أي ذكر شرح كل من: ويل، ويه، ويح، قط. كل في تركبه في التاج فلينظره من شاء.





## حرق الدال

رد : أُرْدُءُ بالراء من قرى بوشح كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي : منها محمد بن عياش روى عن صالح بن سهل البوسنجي عنه أبو الحسن العالي . وأُرْدُءُ : من بلاد فارس . كذا ضبط الصاغاني في التكملة بالفتح وفي القاموس للفيروزآبادي بالضم . قال الزبيدي في التاج قريبة من أصفهان منها أبو الحسن علي ابن إبراهيم ابن أحمد الدلماني روى له المصنف . وأُرْدُسْتَانُ : بلدة قريبة من أصفهان . كذا في التكملة للصاغاني وفي القاموس للفيروزآبادي وإردستان بالمشاة الضميمة . وقال الزبيدي في التاج : منه أبو محمد عبد الله يوسف بن أحمد الأصفهاني نزيل ساسبور في سنة ٤٠٩ هـ وأردشير : قال الحافظ ابن حجر هكذا رأيت في كتاب الذهبي بخصه . وأرد : في الآكمال ولا في ذيله وسمعت من يذكره بالزاي

بلند : البَلْدُ أصل الحناء : كذا في التكملة للصاغاني ونقله الزبيدي في التاج عنه وقال : وبالضم : الطويل العامي فارس .

بمرد : استدرك الزبيدي في التاج علي صاحب القاموس بأرداء قريبة من أعمال الخليج من نواحي ديار مصر بين الرقة وحران بالجزيرة . كذا وجدته في معجم البلدان لياقوت .

أحمد : ليس بفتح ولا مغد ؛ أي : قليل ولا كثير . كذا في التكملة للصاغاني وفي القاموس . كذا علي صاحب القاموس ، فوهم ؛ ليس له شيء

ولا مغر، ونسبه إلى الصاغاني. والذي وجدناه في التكملة كما مر. والذي

ذكره صاحب القاموس بإهمال العين فهو تصحيف كما ذكر الزبيدي.

ثمغد : القراء أنانا بجدي متمعن شخياً أي : مُتَمَلِّئ. كذا في التكملة  
للصاغاني وفي التاج للزبيدي زيادة : ومن القلقان الممتلئ سحنا.

جلبد : جلبدة الخيل : أصوامها.

جلفد : الجلفدة : الحَلَبَةُ التي لا غناء لها. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج  
للزبيدي : الفاء مبدلة عن الباء.

حرد : الحرد : الغشاء اليابس في أسفل الكر، وفي قعر السبي.

حصد : الحصد : الحَضُّضُ : ذكرهما القراء في « وسياي في  
حضض.

حلبد : صَانُ حَلْبَةٍ : صَحْمَةٌ. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي :  
الحلبد كزبرج قال الصاغاني هو من الإبل القصير وهي بهاء كما في  
العباب.

حريد : الحريد : من الألبان : الرائب الحامض الحائر.

د د : قال الليث : إذا أرادوا اشتقاق الفعل من «دَدِ»، لم يَنَقِدْ، لكثرة  
الدالات، فيعضلون بين حرفي الصدر حسزة، فيقولون : دَادَدَ،  
وَدَادَدَ، دَادَدَةً وَإِنَّمَا اخْتَارُوا الهمزة لأنها أقوى الحروف، كذا في  
التكملة للصاغاني وفي التاج تحوه؛ قال الزبيدي قال  
شيخنا دَادَ بالفتح اسم لآخر يوم من الشهر وجمعه دَادَ وهي الثلاثة  
الآخيرة من الشهر قاله أبو حيان في باب العدد من شرح التسهيل  
وأشار إليه المصنف<sup>(١)</sup> في دَادَأَ من الهمزة وأغفل هنا. قلت ومن  
سجعات الأساس ويقول ابن آدم أنت في الدوادي وما بقي من عمرك  
إلا الدادي وهي ليالي المحاق والدوادي : المراجع. ا هـ. كلام  
الزبيدي في التاج.

(١) أي صاحب القاموس.

د د د : قال الليث: أنشد بعض الرواة قول الطَّرِيقَاح: واستطرفت طُغْنُهُمْ لَمَّا احزَّأَلْ بِهِمْ آلُ الضُّحَى ناشطاً من داعب دَدِ أراد «بالناشط» شوقاً نازعاً؛ وإنما قال: «دَدِ د»، لأنه جَعَلَهُ نعتاً لـ «داعب» كَسَعَهُ بدالٍ ثالثة، لأن النعت لا يتمكن حتى يتم ثلاثة أحرفٍ فما فوقها، مضار «دَدِ دَا». اللَّدُّ: الحين من الدهر. كذا في التكملة للصاغاني ومثله في التاج

للزبيدي.

زم : قال أبو عَمْرٍ، في «فَائِتِ الْجَمَّهَرَةِ»: الدال والذال تتعاقبان؛ يقال: زُمُرْدٌ، وزُمُرْدٌ. كذا في التكملة للصاغاني ومثله في التاج للزبيدي ونقل عن ابن ماسويه أنه ينفع من نفت الدم وإسهاله إذا علق على من به ذلك كذا في المنهاج والزماورد بالضم دواء معروف.

سحد : السُّحْدُ: الشديد المارِدُ.

سعر د : إِسْعَرْدُ، بالكسر: بَلَدٌ كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي: يقال فيه أيضاً سعرت، منه المسندُ زينب بنت المحدث سليمان بن إبراهيم بن هبة الله الأسعري خطيب بيت لهياء قرية بالشام حدثت عن أبي عبد الله الحسين بن مبارك الزبيدي وغيره وعنها التقي السبكي وغيره وأبوا لقاسم عبد الله بن محمد بن عباس الأسعري حدث عن أبي علي الحسن بن ناصر بن علي الحضرمي وغيره.

سكد : سَكْدَةٌ، بَلَدٌ على ساحل بَحْرِ إِفْرِيقِيَّة. كذا في التكملة للصاغاني ونقلها الزبيدي في التاج عنه وضبط نحوه ياقوت في معجم البلدان وقال بقرب من قسطنطينية الهواء. وقال الزبيدي في التاج وسكندان بطمتين قرية بمرور منها أبو يحيى أشعت بن بريدة مات سنة ٢٦٠.

سلخد : نَوْقٌ سَلَاحِدٌ: قُوَّةٌ؛ الواحدة: سَلْخَدَاةٌ، وَسَلْخَدٌ.

سمرد : السُّمْرُود: الطويل.

سمند : السَّمْنَدُ، كلمة فارسية. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي نحوه وقال صاحب القاموس السمند: الفرس فارسية وصوب الزبيدي

عن شيخه أنه أصاب في كونه فارسياً وأخطأ في تفسيره بالفرس.  
وسمندر، قلعة بالروم: وهي المعروفة الآن ببلغراد كذا رأيته في بعض  
المجاميع وطائر أو دويبة ويقال فيه سمندر وسمندر كما في العناية وقالوا  
سمندر بالتحية وبزيادة راء آخره بلدة قرب ملتان على البحر  
واستدرك الزبيدي أسمند بضم فسكون قرية بسمرقند منها أبو الفتح  
محمد بن عبد الحميد الفقيه الحنفي من فحول الفقهاء ورد بغداد حاجاً  
وترجمه ابن النجار في تاريخه. كل هذا في التاج للزبيدي.

شعبد : قال ابن دريد شَعْبَدُ: اسم مأخوذ من السَّوَادِ.

شعبد : قان ابن الأعرابي: الشُّعْرَدِي: نَبْتُ، أو شجر؛ الخجاف بن

حكيم:

لقد أوقدت نَارَ الشُّعْرَدِي بِأَرْؤُسِ عِظَمِ اللَّحَى مُعَرِّزَاتِ اللَّهَازِمِ

والشمرذاة، والشمرذاة: الناقة السريعة. كذا في التكملة

للصاغاني وفي التاج للزبيدي نحوه، وزاد: من الكلام الخفيف. وقيل  
الحديد، قال الطرماح يصف الكلاب:

شَمَهْدُ أَطْرَافِ أَنْيَابِهَا كَمُنَاشِيلِ ظَهَاةِ اللَّحَامِ

وقال أبو سعيد كلبة شَمَهْدُ أَي خَفِيفَةٌ حَدِيدَةٌ أَطْرَافُ الْأَنْيَابِ

والشمهدة التحديد يقال شَمَهْدُ حَدِيدَتِهِ إِذَا رَفَعَهَا وَحَدَدَهَا.

علمد : العِلْمَادَةُ: مَا تُكَبُّ عَلَيْهِ كَبَّةُ الْغَزَلِ؛ وَالْجَمْعُ عَلَامِيدُ.

غمرد : الغَمَارِيدُ، كَالْمَغَارِيدِ. كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ لِلصَّاعِنِيِّ فِي التَّاجِ لِلزَّبِيدِيِّ  
نحوه: وقال إنه شاذ.

فرثد : فَرَثْدُ وَجْهِهِ: كَثْرَ لَحْمُهُ وَامْتَلَأَ.

فرشد : فَرَشْدُ: بَاعَدَ بَيْنَ رَجُلَيْهِ، مِثْلُ «فَرَشَطَ».

فلد : قال ابن الأعرابي: غَلَامٌ أَفْلُوْدٌ، إِذَا كَانَ تَاماً مُحْتَبِلاً شَطْباً كَذَا فِي

التكملة للصاغاني كما نقل عن ابن الأعرابي. وفي القاموس

للفيروزآبادي: تَامَ الْخَلْقُ مُحْتَبِلاً سَبَطَ وَقَالَ شَارِحُ الْقَامُوسِ الزَّبِيدِيِّ:

بَنَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ شَطْبَ.

- قزْد : قال أبو زيد، وابن دريد، القَزْدُ: القصْدُ.
- وحكى أبو حاتم، عن الأصمعي: أنه أنشد لمزاحم العقيلي:
- فلا فلاة فلاة لماعة من يُجربها عن القَزْدِ تَجَحَّفُ المنايا الجواحف
- هكذا رواه «بالزاي». قال ابن دريد: وأكثر ما يفعلون ذلك إذا كانت «بالزاي» ساكنة. كذا في التكملة عن الصاغاني وقال الزبيدي في التاج: قال شيخنا صرحوا بأنه إبدال وليست لغة مستقلة.
- كربد : كَرَبَدَ في عَدُوهِ: جدّ فيه.
- كرمَد : كَرَمَدْنَا في آثارهم: عَدَوْنَا. كذا في التكملة للصاغاني وقال الزبيدي في التاج: قلت الميم منقلبة عن الباء.
- كعد : الكُعْدَةُ: طبقُ القارورة. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج نحوه؛ وزاد الزبيدي الكعد: الجوالق.
- كمرد : كمردُ قرية من قرى سمرقند. كذا في التكملة وقال الزبيدي في التاج: منها أبو جعفر الكمردي عن حبان بن موسى وعنه أبو نصر الفتح بن عبد الله الواعظي السمرقندي وذكر نحوه ياقوت في معجم البلدان.
- ليد : ما تركت له لياداً ولا حياً؛ أي: شيئاً.
- مخد : قال ابن الاعراب: المَخْدَةُ، بالتحريك: المعونة.
- معد : إِمْدَانٌ، بكسر الهمزة وتشديد الميم، على «إفعلان»: مَوْضِعٌ. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي نحوه وكذا نص ياقوت في معجم البلدان ولم يحدّوا.
- مند : مُنْدٌ: قرية باليمن، من مخلاف صُداء، من أعمال صنعاء. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي وفي معجم البلدان لياقوت، ومُنْدَدٌ: بضم الأول وفتح الثالث موضع ذكره تميم بن أبي بن مقبل فقال:
- عفا الدار من دَهْمَاءٍ بعد إقامةٍ عجاج تخلفي مَنَدَد متناوح
- كذا في التاج، وفي معجم ياقوت نحوه.
- نحد : نأحد: عاهد؟ فيما يقال.
- نقرد : النقردة: الإرباب بالمكان، يقال: مالك منفرداً؛ أي مقيماً كذا في

الحكمة للصاغاني وذكر نحوه في التاج للزبيدي.

هلد : حَلَدَ الوَعْلُ الناسَ ، إِذَا أَخَذَهُمْ وَعَمَّهُمْ .

يرد : يَرُدُّ : أَبُو إدريس النبي ، صلوات الله عليه .

يزد : مدينة متوسطة ، بين قيسابور وشيراز وأصفهان . كذا في التكملة

للمصاغاني ؛ وفي التاج للزبيدي ، إقليم من أعمال فارس وقصبتها يقال لها

كتة بين شراز وخرسان . بيتها وبين شراز سبعون فرسخاً واليزديون من

المحدثين جماعة . ويزدو هكذا في النسخ والصواب يتكرر الدال في آخره

يزدود كما في المعجم وكتبه الإنسان اسم بلدة أخرى . ويزدا باده قرية

بالري على طريق اهر ومعناه عمارة يزد إ. هـ . كلام الزبيدي في

التاج .

يزفود : يَلْدُ .

يزداباد : من قرى الري .

## حرف الذال

**أزذ :** الأزاذُ: نوعٌ من التمر، وهو فارسيٌّ معرب. وقال ابن جنِّي: وقد جاء عنهم في الشعر: يَغْرُسُ فيها الزاذ والأعرافا وأحسبه يعني به «الأزاذ»؛ وجابر بن أزذ؛ وأم بكر بنت أزذ المقرئ، بالتحريك: من رواة الحديث. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج المقرئ بالمد. نسبه إلى عقرا قرية بدمشق.

**استربذ :** استراباذ بالكسر مدينة بين سارية وجرجان، ولها تاريخ وقد نسب إليها جماعة من المحدثين، كذا في التاج للزبيدي.

**أستاذ :** الأستاذ بالضم بناء على أصالة الألف وهو الرئيس. قال الزبيدي في التاج ويجوز أن يكون هذا تركيب الفصل الذي سبقه، أي (إستربذ) بل وجمع استراباذ وأستاذ في تركيب واحد. والأستاذ لقب أبي محمد عبد الله بن محمد بن يعقوب البخاري السيزموني توفي سنة ٣٤٠. كذا في التاج للزبيدي. قلت والأستاذ لقب لأبي المظفر الأسفرايني المتكلم المعروف.

**حرفذ :** الحرافذُ: المهازِيل من الإبل: مثل: «الخرافِضُ». كذا في التكملة للصاغاني وفي القاموس للفيروزآبادي. الحرفذة: بالفاء الكريمة الضامرة المهزولة من الإبل؛ جمع الحرافذ.

حضد : الكسائي : الحَضْدُ، بالذال المعجمة :

الحَضُّضُ كذا في التكملة للصاغاني. ومثله في التاج للزبيدي وقال: هو دواء يتخذ من أبوال الإبل وقد تقدم أيضاً في الدال المهملة ويقال الحضض قال ابن دريد ذكر أن الخليل كان يقوله ولم يعرفه أصحابنا وقال شمر ليس في كلام العرب ضاد مع ظاء غير هذا الحرف. وفي اللسان نظيره بمادة حضض وفي مادة حضض زيادة فلينظر.

خربذ : معروف بن خربوذ المكي، بفتح الخاء وتشديد الراء المفتوحة، من المحدثين، وأهل اللغة. كذا في التكملة للصاغاني وقال الزبيدي في التاج: نقل الحافظ في تهذيب التهذيب سكون الراء أيضاً قال وهو من موالي آل عثمان صدوق وربما وهم. وكان اخبارياً علامة من الخامسة وفي كتاب الثقات لابن حبان ابن خربوذ والصحيح ابن سرج وفي تاريخ المدينة للسخاوي عن الدارقطني قال سرج يعرف بخربوذ وقال الحاكم من قال ابن سرج فقد عرّبه ومن قال ابن خربوذ أراد به الأكاف بالفارسية. واستدرك شيخ الزبيدي: سليمان بن خربوذروي يروي عن شيخ من أهل المدينة عن عبد الرحمن بن عوف واستدرك الزبيدي نفسه عبد الرحمن بن خربوذ يروي عن ابن عمر وأبي هريرة وعنه يعلى بن عطاء.

زَأَذَ : زَأَذَانُ، من الاعلام. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي ذكر جملة من الرواة.

وبنات زأذان: الحمير. انفرد بها الصاغاني هنا والزأز، الأَزَاذُ من الثمر. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج نحوه. وقد تقدم شاهده في الألف مع الذال.

شربذ : الشَّرْبِذُ، والجَرَبِذُ: الغليظ. كذا في التكملة للصاغاني.

شعبد : قال الليث، ومنهم من يقول للمشعوذ: المُشْعِبِد.

وقد شعبد شعبدة كذا في التكملة للصاغاني. قلت وأما ما نقله



الزبيدي عن الثعالبي: لا أصل لقولهم مشعذ وإنما هو بالواو فهذا يحتاج إلى نظر

**شمهذ**: قال أبو سعيد الشَّهْدَة: التَّحْدِيدُ.

يقال: شَمَهْذُ حَدِيدَتِهِ، إذا رققها وحلَّطَهَا.  
وكلية شَمَهْذٌ، أي: خفيفة حديدَة أطراف الأنياب؛ قال الطَّرمَاحُ  
بِصَفِّ الْكَلَابِ:

شَمَهْذُ أَطْرَافِ أَنْيَابِهَا كَمَنَاشِيلِ طُهَاةِ اللَّحَامِ  
كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ لِلصَّاعَانِي وَفِي التَّاجِ لِلزَّبِيدِي الشَّمَهْذُ: كَجَعْفَرٍ  
مِنَ الْكَلَامِ الْحَدِيدِ وَقِيلَ الْخَفِيفُ.

**شنبذ**: أحمد بن محمد بن شَبَّذَ الدِّينَوْرِي، من المحدثين، كذا في التكملة  
للصاغاني وقال الزبيدي في التاج: أبو الحسن محمد بن أحمد بن  
أبيوب بن الصلت بن شنبوذ وتقل الصاغاني فتح الشين والنون وبه  
يعرف ولحق العامة بسكون النون وفي أصل الرشاطي بتشديد  
النون. وهو صاحب الشواذ، ضربه أبو علي بن مقلة أسواطاً فدعا  
عليه بقطع اليد، فاتفق أن قطعت يده واستجبت دعوته. كذا في  
التكملة؛ وفي التاج للزبيدي نحوه وزيادة. وشنبوذ بصرف ولا يصرف  
قاله التلمساني وقال الشهاب هو علم أعجمي ممنوع من الصرف وهو  
جد أبي الحسن المذكور حدث عن... ويوجد في بعض نسخ الشفاء  
لعباس أحمد بن أحمد بن شنبوذ وهو خطأ والصواب محمد بن أحمد كما  
للمصنف: أي صاحب القاموس وعلي بن شنبوذ قبطه مثل الأول،  
وكلاهما من القراء وأحمد بن محمد بن شنبذ كجعفر قاضي الدينور  
محدث وأبو الفرج محمد بن أحمد بن إبراهيم بن علام الشنبوذي قرأ على  
ابن شنبوذ فعرف به، ضعيف الرواية توفي سنة ٣٨٨ واستترك الزبيدي  
شنا باز بالكسر قرية من بلخ ينسب إليها بعض الرواة. كذا في معجم  
البلدان لياقوت.

**صبهذ**: الْأَصْبَهْدِيَّةُ، بالفتح: نوع من دراهم العراق، فارسية معربة؛

و«صادها» في الأصل «سين». كذا في التكملة للصاغاني وقال الزبيدي في التاج. نسبت إلى أصبهذ قال الأزهرى في الخماسي وهو اسم أعجمي وصاده في الأصل سين. قال الزبيدي وقد وقع في شعر جرير وقال أنه معرّب ومعناه الأمير كذا ذكره غير واحد من الأئمة. إ. هـ. كلام الأزهرى. ولم يذكر الزبيدي في التاج شعر جرير. وفي معجم ياقوت نحوه وقال أصبهذان: مدينة ببلاد الذيلّم. كذا في التكملة للصاغاني. الأصبهذان في أصل كلام الفرس: لغة لكل من ملك طبرستان. والاصبهذية: من مدارس بغداد، بين الدارين. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي نحوه وقال: نسبت إلى هذا الرجل، أي الذي مرّ.

طفد : قال ابن دريد: طفد الميث يطفده، إذا رمسه.

والطفد: القبر، والجمع: أطفاد. كذا في التكملة للصاغاني، وذكر

الزبيدي نحوه في التاج.

طنبذ : طُنْبُذُ مثال «قنفذ»: قرية من أعمال مصر، إليها يُنسب: مسلم بن

يسار الطنبذي، رضيع عبد الملك بن مروان: عن محدثي التابعين. كذا

في التكملة للصاغاني وذكر الزبيدي في التاج نحوه وقال الإمام

المؤرخ الأخباري النسابة عبيد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي

في كتابه المشترك في معرفة البلدان بما نصه: طنبة موضعان بلدة في

الصعيد من كورة البهسا قاله ابن الأثير. وموضع في إقليم المحمدية

بتونس. والذي وجدته في معجم البلدان لياقوت نحو ما نقله الزبيدي

في التاج.

عشجذ : عَشَجَذَتِ السماء، اشجذت؛ أي ضَعُفَ مَطَرُهَا، كذا في التاج

مستدرکاً وفي معجم ياقوت نحوه.

قرمد : فارمد قرية بطوس منها أبو علي الفضل بن محمد بن علي لسان خراسان

وشيوخها وصاحب الطريقة والحقيقة بها توفي بطوس سنة ٤٧٣.

قرنبذ : قرنباذ قرية على خمسة فراسخ من مرو. كذا في التاج للزبيدي مستدرکاً

وفي معجم ياقوت فرناباد: بعد الراء الساكنة نون، وبعد الألف الأولى  
باء موحدة، وآخره ذال: قرية كبيرة عامرة بينها وبين مرو خمسة  
فراسخ. قال الزبيدي منها أبو أحمد محمد بن سورة بن يعقوب.

**غلذ** : شيء غليظ، بمعنى «غليظ» كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج  
للزبيدي قال: لغة فيه أو وهو من الإبدال.

**فرهذ** : فرهود، وقراهيد، والفرهوذ، ذكرها ابن عباد مُعجمةً، وهي مُهملة  
كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج نحوه.

**فظذ** : قال ابن دريد: الفطذ: الزجر عن الشيء.

**قبد** : قال الفراء: حنطة قباذية، بالضم؛ أي: عتيقة رديئة.

قباد: اسم أبي كسرى.

وقباديان: من نواحي بلخ. كذا في معجم ياقوت.

**قشمذ** : القشدين: السقاء؛ بلغة بعض أهل اليمن.

**قلذ** : القلذ: شيء يعلق بالبهائم لا يفارقه كالقمل حتى يقتله؛ وسمي قلذاً.

**قيد** : قال الأصمعي: أقياذ: موضع؛ قال المزار الفقعسي، وقيل أبو محمد:

دار لسعدى وابنتي مُعَاذِ أزمان حُلُو العيش ذو لَذَاذِ  
إذ النسوي تدنو من الحواذِ كأنها والعهد من أقياذِ  
الجواذ: البُعْد.

الوجاذ: جمع «وجذ»، وهو نُقْرة في الجبل. كذا في التكملة

للصاغاني وفي التاج للزبيدي.

**نخذ** : النواخذة: مَلَاكُ سَفْنِ البحر، أو وكلاؤهم عليها، لغة مولدة معربة

كذا في التكملة للصاغاني، وفي التاج للزبيدي: المشهور أن الناختاه،

هو المتصرف في السفينة المتولي لأمرها سواء كان يملكها أو كان أجيراً

على النظر فيها وتسييرها. وقد اشتقوا منها الفعل، فقالوا تَحَذَّ قَلَانٌ،

كما قالوا: ترأس، وتصدر.

**نذذ** : ابن الأعرابي: نذذ نذيذاً، إذا بال. كذا في التكملة للصاغاني، وفي التاج

نحوه، والنذيذ كأمير خرج من الأنف أو الضم.

نهذ : الزهرة، تسمى : أناهيد؛ قاله ابن عباد، وهو فارسي غير مُعرب، لا مدخل له في كلام العرب.

هرذ : قال الأزهري : روى قوله، ﷺ في ذكر نزول المسيح، عليه السلام. ينزل عند المنارة البيضاء شرقي دمشق في مهرودتين بالدال والذال؛ أي : بين مُحصرتين، على ما جاء في الحديث.

قال : ولم نسمعه إلا في الحديث. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي. قلت : وقد أخرج هذا الحديث في مسلم، وفي حاشية مسلم المطبوع : مهرودتين : أي شقتين، أو حلتين، وقيل الثوب المهرود الذي يصبغ بالورس، ثم بالزعفران، قاله في النهاية، قال في المرقاة المهرودتين بالدال المهملة ويعجم، أي حال كون عيسى بينهما بمعنى لابس حلتين مضبوغتين بورس أو زعفران أ. هـ.

## حرف الراء

- برعر** : قال ابن دريد : بَرَعَرُ : اسْمٌ ، وهو مَشَقٌّ من قولهم : فلانٌ يبتزِعُرُ على الناس إذا كان يَسِيءُ خَلْقَهُ وكذا في التكملة والتاج .
- بسكر** : بِسْكِرَةٌ ؛ بالكسر : بلدٌ بالمغرب .
- بغشر** : بَغْشُورٌ ، بفتح الباء : بلدٌ من أعمال هراة ، بين وبين هراة خمسة وعشرون فرسخاً ، كذا في التكملة للصاغاني ، وفي القاموس بلدة بين هراة وسرخس ، وفي المعجم لياقوت بليدة بين هراة ومرو كذا نقل الزبيدي في التاج عن ابن الأثير « وفعلول » في الأسماء نادر ، ولم يُسَمَّ على هذا الوزن غير « صغفوق » ، لكن هذا نادر فيما يتعلق بالعربية لا غير ، والنسبة إليه : بغوي على غير قياسي .
- بقطر** : الفراء البقطرية ، والقطرية : الثياب البيض الراسعة . وَيُقَطَّرُ من الأعلام .
- بلسر** : البَلْسِرَةُ كسر السين وراء ماء لبني أبي بكر بن كلاب بأعالي نجد عن الأصمعي كذا في التاج مستدركاً .
- بلغر** : البُلْغَرُ ، مثال : مُرْطَقٌ : جيلٌ من الناس . كذا في التكملة للصاغاني ، وفي التاج للزبيدي : العامة تقول بلغار وهذا هو المشهور وهو الذي جزم به غير واحد كياقوت وصاحب المراصد : قالوا هي مدينة الصقالية حاربة في الشمال شديدة البرد وقد نسب إليها بعض المتأخرين .
- بلقطر** : بَلَقْطَرٌ كفضنفر قرية بالبحيرة من أعمال مصر كذا في التاج للزبيدي ،

وفي معجم ياقوت بَلْقَطَرُ ويُفتح لوله وثانيه وسكون القاف وضم

الطاء: مدينة بمصر في كورة البحيرة قرب الإسكندرية.

بلنجر: بَلَنْجَرُ: مدينة ببلاد الخزر، بخلف الباب والأبواب كذا في التكملة للصاغاني؛ وفي القاموس للفيروزآبادي ومعجم ياقوت: خلف باب الأبواب.

بنر: قال ابن الأعرابي: المَنُورُ: المختبر. كذا في التكملة للصاغاني، وفي التاج للزبيريد تحريه عن ابن الأعرابي؛ وفي التاج للزبيدي مستدركا بَنُور كتنور بلد بالهند وفي معجم ياقوت بَنُور: لفظه لفظ بني نور، بالنون في نور: قلعة مشهورة ومدينة من نواحي سكران. وفي التاج للزبيدي مستدركا: بنار ككتاب قرية ببغداد مما يلي طريق خراسان وفي معجم ياقوت: من ناحية بواز الروذ.

تتر: قَتَرٌ: جِيلٌ يُتَاخَوْنَ التُّرُكَ، وهم الذين عناهم النبي، ﷺ، بقوله: «كَأَنَّ وجوههم المِجَانُ الْمَطْرُوقَةُ». كذا في التكملة للصاغاني وزاد الزبيدي في التاج فقال: جيل بأقصى بلاد المشرق في جبال طفحاج من حدود الصين يتاخون الترك ويجاورونهم وبينهم وبين بلاد الإسلام التي هي ما وراء النهر ما يزيد على مسيرة ستة أشهر.

جحبر: قال أبو حاتم: الجَحْبَرُ، على «قنلال» بالكسر: تَبَيُّتٌ.

وقال غيره: هو العظيم الجوف.

وهذا أشبه، لأن سيوره جعله صِفَةً.

وقال أبو مِشْحَلٍ في «نواده»: الجَحْبَرُ: العظيم الخلق.

أبو عمرو: الجَحْبَرَةُ من النساء: القصيرة. كذا في التكملة

للصاغاني وزاد الزبيدي في التاج عن الفراء: الرجل الضخم وأنشد: فهو جحبار مِمن الدعومة.

جسمر: الجَسْمُورُ: قوام الشيء، من ظهر الإنسان وجهه: كذا في التكملة

للصاغاني ونقل الزبيدي في التاج: قيل إن الميم زائدة.

جعدر: الجَعْدَرُ: القصير.



والجعادرة، من الأوس، وهم: بنو مرة بن مالك بن الأوس.

جعذر : الجعدوي الجعظري.  
جلبر : الجلبار، بضمتين وتشديد الباء: قرابُ السيف، ويقال: خذُه لغة في «الجلبان»، بالنون. كذا في التكملة للصاغاني وجليبار كطنان محلة بأصفهان معرب كلبار عن الزبيدي في التاج.

جلفر : جُلْفَار، مثال «جُنَار»: بلدٌ من نواحي عُمان. كذا في التكملة للصاغاني وفي معجم ياقوت نحوه وقال الزبيدي في التاج أنه جَرْفَار بالراء المشددة بدل اللام كما حَقَّقَه البكري وغيره.  
وجلفار، بسكون اللام: من قرى مَرُور كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي ومعجم ياقوت.

جمثر : الجُمثُورَةُ: التراب المجموع. كذا في التكملة للصاغاني قال الزبيدي: هي لغة في الجثثور كذا في التاج.

جنر : جِنَارَة، بالكسر: قرية بين استراباذ وجرجان. كذا في التكملة للصاغاني وفي القاموس نحوه وعدَّ الزبيدي في التاج عدداً من رجالها وقال الجنور: كتّور مدرّاس الحنطة والشعير، كذا في القاموس.

حثفر : قال ابن الأعرابي: الحُثْفَر، والحُثْفَل. ثقل الدهن، وغيره، في القارورة. كذا في التكملة للصاغاني وقال الزبيدي ومن ذلك الحثفر سقط المال ورذاله مما لا يتنفع به ويقال أخذت بحثافر الأمر أي بآخره أو سائرته كحذافيره وحزاميره. والحثفرة بالضم خثورة وقذى يبقى في أسفل الجرة. وهو الثفل بعينه كما هو ظاهر. كذا في التاج.

حذمر : الحِذْمَر، بالكسر: القصير كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي وقال: يقال أخذه بحذاميره وحذمورة وحزاميره وحزموره أي بأسره كحذافيره وقيل بجوانبه وقال بعضهم إذا لم يدع منه شيئاً.

حزبر : الحَزْبُورُ: العجوز، مثل الحيزبون. كذا في التكملة للصاغاني والتاج للزبيدي.

حزفر : في «الخواصر» حَزَفَرَتِ العِذْل، والعَيْبَة، والسَّاب والْقِرْبَة، وخَذَفَرَتِ.

أي : مَلَأَتْ .

حَزَفَرِ الْقَوْمُ الْقَوْمَ : استعدوا لهم .

والحَزَفَرَةُ : المسحاة من الأرض المستوية ، فيها الحجارة . كذا في

التكملة للصاغاني وقال الزبيدي :

حَزَفَرِ الْمَتَاعَ شَدَّةً ، من النوادر ، والحَزَفَرَةُ كاردبة المكان الصلب

الشديد المحذفر المملوء من الأواني كالمحذرف .

حُزِمَرِ : في «النوادر» : حُزِمَتِ الْعِدْلُ ، مثل حَزَفَرَتِهِ .

الحَزْمَرَةُ : الحِزْمُ نفسه للوعاء الْعِدْلُ ، مثل حَزَفَرَتِهِ .

الحَزْمَرَةُ : الحِزْمُ نفسه للوعاء والسَّقاء .

والحزمره : إِنْ يَتَّفَقَ تَوَرُّ الْكِرَاثِ ، وهي الخزاصير .

والحزمر : الملك ، في بعض اللغات .

والحزموور : جميع الشيء وجوانيه ، كالحزفور والجُرْمُوز .

حَطَمَرِ : الْمُحْطَمَرُ : الغضبان .

وَحَطَمَرَ قَرِيْبَتَهُ : ملأها ؛ مثل طحمرها

وحطمرها . كذا في التكملة وفي التاج نحوه وقال الزبيدي :

وحطمر القوس وترها كحطرها .

حَفَرِ : الْحَقِيْرَةُ : وَالْحَيْثَرُ : الْقَصِيرُ .

حَطَرُ الْقَرِيْبَةِ : مَلَأَهَا ؛ وَالْقَوْسُ : وَتَرُهَا ، مثل : طحمرتها . كذا في

التكملة والقاموس ؛ وإِبْلُ مَحْمُطَةٌ : قَائِمَةٌ مَوْقُورَةٌ . وقال الزبيدي أي

محمولة والميم أصلية وقيل زائدة .

حَنْبَرِ : قَالَ الْفَرَاءُ : الْحَنْبَرُ : الْقَصِيرُ . كذا في التكملة وزاد في القاموس ؛ اسم

رجل ؛ وحنبرة البرد شدته .

حَنْتَفَرِ : الْحَنْتَفَرُ : الْقَصِيرُ . كذا في التكملة وفي التاج مستدركاً .

حَنْصَرِ : الْحَنْصَارُ : الدقيق العظم العظيم البطن . كذا في التكملة والتاج .

حَنْطَرِ : الْحَنْطَرِيَّةُ : السحابة .

لِحَنْطَرِ : تَرَدَّدَ وَاسْتَدَارَ . كذا في التكملة وفي التاج نحوه .



خدفر : الخدافِرُ: الثَّيَابُ الخُلُقَانُ؛ عن أبي عمير الأسود كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج الخدفرة: القطعة من الثوب كالخدفرة بإهمال الدال وجمعه الخدافر. وفي القاموس الخدنفرة: المرأة الخفخافة الصوت كأنه يخرج من منخريها.

خشفر : أُمُّ خَشْفَرٍ: الداهية.

دخمر : قال ابن دريد:

دخمرت القُرْبَةَ، ودخمرتُها، إذا ملأتها.

دخمرت الشيء: سترته.

ستر : الدستور، بالضم: النسخة المعمولة للجماعات التي منها تحريرها، فارسي معرب، والعامية تفتح الدال، وهو خَلْفٌ؛ والجمع: الدساتير. كذا في التكملة وزاد في التاج: يجمع فيها قوانين الملك وضوابطه، استعجله الكتاب في الذي يدبر أمر الملك تجوزاً وفي مفاتيح العلوم لابن كمال باشا الدستور نسخة الجماعة ثم لقب به الوزير الكبير الذي يرجع إليه فيما يرسم في أحوال الناس لكونه صاحب هذا الدفتر، وفي الأساس الوزير الدستور، قال شيخنا وأصله الفتح وإنما ضم لما عرب ليلتحق بأوزان العرب فليس الفتح فيه خطأ محضاً كما زعمه الحريري وولعت العامة في إطلاقه على معنى الإذن.

دغثر : قال ابن دريد: الدَغْثَرُ: الأحمق. كذا في التكملة.

دغفر : الدَغْفَرُ: الأسد. كذا في التكملة وفي التاج: الأسد الضخم المكتنز الخلق الشديد.

دلر : اللام والراء لا تجتمعان في كلام العرب، فأما «دلير» مثال «سكيت» و«سكير» فاسم أعجمي، من الاعلام، هكذا يقوله المحدثون على: فعيل، بالكسر والتشديد، والصواب «دلير» بالامالة، كما يقال بـ«كتاب» و«غتاب»، ومعناه: الجسور. كذا في التكملة للصاغاني.

دمهكر : قال ابن دريد: الدَمَهَكْرُ: الأخذ بالنفس؛ فارسي معرب، وأصله بالفارسية: دمه كير. كذا في التكملة وفي التاج نحوه وقال الزبيدي:

فلم هو النفس وكبير بمعنى الآخذ.

دمهور

: دمهـور مدينة كبيرة ببـحيرة حـضر وأخرى قرية صغيرة من أعمال مصر وتعرف بدمهور الوحش ودمهور الضواحي بالشرقية. كذا في التاج مستدركاً على صاحب القاموس. وفي معجم ياقوت دَمَهُورُ: بلدة بينها وبين الاسكندرية يوم واحد في طريق مصر متوسطة الصغر والكبر؛ ودمهور أيضاً: قرية يقال لها دمهـور الشهير بينها وبين الفسطاط أميال.

دنسر

: دُنْسِرُ: بلدٌ على مرحلتين من نُصَيَّين كذا في التكملة وفي التاج: كأنه مغرب دنيا سر أي رأس الدنيا صرّح به غير واحد بلدة قرب ماردين، منه أبو حفص عمر بن خضر المتطبب مؤلف تاريخ دُنْسِر كذا ذكره السخاوي في الاعلان بالتوبيخ في ذم أهل التواريخ. إ. ه كلام الزبيدي في التاج. وأقول: أن كتاب السخاوي اسمه الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ هذا الذي بين أيدينا والمعروف بين أهل الفن وفيه ذكر تاريخ دُنْسِر لأبي حفص عمر بن خضر التركي المتطبب الدنيسري سماه حلية المريد من خواص الدنيسريين. وفي معجم ياقوت دُنْسِرُ: بلدة عظيمة مشهورة من نواحي الجزيرة قرب ماردين بينهما فرسخان ولها اسم آخر لها: قوج حصار.

دنقر

: الدَنَقْرَةُ: تتبع مذاق الأمور. كذا في التكملة والقاموس وزاد الزبيدي: تتبع مذاق الأمور وأباطيلها.

وهو في عدو الدابة ومشيها، إذا كانت دميمة. كذا في التكملة والقاموس وقال الزبيدي: إذا كان دميماً أي حقيراً.

وفرس دنقري.

ورجل دنقري: قصير دميم. كذا في التكملة والقاموس وزاد

الزبيدي على معنى قصير دميم: أي حقير.

ذور

: الدَّوْرَةُ: قدام الخوصلة من الطير، يحمل فيه الماء. والدَّوْرُ: التراب.

- رجلٌ مَذُورٌ، وقد ذُرَّتْهُ .
- وذُرَّتْهُ، أيضاً: ذُهِرَتْهُ، والأصل الهمز. وما أعطاه ذَوْرُوراً،  
وحوْرُوراً، وحبربراً؛ أي: شيئاً قليلاً. كذا في التكملة وفي التاج نحوه  
وزاد الزبيدي: ذورة موضع بناحية مرة بني سليم وهو جبل وقيل واد  
مفرغ على نخل. واستدرك رجل مَذُوراني: أي مذعور.
- عشر : الغَبَاشِيرُ: ما بين الليل والنهار من الضوء.
- غضبر : قال ابن دريد: الغضبر والغضابر، مثال جعْضَر وعَلَابِط: الشديد  
الغليظ.
- فحر : قال ابن الفرج عن أبي عَجَّانٍ الضَّبَّابِي: يقال انتحل فلان الكلام، إذا  
أق به من قصد نفسه، ولم يتابعه عليه أحد، قال: وقال مُدَبِّكُ  
الضبابي: افتحر الكلام والرأي بمعناه.
- فشر : فَشَرَ الرجل، إذا تكلم بالقَدَحِ والخنْفي وفَشَرَ مثله، ذكره ابن عباد.
- فصر : ابن الاعرابي: الفيصنور: الحِمَارُ النَشِيطُ.
- لهدر : غلامٌ فَهْدَرٌ: ممتلئٌ زِيَان، وهو مقلوب قُرْمِدٍ.
- قبجر : قال أبو مَسْعُودٍ في نوادره: القَبْنَجَر: العظيم البطن.
- تحطر : قَطَطَتِ القوسُ: وَتَرَّتْهَا. والمَرَاةُ: جامعتهما.
- قشسر : وملَحْ قُشَّاسَارِي، بضم القاف، منسوبٌ إلى قَشَّاسَر، وهي من بلاد  
الروم، وقيل بينها وبين الشام.
- قصطبر : القَصْطَبِيرَةُ: الذَكَرُ. كذا في التكملة وفي القاموس القسطبر.
- قنتر : القَنْتَرُ: القصير، عن ابن عباد.
- قنر : القَنْوَرُ: مثال عَجَّوَلٍ: الطويل.
- قنسر : القَنْسَارُ: العظيم من الوُعُولِ، السَّمين.
- قنهر : القَنْهَرُ: الطويل المدخول الجلد. وقيل هو الخوار الضعيف. زاد  
الزبيدي: الجبان.
- كار : قال ابن فارس: الكأُر، بالتحريك: أن يَكْأَرَ الرجلُ من الطعام، أي  
يصيب منه أكلًا أو أكلًا.

**كردار** : **الكردار**، بالكسر فارسي، وهو مثل البناء والأشجار، والكبس إذا كبسه من تراب نقله من مكان كان يملكه، ومنه قول الفقهاء: يجوز بيع الكردار ولا شفعة فيه لأنه مما ينقل. **وكرخر** بالفتح: بلد من بلاد العجم. **كذا** في التكملة وفي معجم ياقوت: هي ناحية من نواحي خوارزم أو ما يتاخها من نواحي الترك لهم لسان ليس خوارزميا ولا تركيا.

**كزر** : **كازرون** بلد من فارس. **كازر** موضع من ناحية سابور من أرض فارس. **كذا** في التكملة وفي القاموس: نهر بالعجم.

**كسكر** : **كسكر**، مثال قرفخ: من طساسيج بغداد، ينسب إليها الدجاج والبط. **كذا** في التكملة وفي معجم ياقوت **كسكر** معناه عامل الزرع، كورة واسعة ينسب إليها الفرائج العسكرية لأنها يكثر بها جداً وفي التاج قال الزبيدي: كان خراجها المتحصل منها اثني عشر ألف ألف مثقال من الذهب.

**كمهدر** : **الكمهدرة**، **الكمرة**. **كنفر** : قال ابن فارس: **الكنفيرة**: أرنبة الأنف. **كنهدر** : **الكنهدر**: الذي ينقل عليه اللبن والعنب ونحوهما. **مهجر** : قال ابن السكيت:

**التمهجر**: التكبر مع الغنى، وأنشد:

**نستر** : **نستروا** وأياماً **تمهجر** وهم بنو العبد اللئيم **العنصر** **نستروا**: الزاهد الفارسي كان في زمن كسرى أنوشروان. **كذا** في التكملة وفي التاج **نستر**: ريمان معروف كالنسترون بزيادة النون؛ **ونستروا**: كدرهم صقع بالعراق أي بسواده كما في التكملة، وفي مختصر البلدان بالكوفة ذو قرى ومزارع وكذا في معجم البلدان؛ **ونستروا**: جزيرة بين دمياط والإسكندرية **كذا** في التكملة وفي كتاب الأسعد بن عمالي بزيادة

الهاء بعد الواو كذا نقل الزبيدي في التاج وفي معجم ياقوت نحوه.  
: النطشة: أكلُ الدَّسَمِ حتى يُثْقَلَ على قلبه، وهي قلب الطنشة.  
: قال ابن دريد: الدهشة ضربٌ من المشي كذا في التكملة وقال الزبيدي  
في التاج: ومثله في تهذيب ابن القطاع.  
: قال ابن الأعرابي: ونرته، إذا عَلِيَّتْ. كذا في التكملة وقال الزبيدي:  
هذا وسيأتي للمصنف أي (صاحب القاموس) في (د ن ر) أنه قلما تقع  
في الأسماء كلمة فيها نون فراء. قلت (أي الزبيدي) والذي ظهر لي  
بعد تأمل شديد ومراجعة الأصول الصحيحة أن هذا تصحيف من  
الصاغاني تبعه المصنف من غير روية وكيف يكون ذلك وكلامه الآخر  
في (ه ن ر) يضاده والصواب ونرته ونارة علمته أو وأوه مقلوبة عن همزة  
أنرته وكذا هنرته بالهاء فاعلم ذلك فإنه نفيس.  
: قال ابن دريد: الهَيَّزُ، مثل الحَيَّزِ، أي القصير.  
: حمدان بن غارم بن يَنَارٍ، بفتح الياء وتشديد النون: محدث يَحَارِي  
من قرية رُتْدَنَة.

نطش

نهر

ونر

هبر

ينر



## حرف الزاي

- تأز : تأز الجرح : التأم في الحرب .  
وتأز القوم في الصلح : دنا بعضهم من بعض .  
وَعَيْرٌ تَتَزُّ : معصوب الخلق .
- جرفز : الجُرْفَزُ : الضخم العظيم .  
جلفز : الجُلْمَرِيزُ : الجُلْفَرِيزُ ذكرها ابن منظور بمادة (جلفن) .  
جهمز : جَهْمَزْتُ المتاع بعضه فوق بعض ، أي وضعت بعضه فوق بعض كذا في التكملة وقال الزبيدي في التاج : والذي ظهر لي بعد تأمل شديد أنه تصحف عليه وأصله جمهر المتاع جمهرة وإذا لم يذكره هنا أحد من أئمة اللغة فتأمل .
- حرفز : أبيات مُحَرَّفَزَات : جيداً .  
واحرَّفَزُوا للروح : اجتمعوا .
- حقز : الحاقِزة : القَاحِزة . كذا في التكملة وفي القاموس : التي تحقز برجلها أي ترمج بها كأنه مقلوب القاحزة .
- خزبر : يقال : فلان يَتَخَزَبِرُ علينا ، أي يتعظم . وقيل تخزبر إذا تعبس وهو مأخوذ من التعظم .
- رغز : استرَغِزُهُ : أي استضعفه واستلانه كذا في التكملة للصاغاني .
- رمهز : المرمِهَزُ : الخفيف .  
ولا يرمهز لشيء ، أي لا يعطي شيئاً . كذا في التكملة والتاج ،

وليس فيه مَرْمَهَزٌ، أي مَطْمَعٌ كذا في التكملة وقال الزبيدي هذه المادة  
أهمها الجمهور ما عدا الصاغاني فإنه أوردها هكذا عن غير عزو لأحد  
وسأتي له في العباب في صرغط عن ابن دريد في قول الراجز:

ليس إذا جئت بمرمهز

قال مرمهز أي: مستبشر

زبز : الزبازاة، والزبازاء، والزبازية: الشر. كذا في التكملة وفي التاج  
للزبيدي قال: هكذا أورده الصاغاني من غير عزو لأحد وقد أهمله  
الجمهور. قلت (أي الزبيدي) وقد وجدت في ديوان هذيل في شعر  
مالك بن خالدة وزاد الزبيدي عن القاموس الزبازاة والزبازاء القصيرة  
من النساء.

زوز : الزوزيز: العاقل الشديد الرأي، عن أبي عمرو. كذا في التكملة وقال  
الزبيدي: قال أبو عمرو: العاقل المحكم الرأي ونص النوادر الشديد  
الرأي كما نقله الصاغاني. وفي القاموس الزوزيز كأمر الخفيف  
النظيف، وزوزا بالفتح قرية من ضواحي القاهرة. وفي معجم ياقوت  
زوزا بكسر أوله وسكون ثانيه، وزاي أخرى: قرية من الصعيد الأدنى  
بينها وبين القسوط يومان، وهي في غربي النيل.

زوز : زوزان بالضم، من الاعلام  
ومحمد بن إبراهيم بن زوزان الأنطاكي الحارثي: من أصحاب  
الحديث. وزوزن، بالفتح: بلد، وأخبره أن تكون النون أصلية،  
وموضع ذكره حرف النون. كذا في التكملة وفي القاموس: بلدة بين  
هراة ولسانبر وفي معجم ياقوت نحوه وقال: كانت تعرف بالبصرة  
الصغرى.

سنز : سانيز: قرية من قرى يزد. كذا في التكملة وفي معجم ياقوت: من  
قرى جبل شهریار بأرض الديلم. وفي القاموس: سنايز: قرية بيزد.  
وسيز: قرية من قرى ساحل فارس قرينته من جنابة كذا في  
التكملة وقال الزبيدي يجلب منها الثياب وفي معجم ياقوت: بلد على



حل بحر فارس أقرب إلى البصرة من سيراف وتقرب من جنبه.

ما ينسب أحمد بن عبد الكريم السنيدي، البصري المقرئ.

شمخز : قال الليث : الشَّمَخَزُ : بضم الشين وتشديد الميم الطامح النظر.

وقيل : الشَّمَخَزُ والضمخز : الضخم من الإبل والرجال . ويقال :

لله شَمَخَزَةٌ ، أي كبير ، قال رؤبة :

تلقى أعاذينا عذاب الشرز أبناء كل مُصْعَبٍ شَمَخَزِ

الشَّمَخَزِيَّة : الكبير ، وقد تكسر الشين . ولي طعامه شَمَخَزِيَّة ،

أي ربح وقشعرية .

شهنز : قارة الشاهز : قلعة من حَضْرَمَوْت . كذا في التكملة قال الزبيدي :

هكذا في سائر النسخ والصواب قارة الشاهز وهي مشهورة عندهم .

ضبرز : الضبارز : الموثق الخلق .

ضخز : ضخز عنه ، إذا بخصها . كذا في التكملة للصاغاني .

ضرهز : اضرهز إلى كذا : دب إليه مستتراً . كذا في التكملة للصاغاني .

ضمخز : قال الليث الضَمَخَزُ ، مثال الشمخز : الضخم من الإبل والرجال ، قال

رؤبة :

أبناء كل مُصْعَبٍ شَمَخَزِ سام على رغم العدا ضَمَخَزِ

الشَّمَخَزُ : الطامح النظر . كذا في التكملة ونقل الزبيدي عن

الليث زيادة قال : والجسيم من الفحول .

طبرز : قال أبو عمرو : يقال لجهاز المرأة ، وهو قُرْجُها : هو طَبْرِيْزُها ، مثال

الزنجبيل .

طوز : القراء : الطَوَّازُ والقَوَّازُ : اللين المس . كذا في التكملة وامتنعك

الزبيدي طازواد بين الحرمين وهو المعروف بوادي الغزالة .

عجوز : العَجُوزُ : خط الرمل من الريح . كذا في التكملة وفي القاموس

جمع عجاريز .

عركز : قال ابن دريد : عُرْكُزٌ مثال عَصْفَرٍ من الاعلام .

عفرز : كان بالبصرة مَخْنَثٌ يقال له عَفْرُوزَان ، يفتح العين والفاء وتشديد الراء

وبعدها زاي، قال جرير:

عجبنا يا بني عُذْسُ بن زيد لبسطامٍ شبيهه فقَرَّانٍ  
وبسطام: هو بسطام بن ضرار بن القعقاع بن معبد بن ذرارة.

عكبر: العُكُزُ: الحنقة، كالعُكُزِ في التكملة وقال الزبيدي: يَأْؤُهُ. منقلبه  
عن الميم.

غيز: غيزان، من قرى هراة كذا في التكملة والتاج، وفي معجم ياقوت: من  
قرى هراة فيها هو الغالب على الظن.

فقز: فقز مات، كفقس.

فيز: الفيزُّ عن الرجال: الشديد العضل. والانقيار: الانفراد.

قحفر: قحفر له الكلام: خلطته له. كذا في التكملة وفي القاموس: قحفر  
له الكلام غلظه.

والقحفرة في المشي: سرعة نقل القدم. كذا في التكملة وفي

القاموس: قحفر في المشي أسرع. وقحفر الحقية قحفرة: إذا مشاها

مشوا ناعماً أي جيداً كذا في التاج للزبيدي.

قحفلز: القحفلز، من أسماء الفرج.

قحلز: القحلزة: مئة القصير كالقحلزة.

وفلان يقحلز علي في الكلام، ويتقحلز في المشي، وهو التغليظ.

وضربته فتقحلز: أي أنجدل كذا في التكملة. وهو التغليظ.

وضربته فتقحلز، أي أنجدل.

قحز: القحز: حَبَّ شيء يابس بمثله.

قرقيز: قرقيز من الاعلام.

ومدرسة قرقيز، من مدارس غزنة.

قلحز: القلحز: السمين من الرجال القصير الناث، الذي لوله أكثر من فعله.

والقلحزة: مئة القصير.

قمهز: القمهزة: القصيرة جداً.

كعز: الكعز: جمعك الشيء بأصابعك، عن ابن دريد.

- كلهز : المكليهز : المكليهز :  
لصز : الخارزنجي : اللصوز : اللصوص.  
ليز : المليز : الملاز.  
مهز : قال ابن الاعرابي : يقال : مهزه ومحزه ونخره وبهزه ، بمعنى واحد كذا في التكملة وقال الزبيدي : بمعنى رفعة ، أهمله صاحب اللسان وذكره في ترجمة (لهز) نقلاً عن الكسائي .  
نظر : نَظَرُ : بفتح النون والطاء وسكون النون الثانية : بلد على عشرين فرسخاً من أصفهان وفي القاموس : بلد بين قم وأصفهان وفي معجم ياقوت نَظَرَةٌ : بفتح أوله وثانيه ثم نون ساكنة وزاي وهاء : بليدة من أعمال أصفهان بينها نحو عشرين فرسخاً .  
هقر : وَحَافُ الْقَهْرِ - بفتح القاف والراء - وَحَافُ الْهَقْرِ - بكسر الهاء وبالزاي - كلاهما يروى في بيت لبني  
فصوائق إن أيمت فمظنة منها وحاف الهقر أو طلخامها  
قال الزبيدي : وظاهره بالفتح وليس كذلك بل هو وحاف القهر بكسر القاف لغة في القهر بالفتح والراء والوجهين يروى في بيت لبني (الذي من) ثم قال : هو اسم موضع وفي كلام المصنف نظر من وجوه كذا في التاج .  
هلز : هَلَزَ الرجل وتَحَلَزَ إذا تشمر كذا في التكملة وفي التاج : لغة في تحلز ونقله أي الصاغاني في العباب عن الخارزنجي .  
هرز : الْهَامَرُ : من ملوك العجم . كذا في التكملة وفي التاج ، وذكر الزبيدي بيتاً للأعشى :  
هم ضربوا بالحو حنوق قراقرم مقدمة الهامر حتى تسولت  
ورز : ابن وُرْز البخاري ، واسمه إبراهيم بن محمد ، بالفتح .  
وورزة لقب مقاتل بن الوليد .  
ووريزة الغساني على «فعيلة» .  
وورز : موضع .

ومر : المَومَرُ الذي يَتَنَزَّى في مَشْيِهِ سُرْعَةً.

والتومر: تحرك رأس الجردان عند النزاء. والتهيو للقيام أيضاً.  
وومَرُ بَأَنفِهِ يَمُرُّ وَمُرّاً إِذَا رَفَعَ بِهِ.

## حرف السين

امبربرس: الأَمْبَرُ بَارِس، ويقال: الانبرباريس بالنون: الزَرْشَك، وهو بالرومية،  
إلا أنهم تصرفوا فيه بإدخال اللام عليه مفرداً ومضافاً إليه، وأبدلوا من  
نونه ميأ، كما قالوا: شَمَاءُ في شَبَاء، وقالوا: حَبَّ الامبرباريس، وهو  
بالنون أصح. كذا في التكملة وفي التاج للزبيدي وهو الزرشك  
وبالفارسية زرنك وهو: حب حامض معروف منه مدور وأحمر سهل  
ومنه أسود مستطيل رملي أو جبلي وهو أقوى كلمة رومية.  
بَذَغِس: بَذَغِيس: قرية من أعمال هراة، أنشد الأصمعي لنفسه:

جارية من أكرم المجوس  
أبصرتها في بعض طرق السوس  
جالسة بخضرة الناووس  
تسرُّ عين الناظر الجليس  
بوجه لا كاب ولا عبوس  
وهيئة كهيئة العروس  
إذا غدت في برطلها المغموس  
بالمسك والعنبر والوروس  
قد فتنت أشياخ بَذَغِيس

كذا في التكملة والقاموس بَذَغِيس بسكون الذال وكسر الغين  
المعجمين وفي معجم ياقوت كما في تكملة الصاغاني وقال: ناحية

تشتمل على قرى من أعمال هراة ومرو الروذ، قصبته بُون وبامئين،  
بلدتان متقاربتان رأيتهما غير مرة، وهي ذات خير ورخص يكثر فيها  
شجر الفستق؛ وقيل: أنها كانت دار مملكة الهياطلة؛ وقيل: أصلها  
بالفارسية باذخيرة، معناه قيام الريح أو هبوب الريح لكثرة الرياح  
بها؛ نسب إليها جماعة من أهل الذكر؛ منهم: حمد بن عمرو  
البادغيسي قاضيتها، يروي عن ابن عيينة. كذا نقل الزبيدي في التاج  
عن ياقوت.

برلس : بُرْلُس، بالضمات الثلاث وتشديد اللام: قرية من سواحل مصر. كذا  
في التكملة، وفي التاج ومعجم ياقوت: من جهة الإسكندرية وهي  
إحدى مواخير مصر.

بطلس : بَطْلِيُوس، بفتح الباء والطاء وسكون اللام، وفتح الياء المعجمة  
بائتين من تحتها، بلد من بلاد المغرب. كذا في التكملة، وفي معجم  
ياقوت: مدينة كبيرة بالأندلس من أعمال ماردة على نهر آنة غربي  
قرطبة، ولها عمل واسع...؛ ينسب إليها خلق كثير...

وَبَطْلِيمُوسُ: من أسامي اليونانيين. كذا في التكملة وفي  
القاموس: حكيم يوناني وقال السهيلي في الروض بطليموس إسم  
لكل من ملك يونان. كذا نقل الزبيدي في التاج.

بعس : البعوس: الناقة الشائلة المنهوكة، والجمع البعاس والبعاس. كذا في  
التكملة والتاج كما نُقِلَ عن ابن عباد.

بعنس : قال ابن الاعرابي: بعنس الرجل، إذا ذلَّ بحزمة أو غيرها.

وقال أبو عمرو: البعنس: الأمة الرُّعْناء. كذا في التكملة والتاج.

بغرس : بَغْرَاسُ: موضع. كذا في التكملة؛ وفي التاج: بلد يلحق جبل اللكام  
وزاد ياقوت: بينها وبين أنطاكية أربعة فراسخ على يمين القاصد إلى  
أنطاكية من حلب في البلاد المطلة على نواحي طرسوس.

بلبس : بُلْبَيْسُ، مثال غُرْنَيْق: بلد. كذا في التكملة وفي معجم ياقوت: بكسر  
الباءين، وسكون اللام، وياء وسين مهملة؛ كذا ضبطه الإسكندري،

قال: والعامّة تقول بَلْيُس: مدينة بينها وبين فسطاط مصر عشرة فراسخ على طريق الشام؛ كذا ذكر الزبيدي في التاج. وعدّ علداً من رجالها. واستدرك على صاحب القاموس بَلْبُوس بالفتح هو بصل الرند يشبه ورق السداب ذكره صاحب التاج.

**بلطس**: بَلْوُطُس كَسِفَرَجَل قرية بمصر من الغربية كذا في التاج مستدركاً ولم يذكره ياقوت في معجمه.

**بلقس**: بَلْقِس، يَكْسِر الباء: الملكة التي ذكرها الله تعالى في كتابه، فقال: **يا بلقيس** وجدت امرأة تملكهم. كذا في التكملة، وفي القاموس: ملكة سبأ.

**بنقس**: البنقوس: ما طلع من مستدير البطيخ. ويناقيس الطرثوث: شيء صغير ينبت معه أول ما يرى. كذا في التكملة والتاج عن ابن عباد. واستدرك الزبيدي: يانقوسا جبل في ظاهر حلب من جهة الشمال قال البحرني:

أقام كل ملث القطر رجاس على ذياري تعلق الشام أدراس فيها لعلوه مصطفى ومرتبوع من يانقوسا وبابلا وبطيّاس **بئلس**: التَّبْهَلَس: التَّبْهَلَس. كذا في التكملة والتاج وفي القاموس: أن يطرأ الإنسان من بلد ليس معه شيء.

**تبس**: استدرك الزبيدي تبسة: بكسر التاء وفتح الموحدة وتشديد السين قرية قرب قفصه. وفي معجم ياقوت: بلد مشهور من أرض إفريقية، بينه وبين قفصه ست مراحل في قفر سببية، وهو بلد قديم به آثار الملوك، وقد حارب الآن أكثرها. قال الزبيدي: منها سديد الدين عمر بن عبد الله القفصي التبسي، كتب عنه ابن العديم وضبطه، قال الحافظ نقلته من خط ابن المنذري مضبوطاً.

**تخرس**: استدرك الزبيدي التخريس بالكسر لغة في التخريص والتخريس، كذا في العباب في (دخرص).

**التخس**: التَّخْس: الدُّلْفَيْن. كذا في التكملة والتاج، وفي القاموس: دابة بحرية تنجي الغريق تركته من ظهرها ليستعين على السباحة وتسمى الدلفين وهي الدخس.

تسُس : قال ابن الأعرابي : تُسُسُ : الأصول الرديئة . كذا في التكملة ، وفي التاج للزبيدي قال : هكذا نقله الصاغاني في التكملة والعباب ولم يبين المفرد ولا أدري ذلك ثم ظهر لي فيما بعد عند التأمل والمراجعة أن هذا تصحيف من الصاغاني في كتابيه وقلده المصنف وصوابه التُّسُسُ بالنون عن ابن الأعرابي كما نقله الأزهرى على الصواب .

تفس : التَّفْسُ : لَطَخَ سحاب رقيق ، وليس بثبت .  
جشنس : جَشِنَسُ : مثال عَشْرُق - الأولى معجمة والثانية مهملة ، من الاعلام ، وهو غير منصرف للعلمية والعجمة .

جعنس : الجَعْنَسُ : الجَعْلَانُ .  
حسنس : حُسْنُسُ : بالضم من الاعلام . كذا في التكملة وفي التاج عن العباب : هو لقب أبي القاسم علي بن محمد بن موسى بن سعيد بن مهدي المعروف بابن صفوان بالضم الأنباري المحدث المقرئ .

حلفس : الحِلْفَسُ : الكثير اللحم . كذا في التكملة ، وقال الزبيدي في التاج : أورده الصاغاني في التكملة وفي العباب صرّح في الأخير عن ابن عباد قال هو الشياه ، هكذا في النسخ ومثله في العباب وفي بعضها الشاة الكثيرة اللحم والذي في التكملة الحلفس الكثير اللحم وقيل هو الكثير الهبر والبضع كذا في العباب .

حمقس : الحماقيس : الشدائد والدواهي .  
والتَّحْمُقْسُ : التَّخُبْتُ . كذا في التكملة ، وقال : الزبيدي هو في العباب هكذا عن أبي عمرو ولم يذكر له واحداً والقياس أن يكون حمقوساً أو حمقاساً فليُنظر .

دبحس : قال سيويه : الدَّبْحُسُ مثل شَمَخِرٍ : الضخم وقال غيره : الدَّبْحُسُ : الأسد . كذا في التكملة وقال الزبيدي نقله الصاغاني عن سيويه ، وقال صاحب اللسان : هو بالخاء المعجمة مثل به سيويه وفسره السيرافي فقال : هو الضخم فأوهم الصاغاني أن التفسير لسيويه وقيل هو العظيم الخلق وهو بيان لمعنى الضخم والصواب أن هذه بالخاء



المعجمة عن ابن خالويه . قلت : إذا كان كما قال الزبيدي فحقه أن لا يذكر هنا ، ولكن إirاده للعلم حق .

دبلس : دبلوس قرية بمصر من الدنجاوية . كذا في التاج مستدركاً ، ولم يذكره ياقوت في معجمه .

درنس : قال الليث : الدُرَّانس : الضخم الشديد من الرجال ومن الابل ، وقال :

لو كُنْتُ أُمْسِيَتْ طَلِيحاً نَاعِساً لَمْ تُلَفْ ذَا رَوَايَةِ دُرَّانِيساً  
كذا في التكملة وقال الزبيدي : هكذا أنشده وقد تقدم له ذلك بعينه في الدرابس بالموحدة فتأمل وقال أنشده الصاغاني عن الليث .

الدَّرَّانَسُ : الأسد . كذا في التكملة وقال الزبيدي نقله الصاغاني عن ابن عباد وقال أبو سهل الهروي إذا جعلته اسماً له تكون النون فيه أصلية ، ويجوز أن يكون وصفاً له وتكون النون زائدة مأخوذة من الدرس من قولهم طريق مدروس . إذا كثر أخذ الناس فيه فكأن الأسد وصف لذلك لتذليله وتليينه إياها .

دعبس : الدَّعْبُوسُ : الأحمق . كذا في التكملة قال الزبيدي أورده الصاغاني وعزاه في العباب لابن عباد وقال وكذلك الدعباس بالكسر ، ويقولون للحمى يا دعباسة . والدعبسة البحث والتفتيش في لغة العامة .

دعفس : الدَّعْفَسُ من الإبل : التي تنتظر حتى تشرب الإبل ، ثم نشرب سُؤرها ، وهي الدَّعْرَمُ أيضاً . كذا في التكملة وقال الزبيدي في التاج : ثم تشرب ما بقي سُؤرها ؛ وقال أهمله الصاغاني في التكملة وعزاه في العباب لأبي عمرو ، والذي وجدته في نسخة التكملة المطبوع للصاغاني مضبوطاً بالمخطوط الموجود بمكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت بالمدينة المنورة . وقال محقق الكتاب المطبوع والصادر عن مجمع اللغة العربية في القاهرة أن هذه النسخة انفردت بزيادات وهي تكملة لغوية للمواد المذكورة في الكتاب ، إلا أن هذه النقول ليست من أصل التكملة . . . وأكبر الظن أن هذه الزيادة كانت تقييدات من كتب لغوية كالعباب .

وهذه ما يؤكد كلام الزبيدي في التاج بخصوص هذه الترجمة.

دغمس : قال ابن الفرّج : أمرٌ مُدغمسٌ ومدخسٌ ومدهمشٌ ومنهمشٌ ، إذا كان مستوراً . كذا في التكملة وضبطه الزبيدي في التاج عن أبو تراب قال سمعت شبانه يقول ذلك . واستدرك الزبيدي مدغمس : فاسد مدخول عن الهجري .

دقرس : الدَّقارسُ : الثعالب . كذا في التكملة وقال الزبيدي عزاه في العباب لابن عباد .

دقمس : قال أبو عمرو : الدَّقْمَسُ الابر يسَمُ ، مقلوب الدَّمَقَسِ . كذا في التكملة والتاج . وضبطها ابن منظور في (دقمس : عن التهذيب ، فرطس : ذكر في تركيب (طرس) . كذا في التكملة . . . . .

ذفطس : قال ابن الاعرابي : ذَفْطَسَ الرجل ، إذا ضيع ماله ، وأنشد :  
قد نام عنها جابرٌ وذَفْطَسَا يشكو عروقَ خُصْيَتَيْهِ والنِّسَا  
كذا في التكملة وقال الزبيدي الصواب بالبدال المهملة كما هو في نسخ النوادر .

ربّس : الرّبّس بن عامر ، مثال جعفر ، من الصحابة . كذا في التكملة والتاج .

رخمس : الرّخامِس والرّماحس والحُمَارِسُ : الشجاع . كذا في التكملة وفي القاموس الجريء الشجاع .

رخس : عتبة بن سعيد بن رَخَس ، بالفتح : شامي من رواة الحديث .  
أَرخَس السَّعَر ، لغة في أرخصة . كذا في التكملة والتاج ؛ واستدرك الزبيدي : أَرخَس : بضمّتين ويقال رخس : قرية بسمرقند بينهما أربعة فراسخ منها العباس بن عبد الله الرخسي . وفي معجم ياقوت : قرية من ناحية بشاوذار من نواحي سمرقند عند الجبال ، بينها وبين سمرقند أربعة فراسخ ينسب إليها العباس بن عبد الله الأرخسي ويقال الرخسي .

رقس : مَرَقَس : بالفتح ، ويقال بضم القاف : شاعرٌ ، واسمه عبد الرحمن ،

وَمَرْقَسٌ لِقَبِهِ: كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ وَفِي الْقَامُوسِ: لِقَبِ شَاعِرٍ طَائِيٍّ.  
سَبَسَ: قَرْيَةٌ قَرِبَ وَاسِطٍ، وَمِنْهُ نَهْرٌ سَبَسٌ. كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ  
وَالْقَامُوسِ، وَفِي مَعْجَمِ يَاقُوتَ: قَرْيَةٌ مَشْهُورَةٌ قَرِبَ وَاسِطٍ عَلَى طَرِيقِ  
الْقَاصِدِ لِيَعْدَادَ مِنْهَا عَلَى الْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ.

سَتْرَسَ: كَزَنْجِبِيلٍ قَرْيَةٌ بِشَرْقِيَّةِ مِصْرَ، كَذَا فِي التَّاجِ مُسْتَدْرَكًا. وَلَمْ  
يَذْكُرْهَا يَاقُوتٌ فِي مَعْجَمِهِ.

سَلَمَسَ: سَلَمَاسُ: بَلَدٌ. قَالَ الْحَمِيرِيُّ فِي الرَّوْحِ الْمَعْطَارِ: سَلَمَاسُ: بَلَدٌ فِي  
دَاخِلِ الْمَشْرِقِ ذَكَرَهَا السَّلْفِيُّ فِي الْأَرْبَعِينَ الْبَلَدَانِيَّةِ. وَفِي مَعْجَمِ  
يَاقُوتَ: مَدِينَةٌ مَشْهُورَةٌ بِأَذْرَبِيحَانَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ أَرْمِيَّةَ يَوْمَانِ، وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ  
تَبْرِيزَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ، وَهِيَ بَيْنَهُمَا وَقَدْ خَرِبَ الْآنَ مَعْظَمُهَا، وَفِي التَّاجِ:  
أَحَدُ ثُغُورِ فَارَسَ الْمَشْهُورَةِ... وَقَدْ نَسَبَ إِلَيْهَا الْمُحَدِّثُونَ. ثُمَّ اسْتَدْرَكَ  
الزُّبَيْدِيُّ سَلَمَاسَ: بَلَدٌ نَسَبَ إِلَيْهِ أَحْمَدُ بْنُ عِيَّاشٍ الرَّافِقِيُّ السَّلْمَسِيُّ.  
سَمْدَسَ: سَمْدِيسَةُ قَرْيَةٌ بِمِصْرَ مِنْ أَعْمَالِ الْبَحِيرَةِ وَمِنْهَا زَيْنُ الدِّينِ عَبْدِ الْغَفَّارِ  
مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى بْنِ مَسْعُودِ السَّمْدِيسِيِّ الْمَالِكِيِّ وَأَوْلَادُهُ. كَذَا فِي التَّاجِ  
مُسْتَدْرَكًا وَفِي مَعْجَمِ يَاقُوتَ: قَرْيَةٌ مِنْ كُورَةِ الْبَحِيرَةِ بِمِصْرَ.

سَنْسَ: مُحَمَّدُ بْنُ سُنَيْسٍ الصُّورِيِّ - مُصَغَّرًا - مِنْ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ.

سَنُوسَ: اسْتَدْرَكَ الزُّبَيْدِيُّ سَنُوسَةَ قَبِيلَةٍ مِنَ الْبَرَابَةِ فِي الْمَغْرِبِ وَإِلَيْهِمْ نَسَبُ الْوَلِيِّ  
الصَّالِحِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ بْنِ عَمْرِ بْنِ شُعَيْبِ السَّنُوسِيِّ لِأَنَّهُ نَزَلَ  
عِنْدَهُمْ وَقِيلَ بَلْ هُوَ مِنْهُمْ وَأُمُّهُ شَرِيفَةٌ حَسْبِيَّةٌ كَذَا حَقَّقَهُ سَيِّدِي مُحَمَّدُ بْنُ  
إِبْرَاهِيمَ الْمَلَالِيِّ فِي الْمَوَاهِبِ الْقُدُوسِيَّةِ وَوَجَدَ بِخَطِّهِ عَلَى شَرْحِ الْأَجْرُومِيَّةِ  
لَهُ السَّنُوسِيُّ الْعَيْسِيُّ الشَّرِيفُ الْقُرَشِيُّ الْقَصَارِ. قُلْتُ الْعَيْسِيُّ مِنْ بَيْتِ  
عَيْسَى تُوْفِيَ ٨٩٥ هـ. اسْتَدْرَكَ الزُّبَيْدِيُّ فِي التَّاجِ.

شَكْسَ: شَكْسَتَانُ قَرْيَةٌ بِالْعُجَيْنِ كَذَا اسْتَدْرَكَ الزُّبَيْدِيُّ عَلَى صَاحِبِ الْقَامُوسِ  
بِمَادَّةِ (شَكْدَنَ).

ضُوسَ: الضُّوسُ: الْأَكْلُ. كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ وَفِي التَّاجِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: أَكَلَ  
الطَّعَامَ، كَمَا فِي الْعَبَابِ وَلِي الْمَحْكَمِ فِي (مَيْسَ) أَنَّ مَادَّةَ

(قَسَوس) معدومة

طربلس : طرابُلُس : مدينة.

هما طرابُلُسان : أحدهما بالشَّام، والأخرى بالمغرب.

ومعنى طرابُلُس بالرومية : ثلاث مدن.

ويقال : أطرابلس. كذا في التكملة ويقال أطرابلس بالهمز

للشامية والغربية بغيرها كما في التاج. ولياقوت في معجمه كلام مسهب

عتيبا.

طردس : قال المفضل : طَرْدَسَة وكردستة، إذا أوثقه.

طربيس : قال الأيُّ : الطَّرْطَبِيسُ : الماء الكثير

والطَّرْطَبِيسُ : العجوز المسترخية.

ويقال : ناقة طَرْطَبِيس، إذا كانت خَوَّارة الحَلَب. كذا في التكملة

ونقل الزبيدي عن المحكم والعياب : إذا كانت خَوَّارة في الحلب.

طلهيس : الطَّلْهَيْسُ : العسْكرُ الكثير. كذا في التكملة بالياء الموحدة وفي التاج

بالياء المثناة قال : الطلهيس تقنديل هو الصواب. والطلهيس ظلمة

الليل.

عبدس : عبْدُس : من الاعلام، وفتح العين من لا التفات إلى قوله، وقال :

«رأته «فعلوس» والسين زائدة، والصواب عبْدُس بالضم، وإنما ضُمَّت

العين لِعَوَزِ البناء من «فعلول»، يفتح الفاء، وصَعْفُوقٌ نادر،

والخرنوب، مسترذل. كذا في التكملة وفي التاج ذكر من سمي

بعبْدوس.

عتس : إسماعيل بن علي بن عَتَّاس : من أصحاب الحديث. كذا في التكملة

وفي التاج للزبيدي : هو جدُّ والد إسماعيل بن علي المحدث قال

الزبيدي : هو الصيرفي روى عن الحسين بن يحيى بن عياش القطان.

علدس : العَلْدَسُ : الأسد.

والعَلْدَسُ أيضاً : الصُّلبُ الشديد من الإبل.

وناقة عَلْدَسَة مثل عَرْنَدَس وعَرْنَدَسَة.

علَّهْسُ : عَلَّهْسْتُ الشَّيْءَ : مارسته بشدة. كذا في التكملة وقال الزبيدي في التاج عزاء في العباب لابن عباد.

عمكس : قال ابن فارس : الْعُمْكُوسُ وَالْعُكْسُومُ وَالْكُسُومُ : حميرة قيل أصله الكسعة والواو والميم زائدتان وهو الحمار لأنه يكسع بالعصا أي يساق بها.

عنكس : عَنكَسَ : اسم نهر، فيما يقال : كذا في التكملة وقال الزبيدي عزاء في العباب إلى ابن عباد.

غدامس : غَدَامِسُ : مدينة بالمغرب وفي الروض المعطار للحميري : غدامس : في الصحراء على سبعة أيام من جبل نفوسة وفي التاج غدامس بالذال بلدة بالمغرب ضاربة في بلاد السودان بعد بلاد زافون منها الجلود الغدامسية كأنها ثياب الخز في النعومة. كذا في معجم ياقوت إلا أنه ذكرها بالذال المهملة وقال : هي عجمي بربرية فيما أحسب.

غضس : قال ابن دريد : الْغَضْسُ : بالتحريك بـ، ذكر أبو مالك أن أهل اليمن يسمون الحبة التي نسميها الكرويا : الْغَضْسُ ويقال : هي التَّحْرِمُ.

غطلس : الْغَطْلَسُ، مثال عَمَلَسَ : الذئب، ويكنى أبي الْغَطْلَسِ أيضاً.

فطرس : نهر أبي فطرس : بالرملة من أرض فلسطين، وجعله أبو تمام نهر فُطرس. كذا في التكملة وقال الزبيدي هكذا أورده أبو تمام في أشعاره وكذا أبو نواس حيث قال :

وأصبحن قد فوزن من نهر فُطرس      وهن على البيت المقدس زور  
طوالب بالركبان غزة هاشم      وبالفراخ من حاجهن شقور

ويقال نهر أبي فطرس وهذا هو المشهور وهذا النهر قرب الرملة من أرض فلسطين مخرجه من جبل قرب نابلس ويصب في البحر الملح بين مدينتي أسوف ويافا. وفي معجم ياقوت نحوه.

فهنس : الْفَهْنَسُ، من الاعلام.

فوس : فاس : مدينة من مدن المغرب . اد صاحب التاج قال مدينة عظيمة  
بالمغرب بل قاعدته وأعظم أمصاره وأجمعه . كذا قال الحميري في  
الروض المعطار .

قرمس : قرمسين ، بالكسر : بلد . على ثلاث مراحل من الدينور .  
قَرَمَس : بلد من أعمال ماردة بالأندلس . وماردة معروفة مشهورة  
بالأندلس .

قرمسين المذكورة في المتن هي تعريب (كِرْمَان شَاهَان) ، بلد  
قرب الدينور . كذا ذكر الحميري في الروض المعطار . وفي معجم  
باقوت : بلد معروف بينه وبين همدان وحلوان على جادة الحاج .

قلدس : قال ابن عباد ؛ اقليدس اسم كتاب ، وفيه غلطان ؛ أحدهما أنه اسم  
مصنف الكتاب ، والثاني أنه أوقليدس زيادة الواو . وللسيد محمد  
مرتضى الزبيدي رحمه الله في التاج كلام وافٍ عن هذه المادة .

قلقس : القُلْقَاس ، بالضم : أصل يؤكل مطبوخاً ويتداوى به ، ويزيد في الباء .  
كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن أبو حنيفة وقال : لكن إدمانه يولد  
السوداء . كذا ذكره الأطباء .

كلهس : الكلهسة : الخوف واللوب والأكباب على العمل ، وركوبك صدرك ،  
وخفضك رأسك ، وتقريبك بين منكبيك ، ولا يكون ذلك إلا في  
المشي .

وكلهَس : واجه القتال ، وحمل على العدو . كذا في التكملة  
والتاج .

نهمس : قال شباية : يقال : هذا أمر نهمس ، أي متور .

نيس : نيسان : من أسماء الشهور بالرومية . وفي التاج : سابع الأشهر الرومية .

هبرس : تهرس ، أي تبخر . كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن عباد .

هبلس : ماهاهبلس أو هبلِس ، أي أخذ . كذا في التكملة وفي التاج : أي أحد

يستأنس به وقال الزبيدي : هو مقلوب هلبس قليبس .

هجنس : الهجنس ، مثال هزبر : الثقيل . كذا في التكملة .

هدرس : الهَدَارِسُ : الدَّهَارِسُ . كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن  
الأعرابي وقال : الهَدَارِسُ والدَّهَارِسُ : الدَّوَاهِي .  
هركس : اِهْرَنْكَسُ : نَعْتُ لِكُلِّ جَائِحَةٍ تَسْتَأْصِلُ الشَّيْءَ وَتُهْلِكُهُ . كذا في التكملة  
وفي التاج للزبيدي نحوه وقال كأنه مأخوذ من هرمس ونكس .  
هطرس : التَهْطَرَسُ : التَّمَايَلُ فِي الْمَشْيِ وَالتَّبَخُّرُ فِيهِ . كذا في التكملة وفي التاج  
نحوه عن ابن عبَّاد .  
هكرس : اِهْكَارِسُ : الضَّفَادِعُ . كذا في التكملة ونقله الزبيدي هكذا وقال : هو  
في العباب عن ابن عبَّاد .  
يسس : اِبْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يَسُّ يَيْسُ يَسًّا ، إِذَا سَارَ . كذا في التكملة وفي التاج  
نحوه .





## حرف الشين

أتش : في نوادر الاعراب: يقال للحارِض من القوم الضعيف: أَتَشُّ بالتصغير. كذا في التكملة وفي التاج نحوه.  
ومحمد وعلي ابنا الحسن بن أَتش الصنعاني الأبنائي: من أصحاب الحديث.

أوش : أَوْش، بالضم: بلد وفي التاج بلد بفرغانة بتركستان.  
بأش : بأشه، إذا صرعه غفلة.  
برخش : وقع في برخاش وخرباش، أي في اختلاط.  
بقش : البقش: شجر يقال له: (خُوش سَي). ويزاد في التاج أي الطيب الظل وقد ذكره في السين المهملة.  
بكش : الفراء: بكش عقاب بعيره يبكُشه بكشاً، إذا حلّه.  
بلطش : بَلَاطُنْش بفتح الباء وضم الطاء والنون! بلد صغير بالشام له حصن وأشجار وأعر وأعين.  
تشش : أبو عمرو: تشش سقاه وقتله، إذا أخرج منه الريح، زاد الربيدي: كان التاء بدل من الفاء.

حبرش : الحبرش: الحقود.  
حبرقش : الحبرقش: الحبرقص: وهو الجمل الصغير قال ثعلب الحبرقص صغار الإبل. والحبرقص: الرجل القصير الرديء. الأصمعي الحبرقصة المرأة الصغيرة الخلق.

حدرش : قال ابن دريد : حَدَرَش اسم .

خخش : خُخَش بضمّتين مشددة التاء : جَدَّ رستم بن عبد الله الأثروسي ، من أصحاب الحديث . قال الزبيدي ولو قال كَسَكُرْ لأصاب وهكذا ضبطه الحافظ .

خترش : قال أبو سعيد : سمعت للجراد خَتَرَشَةً وحترشة ، أي صوت أكله .  
ما أحسن حترش الصبي وختارِشَهُ ! أي حركاته .

دحرش : قال ابن دريد : دَحَرَشُ ، زعموا أنه اسم أبي قبيلة من الجن .

دخرش : قال ابن دريد : دَخَرَشُ بالفتح - اسم ، قال : وأحسبه من الغلظ . كذا في التكملة .

دخفش : الدَخَفَش : الغليظ .

دخنش : الدخنش والدخانش : الدخبش والدخابيش والدخبش هو عظيم البطن .

دعفش : دَعَفَشُ : من الاعلام .

دهمش : دَهْمَشُ ، مثال جعفر من الاعلام . كذا في التكملة ونقل الزبيدي نحوه وقال : دَهْمَشًا بالفتح موضع شرقي معمر ويعرف بدهمشا الحمام .

ذشش : ذَشْ وذَشْ ، إذا سار . عن ابن الاعرابي .

رخش : إسماعيل بن رخش ، بالفتح : من أصحاب الحديث . وعن ابن عباد الرُّخْشَةُ : الحركة . وترَخَشَ : تحرك ؛ وإِرْتَخَشَ : اضطرب وتحرك عن أبي عمرو وكذا نقله صاحب التاج .

رغش : المُرْغَشُ : الذي (يُنْعَمُ) نفسه . ولا تُرْغَشُ علينا ، أي لا تَشْغَبْ . كذا في التكملة ونقله الزبيدي وقال عن ابن عباد .

شعش : شَعَشُ اللات : اخوتيم اللات بن رُقَيْدَة بن ثور بن كلاب ، قال ابن الكلبي . كذا في التكملة وفي القاموس نحوه .

ظشش : الظُّشُ : الموضع الخشن ، مثل الشُّطْفِ ، عن ابن الاعرابي .

عفشش : العَفَشَش : الشيخ الكبير . زاد صاحب التاج : يقال أنه لعفشش اللحية وعفانشها بالضم أي ضخمها وافرها عن ابن عباد وكأنه مقلوب عنافش .

- اعلكش :** العَلَنَكش والأَلَنَكش : الكثير.
- عوش :** قال المؤرج : المعوشة لغة الأزدي . كذا نقل الصاغاني . وقال الزبيدي لغة في المعيشة أزدية كما نقلها عن المؤرخ . وأنشد لحاجز بن الجعيد :  
من الخفِرات لا يتمُّ غذاها ولا كدُّ المعوشة والعلاج  
كذلك نقل الصاغاني هذا البيت في التكملة .
- غفش :** الغَفَشُ : غَمَصُ في العين . كذا في التكملة وفي القاموس عمص بالعين ولم نجد في كتب اللغة عمص على هذا المعنى ولعله تصحيف ، أو لغة .
- غنش :** أبو غنیش ، مصغراً ، شاعر ، وهو أحد بني مَبْدُول . كذا في التكملة وفي التاج عن الصاغاني زيادة قال : شاعر جاهلي وزاد في نسبه بن نؤي بن عامر بن عليم بن دهمان .  
ماله غنشوش ، أي شيء .  
وما بقي من ابله غنشوش ، أي بقية . قال السيد محمد مرتضى الزبيدي : الصواب بالعين المهملة .
- فخش :** فَخَشْتُ أَمْرَكَ : ضَيَّعْتُهُ ، كذا في التاج عن ابن عباد .
- فطش :** قال ابن دريد : انْفَطَشَ العود ، إذا انْفَضَخَ ، ولا يكون إلا رطباً . قال السيد محمد مرتضى الزبيدي هكذا نقله الصاغاني وفي بعض النسخ انْفَسَخَ بدل انْفَضَخَ .
- فقش :** فَقَشْتُ البيضة : فَقَسْتُهَا . وهي لغة في فقسها بالسين كما نقل صاحب التاج عن ابن دريد .
- قأش :** القَأَشُ : القَلَسُ هكذا في كتاب التكملة ونقل صاحب التاج عن الصاغاني قال : هو القلش لغة عراقية . والقلش كما في اللسان اسم أعجمي وهو دخيل لأنه ليس في كلام العرب شين بعد لام . وإذا كان القليس فهو عربي .
- قبلش :** القَبْلَشُ . الكَمَرَة . كذا نقله صاحب التاج عن الصاغاني وزاد عليه لست منه على ثقة .

فحش : الفراء الانقحاشُ القش، جاء به متعدياً، وقلل يقال : لا أنقحشهُ  
فلا نظرون : اسخى هو أم غير سخي . كذا في التكملة وفي التاج نحوه  
مصوباً عن الفراء

قرفش : القرفشُ : الضخم . كذا في التكملة

قنش : قَنَشَ تَقْنِشاً : نقصه . كذا في التكملة .

قنعش : قَنَعَشَ : رفع رأسه وصدرة . كذا في التكملة

كأش : كأشت الطعام : أكلته، مثل كشأته . كذا في التكملة وقال الزبيدي لغة  
في كشأته .

كعبش : قال بعض قيس : الكعبشة والكريشة أخذ الشيء وربطه، يقال :  
كعبشة وكربشه، إذا فعل ذلك به، ويقال : كعبشة وكعبشة، إذا شده  
وثاقاً .

والتكعشُ : التشنج . أورد صاحب اللسان هذه الترجمة بمادة  
(كربش) فليست .

كعمش : الكعمشة والتكعمش هو التشنج وهي لغة صحيحة عربية وقد أهمله  
الجماعة قاله الزبيدي في التاج مستدركاً .

كعنش : تكعنش الطير في الشبكة : نَشِبَ فيها .

وتكعنش في دينه : غرق فيه . كذا في التكملة وفي التاج نحوه .

كلبش : كَلْبِشاً : من قرى مصر بالغربية قال الزبيدي وقد دخلتها ومنها عبد  
الغفار وإبراهيم ابنا التاج محمد الكلبشي الشافعي الخطيبان بها كأبيهما  
وجدهما وقد حَدَّثُوا . كذا في التاج مستدركاً .

كلمش : الكلمة الذهاب بسرعة كالكلشمة نقله ابن القطاع وأهمله الجماعة  
قاله الزبيدي مستدركاً .

لقش : شَنَّ لَقِشُ، أي يابس بال قال السيد محمد مرتضى الزبيدي في  
التاج : قلت واللقش بالفتح النطق بمعارض الكلام واللقش أيضاً  
العيب .

مجش : قال أبو سعيد : الماَجَشُونَ - بضم الجيم - ثياب مُصَقَّة . وأنشد

لأمية بن أبي عائذ:  
ويخفى بفيحاء معبرة تخال القتام بها الماجشونا  
وقال غيره: الماجشون: السفينة. وماجشون «فاعلون» من  
الألقاب، وهو معرب (ماه كُون) ويعناه المورّد على لون القمر، وهو  
من الأبنية التي أغفلها سبويه.

والمنجشانية: منزل على ستة أميال من البصرة، لمن يريد مكة  
- خرجها الله تعالى - منسوب إلى منجش مولى قيس بن مسعود بن  
قيس بن خالد. كذا في التكملة والزبيدي كلام طويل في هذه المادة  
واستدرك على صاحب القاموس المجاش كسحاب علم أو موضع وأبو  
عمر وعثمان بن أحمد بن سمعان المجاشي بغدادي وأبو عمرو  
عثمان بن موسى المجاشي شيخ لابن رزقويه وأبو الحسين عبد  
الواحد بن محمد المجاشي.

نقرش: نقرش خدشي واستقصى، ورين وحرك. كذا في التكملة وفي التاج  
نحوه وقال الزبيدي: قلت ونقرشي بالفتح قرية بالبحيرة من أعمال  
مصر وقال: ابن القطاع: النقرشة الحسن الحفي.  
هجش: لي النوادر: يقال: جاءت هاجشة من ناس وجاهشة وهادئة وداهفة  
مثل هابشة.

المهجشة: النهضة.

وهجشت نفسي: تافقت.

والمهجش: السوق اللين.

والمهجش: الإثارة والتحريض.

هدش: هدش الكلب فامهدش، أي حرّش وزاد في التاج فاحترش وقال  
الزبيدي: قلت وكأن الدال مبدلة من التاء.

هرجش: الهرجبة: الناقة الكبيرة.

عشش: عشش: الخفيف. كذا في التكملة ونقله الزبيدي عن الخوارزمي  
وقال: قلت وكأن الهاء مبدلة من العين من عشش.

يشش : ابن الاعرابي: يَشُّ وأشَّ، إذا فَرِحَ. قال السيد مرتضى الزبيدي:  
قلت أما أش فإن هزمته مبدلة من الهاء وأما يش بالياء فلا أدري كيف  
هو.

يشش : يَنوَشُّ بالفتح وكسر النون الثانية قرية في ساحل إفريقية. كذا في التاج  
مستدركاً وفي معجم ياقوت نحوه وقال من كورة رصفة.

## حرف الصاد

**بربص** : قال الليث: بربصنا الأرض، إذا أرسلت فيها الماء فمخرتها لتجود. كذا في التكملة وقال الزبيدي: أو بقرها وسقاها سقياً رويًا، وهو بعينه معنى نحرها لتجود.

**بربعص** : قال ابن دريد: بربعيص: موضع بحمص، قال امرؤ القيس: وما جَبُنْتُ خيلي ولكن تذكرتُ مرابطها من بَرْبَعِيصَ وَمَيْسَرًا مَيْسَرًا: موضع بالشام. كذا في التكملة والتاج وقال ياقوت في معجمه: هو من أعمال حلب بالشام.

**بعرص** : التَّبْعَرُصُ: الاضطراب، عن ابن دُرَيْد. قال الزبيدي عن ابن دريد: هو التبرعص. قال: وتبرعص الشيء، إذا قُطِعَ فوقه يضطرب نحو العضو من الأعضاء.

**بلعص** : البُلْعُصُ: جَوْفُ الرِّكَبِ نفسه. ذكر الزبيدي هذه الترجمة بمادة (ب ل غ ص) بالعين المعجمة وزاد على المعنى الأول: الفرج عن ابن عباد.

**بهص** : البَهْصُ: العَطَشُ. والابهاص: المنع. وما أصابت منه بُهْصُوصًا، أي شيئًا. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن الخارزنجي وقال: أبهصني عن كذا مرض أي منعي، كذا في التكملة.

**جأص** : يقال: جَأَصَ الماء، أي شرب. زاد في التاج عن ابن عباد.

**حرفص** : تَحْرَفُصُ: تَقَبُّصُ قال الزبيدي في التاج عن العزيري.

خرنص : الخرنوص: ولد الخنزير، مثل الخنوص قاله الزبيدي في التاج عن ابن عباد.

دأص : قال الباهلي: الدأص والدأض والدأظ: السمن والامتلاء، وألا يكون في جلود المال نقصان. ويقال: دئص يدأص دأصاً، مثل أشر يأسر أشرأ.

ويقال: دئص، أي أشر.

قال عبيد المري:

وغادر العرماء في نيت وصي وصي عن فدئصن دأصا  
العرماء ها هنا: الغنم العظيمة.  
والوصي: الاتصال.

يقال: وصي لها التبت: إذا أمكنها، يريد أن هذه الغنم أشرت لكثرة ما رعت. كذا في التكملة وفي التاج عن الباهلي. دئص كفرح: أشر ويطر.

دربص : الدربصة: السكون من قرق. كذا في التكملة.

درفص : الدرافص: العظيم الضخم. الدرامص. كذا في التكملة.

دردقص : الدرداقص: الدرداقس، وهو عظم يعضل بين الرأس والعنق. وقال الزبيدي في التاج: هو لغة في الدرداقس بالسين. وقد ذكره صاحب اللسان بمادة (د ر ق س) فلي نظر.

دغفص : قال ابن دريد: الدغفصة: السمن وكثرة اللحم. وذكر صاحب اللسان الدغمصة بهذا المعنى بمادة (د غ م ص) وقال الزبيدي: إن لم يصحفه الصاغاني.

دكص : ابن عباد: دكنكص: اسم نهر بالهند.

قال الصاغاني: لم أسمع به ولا أعرفه، وليس في كلام أهل الهند صاد. ذكر الزبيدي كلاماً بهذا الشأن فمن أراد أن يزيد فلي نظر في تاج العروس. وذكر صاحب اللسان هذه الترجمة بالضاد.

دوص : قال ابن الاعرابي: دوص: إذا أنزل من عليا إلى سفلى، في الماتب.



**دنفص** : قال ابن دريد: الدنفصة، بالكسر: دَوَيْبَةٌ.

وتسمى المرأة الضئيلة الجسم دِنْفِصَةً. ذكر صاحب اللسان هذه الترجمة بمادة (ن ق ص) بالقاف الدنفصة وقال الزبيدي وضبطه صاحب اللسان بالقاف وصححه فانظره.

**شبربص** : قال أبو عمرو: الشَّبْرَبُصُ: الجَمَلُ الصغير. كذا نقله الصاغاني في التكملة في الخُماسي وذكره ابن منظور في الرباعي بمادة (ش ب ر ص) فليُنظر.

**صصص** : لم يَحِمْ من العرب ثلاثة أحرفٍ من جنسٍ واحدٍ في كلمة واحدة إلا قولهم: قعد الصبي على قَفَقِه وَصَصَصِه، أي على حَدَثِه، هذا كلام الصاغاني وفي التاج مزيد من الكلمات الواردة على ثلاثة أحرف من جنس واحد، فليُنظره من شاء.

**عتص** : قال ابن دريد: العَتَصُ فعلٌ مُتَمَات، وهو فيما زعموا كالاغتياص، قال وليس بثبت لأن بناءه لا يوافق أبنية العرب. قال الزبيدي مثل هذا لا يستدرك به على الجوهري، قلت فإذا كان هكذا فهو لا يستدرك على ابن منظور أيضاً. ولكن أوردناه هنا ليعلم فقط.

**عملص** : قال الفراء: قَرَبٌ عَمَلِصٌ: شديدٌ مُتَعَبٌ، قال:

ما إنَّ لهم بالدوِّ من محيصٍ سوى نجاءِ القَرَبِ العَمَلِصِ.  
قال الزبيدي: عن الأزهري أن تقديم الميم على اللام أصح.

**قحص** : قال أبو العميش: يقال قحَصَ ومَحَصَ: إذا مَرَّ مرّاً سريعاً.  
وأقْحَصُهُ وقَحَصْتُهُ: إذا أبعدته عن الشيء.

وقال أبو سعيد: قَحَصَ برجله وفَحَصَ: إذا ركضَ برجله. كذا في التكملة وفي التاج عن الخارزنجي قال: سبقني قَحَصاً ومَحَصاً وشداً بمعنى واحد سبقني عدواً.

**القحص**: الكُنْسي. يقال: قَحِصَتِ الأرضُ عن قِصَّةٍ بَيضاء قَحِصاً. كذا في التكملة.

**قرقص** : قَرَقَصَ بالجرو: إذا دَعَاه. ويقال له: قَرَقُوصٌ أهمل صاحب اللسان.

هذه المادة وذكر هذه الترجمة بالسین بمادة (ق ر ق س) وقال الزبيدي  
القرقوص بالضم الجرو نفسه وخصه بعضهم أنه إنما سمي بذلك إذا  
دعي .

قمرص : قال الفراء : القمرصة : أكل اللوز . كذا في التكملة وفي التاج نحوه  
عن الفراء ؛ وقال الزبيدي : قال غيره لبن قمارص كعلابط قارص  
وأحجاء بزيادة الميم وضبطه ابن منظور في (ق ر ص) .

قوص : قوص : قَصَبَة صعيد مصر . وزاد الزبيدي فقال : وقوصة أخرى  
بالأشمونين إحدى الكور المصرية بالصعيد الأدنى يقال لها قوص قام  
وربما كتبت قوزقام بالزاي مقام الصاد . واستدرك الزبيدي على ياقوت  
قوص وقاص قريتان بالمنوفية من مصر .

مهص : تمهَّص في الماء : اغتمس فيه .  
وممهَّص ثوبه : نظفه وبيَّضه .

وأرض مهصاء ، قد أمهأصت ، أي ذهب نبتها وورقها .

هلقص : قال ابن دريد : الهلنْقَصُ : القصير . ذكره صاحب اللسان بالراء كما  
قال الزبيدي ورأيت بالخماسي بمادة (ه ر ن ق ص) .

نص : قال الليث : النِصُّ : من أسماء القُنْفُذِ الضَّخْم . في كتاب الليث ، وفي  
المحيط : النص : من أسماء القُنْفُذِ بتقديم النون على الياء . كذا ذكره  
صاحب اللسان بمادة (ن ي ص) . وفي الأزهري كما في الأصل ، وفي  
نسخة عليها خط الأزهري : النِصُّ .

يعص : طائر بالعراق يُسمى يَوْصَى ، على فَعَلٍ ، شبه الباشق إلا أنه أطول  
جناحاً وأخبث صيداً وزيد في التاج : أو هو الحرّ ، ونص الليث وهو  
الحرّ .

## حرف الضاد

- دضض : ابن الاعرابي : دَضَّ ودَضَّ : إذا خدَمَ سائساً .
- دهض : ادهضت الناقة : اجهضت . زاد الزبيدي إذا ألقت ولدها لغير تمام عن ابن عباد .
- ديض : الدَّيْضِي : الاختيال . وفي التاج عند ابن عباد هي مشية فيها اختيال زنة ومعنى كما في العباب .
- علمض : قال ابن دريد : رجلٌ علامِضٌ ، مثال دَلامِصٍ : ثَعِيلٌ وَخِمٌ . وقال في التاج كذا نقله الأزهري .
- عِض : قال الليث : عِضْتُ بالكسر أي أخذت عِضْواً .
- قال الأزهري : لم اسمعه لغير الليث . كذا في التكملة ولم أقف على هذه المادة في التاج .
- كضض : الكضكضة : سرعة المشي . قال الزبيدي في التاج كذا نقله الصاغاني ومثله لابن القطاع . قلت : ولعله بالصاد المهملة فقد تقدم هناك أكص الرجل أسرع فتأمل ا . هـ . كلام الزبيدي .
- لكض : اللكض : وهو الضرب بجمع الكف .
- مِض : الفراء : ما علمك أهلك من الكلام إِلَّا مِضاً ومِضاً وبِضاً وبيضاً ، أي التَّمَطُّقُ . كذا في التكملة وفي التاج مستدرَكاً .
- وضض : قال ابن الأعرابي : الوضُّ : الاضطرار . قال الزبيدي وأصله الأض وقد سبق عن الليث الأرض المشقة وأضنى إليك الفقر اضطرني وهذا سبب إهمال الجماعة له .



## حرف الطاء

**اجط** : قال ابن دريد: **إَجَطَ**: زجر من زجر الغنم. وهو مبني على الكسر، مثال ابن إذا أمرت من البناء.  
**برثط** : في نوادر العرب: **بَرَثَطَ** الرجلُ في قعوده، ورثط: إذا ثبت في بيته ولزمه.

وقع في برثوطة، أي مهلكة. وغلط الزبيدي الصاغاني في هذا فقال: قلت وهو غلط فاحش من الصاغاني والمصنّف<sup>(١)</sup> قلده والذي صح من نص النوادر رثط الرجل وارثط وترثط هكذا على تفعل. ورضم وأرضم كله بمعنى واحد إذا قعد في بيته ولزمه وقد تصحف على الصاغاني فتنبه لذلك ولا تغفل وحقه أن يذكر في (رث ط).

**برشط** : قال ابن دريد: **بَرَشَطَ** اللحم: إذا شَرَّشَرَه. وقال الزبيدي وسيأتي أيضاً في (ق رش ط) هذا المعنى بعينه. ومما يستدرك عليه برشوط بالضم قرية من الشرقية من أعمال مصر وأخرى من خوف رمسيس تذكر مع برقامة.

**برزط** : بُرْزَاط بالضم من قرى بغداد في ظن أبي سعد أهمله الجماعة ونقله ياقوت في المعجم قال ومنها أبو عبد الله محمد بن أحمد البرزاطي بغدادى حدث عن الحسن بن عرفة. كل هذا عن الزبيدي في التاج.

(١) أي صاحب القاموس.

برعط : بَرَعَوَاطُهُ بالفتح قبيلة من البربر التي سميت بهم الأماكن التي نزلوا بها  
قاله ياقوت. عن الزبيدي في التاج.

برفط : برفطى، مثال دلنطى : قرية من قرى نهر الملك. زاد الزبيدي ببغداد.

بسبط : بَسَبَطُ : موضع.

قال الشنفرى :

أَمْشِرْ بِأَطْرَافِ الْحِمَاطِ وَتَارَةً تَنْفُضُ رِجْلِي بِسَبْطاً فَعَصْنَصِراً  
قال : الزبيدي وفي المعجم هو جبل من جبال السراة أو تهامة  
وذكر قول : الشنفرى.

بشط : وقد أولع العراقيون بقولهم : أَبْشَطُ يريدون أَعْجَلَ.

وَبَشَطُ، يريدون عَجَلَ، وهو مسترذلٌ مُسْتَهْجَنٌ. وعاب الزبيدي  
استدراك الفيروزآبادي على الجوهري فقال : فأذن استدراكه على  
الجوهري من الغرابة بمكان وإذا كانت العرب لا تعرفه فكيف يذكره  
في كتابه. وهو عجيب وكأنه قلد الصاغاني في ذكره إياه : وقال  
الزبيدي ومما يستدرك عليه إبشيط بالكسر قرية من قرى الغربية وإليها  
نسب الصدر سليمان بن عبد الناصر الأبيشيبي الشافعي ممن تفقه  
عليه الشمس الوفاي.

ثخرط : قال ابن دريد : الثَّخْرُطُ، نَبْتُ، زَعَمُوا، وَلَيْسَ بِثَبْتُ.

ثربط : قال ابن حبيب : فِي قُضَاعَةِ ثَرْبَاطٍ. ويقال ثَرْبُطُ بن حبيب بن زيد بن  
حي بن وائل بن جشم بن مالك بن كعب بن القين بن جسر هكذا  
نقله الصاغاني في كتابه قال الزبيدي في التاج والعهد : في هذا الضبط عليه  
والذي يقلب على الظن أن هذا تصحيف عنه على ابن حبيب وصوابه  
برباط بالموحدة.

ثملط : الثَّمْلَطَةُ : الاسترخاء، قلب الثَّمْلَطَةُ والثَّمْلَطَةُ عن ابن دريد كما ذكر  
الزبيدي في التاج.

جشط : جشط بغائطه : رمى به دميماً منبسطاً عن الصاغاني في التكملة وفي  
التاج : قال ابن عباد أي رمى به رطباً منبسطاً قال الزبيدي هكذا نقله

عنه الصاغاني وأنا أخشى أن يكون مصحفاً من حبط بالحاء الموحدة فتأمل.

**جثلط** : جَيْثَلُوطُ : اسم مخترع للنساء، وهو شتم، قال جرير:  
عدواً خضاف إذا الفحول تَنْجَبَتْ والجَيْثَلُوطُ ونخبة خواراً.  
كذا نقله الزبيدي في التاج ونسبه إلى ابن عباد وزاد قائلاً لم  
يقسروه وقال أبو سعيد السكري لا أدري ما الجَيْثَلُوطُ ولا رأيث أبا  
عبد الله يقره قال لا أدري من أي شيء استعمله قال المصنف. وكان  
المعنى الكذابة السلاحة مركب من جلط وجثط أو من جلط وثلط فجلط  
أخذ منه الكذب وجثط أخذ منه السلاح وكذلك ثلط. قلت ويمكن أن  
يكون معناه السليطة اللسان أيضاً من جلط سيفه إذا امثله.

١. كلام الزبيدي في التاج.

**جطط** : جَطَّى : نهر من أنهار البصرة. قال الزبيدي زاد ياقوت عليه: قري  
ونخيل كثير وهو من نواحي شرقي دجلة.

**جلعط** : الْجَلْمَعِيطُ من اللبن الرائب: ما خثر منه.

**جلنبط** : الْجَلْنَبُطُ مثال جحنفل: الأسد.

**دفظ** : دَفَطَ الطائر أنشأه: إذا سفدها. وقال ابن عباد: دَفَطَ، وما تصحيف  
دَفَطَ. وقد مر في اللسان. بمادة (د ف ط).

**دحلط** : قال ابن دريد: دَحَلَطَ الرجل دَحْلَطَةً: إذا خلط في كلامه عن  
الصاغاني ولم يذكر الزبيدي إهمال صاحب اللسان لهذه المادة وقال: قد  
مر عن الأزهري أنه رَوَاهُ عن الجمهرة أنه بالبدال المهملة وهكذا في  
نسخها. ورواه الصاغاني بالذال هنا فتأمل. وبمادة (د ح ل ط) في  
اللسان دَحَلَطَ الرجل دَحْلَطَةً: خلط في كلامه. قال الأزهري: هذا  
الحرف في كتاب الجمهرة لابن دريد مع غيره، قال: وما وجدت  
أكثرها لأحد من الثقات، قال: وينبغي للناظر أن يفحص عنها، فما  
وجد منها لإمام موثق به فهو رباعي، وما لم يجد منها لثقة كان منها  
على ريبة وحذر. قلت كثيراً ما وجدت هكذا تحذير للأزهري عن ابن

دريد إذ يعتبره غير ثقة فانظر كيف تكون الدراية ولا تنغر بكتاب  
الجمهرة. ا. هـ. المصنف.

ذرط : أرض ذرياطة واحدة، وضرياطة واحدة، أي طينة واحدة.

ذرعط : الذرعط من الألبان : الخائر.

ومن الرجال : الشَّهْوَانُ إلى كل شيء. كذا نقل في التاج عن  
العباب والتكملة.

ذرقط : ذرقت الكلام : لفظته وزاد في التاج : ومعنى لفظه أي رماه.

ذطط : قال ابن الاعراب : الأذطط : الموج الفلك مثل الأذوط. ذكر صاحب  
اللسان هذه الترجمة بمادة (أ. ط) وقال الزبيدي الصواب أن يذكرها  
هنا أي بالذال.

سربط : بطيخة مُسَرَّبَةٌ : دَقِيقَةٌ طويلة، قد سُرِبَتْ طويلاً. كذا قال الزبيدي  
وزاد : وأورد الصاغاني في العباب نقلاً عن ابن عباد : قلت والحرف  
منحوت من سبط وربط أو من سرب وربط أو من سرب وسرب.  
فتأمل ا. هـ. كلام الزبيدي.

سرقط : سَرَقَطَةٌ، بالتحريك وضم القاف : بلدٌ من بلاد المغرب.

سَرَقَطَةٌ، أيضاً، يَلِدُ من نواحي خوارزم، عن العِمْرَانِي  
الخوارزمي. والذي نقله الزبيدي عن الصاغاني بلد في الأندلس هكذا  
في التاج تتصل أعمالها بأعمال قطيلة كما في العباب وقال شيخنا وهي  
من أعجب بلاد الأندلس وأكبرها وأكثرها قواكه ولها أعمال كثيرة مدن  
وقرى وحضون مسافة أربعين ميلاً. . . وقد خرج منها اعلام  
كالسرقسطي صاحب الأفعال وغير واحد وأبو الطاهر محمد ابن يوسف  
السرقسطي صاحب المقامات التميمية اللزوية وهي خمسون مقامة.  
ومن سرقطة التي في نواحي خوارزم قال الزبيدي : قلت ولعل من  
الأخير سراي قسطة بإضافة السراي إلى قسطة وقسطة اسم رجل نسب  
إليه السراي فتأمل.

سمرط : رجلٌ مُسْمَرَطُ الرأس : طويله.



**سمسط** : وَسَمِيسَاطُ، بالضم، على فُعَيْفَالٍ، بلدٌ على الفرات من بلاد الشام.  
كذا في التكملة وفي معجم ياقوت: مدينة على شاطئ الفرات في  
طرف بلاد الروم على غربي الفرات ولها قلعة في شق منها يسكنها الأرمن  
ومالكها في هذا الزمان الملك الأفضل علي بن الملك الناصر يوسف بن  
أيوب صلاح الدين.

**سيط** : سِياطُ الْمُغْنِي، بالكسر.

وسَيُوط، بالفتح: قرية جليلة من صعيد مصر.

ويقال: أَسْيُوط. كذا في التكملة وفي معجم ياقوت: كورة جليلة

من صعيد مصر. وفي التاج للزبيدي كلام طويل فليُنظر.

**شمشط** : شِمَشَاطُ: قال ياقوت والصاغانى: بلدٌ من بلاد ربيعة، قريبٌ من ديار  
بَكْر. كذا في التاج وفي معجم ياقوت: مدينة بالروم على شاطئ  
الفرات شرقيها بالوية وغربيها خَرْتَبَرَت.

**صبط** : الخارزنجي: الصَّبْطُ: الطويلة من أداة الفدان. كذا في التكملة  
والتاج.

**صمرط** : رجلٌ مصمرطُ الرأس، وهو إلى الطول.

**صنط** : الصنط: هو القرظ هكذا تنطق به أهل مصر وهي لغة في السنط،  
بالسين. كذا في التاج.

**صوط** : الخارزنجي: الصُّوطُ: صوتٌ من ماءٍ، وهو ما ضاق منعقهُ، وقد امتد  
كالسوط.

والصَّياط: اللغظ العالي المرتفع.

**ضرععط**: الضَّرْعَمَطُ من الألبان: الخائر؛ قال ابن عباد.

وهو من الرجال: الشهوانُ إلى كل شيء مثل الذَّرْعَمَطُ، بالذال.

**ضعط** : ضَعَطَهُ: قال ابن عباد؛ أي: ذبحَهُ، مثل دَعَطَهُ.

**طلط** : ابن الاعرابي: فلانٌ أطلط، أي أدَهَى.

**طهط** : الطلطين: الداهية. كذا في التكملة والتاج.

وطهطى: كسكرى قرية كبيرة بالصعيد من أعمال أسيوط؛ كذا

في التاج مستدركا.

ظرط : أرضُ ظَرياطةً واحدةً، وذَرياطةً واحدةً، أي طينة واحدة. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن عباد.

ظرمط : صارت الأرض مُتَظَرِّمَطةً، أي رَدْغَةً. كذا في التكملة والتاج. وتظرمط الرجلُ في الطين: وقع فيه. كذا في التكملة وفي التاج عن الخارزنجي.

عضفط : قال الليث العُضْفُوطُ: لغةٌ في العضر فوط.

قال ابن عباد هو: العَيْضُفُوطُ: الغَضْرُفُوطُ. كذا في التاج.

غرنت : غَرْنَاطةً، بالفتح، مثال صمصامة: بلدٌ من بلاد المغرب. كذا في التكملة وفي معجم ياقوت: قال أبو بكر بن طرخان بن بجكم: قال لي أبو محمد عَفَّانُ الصحيح أغرناطة بالألف في أوله أسقطها العامة كما أسقطوها من البيرة فقالوا لبيرة، قال ابن بجكم: وقال لي الشيخان أبو الحجاج يوسف بن علي القضاعي وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن سعيد البردي الحياتي: غرناطة بغير ألف، قال ومعنى غرناطة رمانة بلسان عجم الأندلس سمي البلد لحسنه بذلك؛ قال الأنصار، وهي أقدم مدن كورة البيرة من أعمال الأندلس وأعظمها وأحسنها وأحصنها يشقها النهر المعروف بنهر قلزم في القديم ويعرف الآن بنهر حدارته، يلفظ منه سحابة الذهب الخالص. وقال الزبيدي عن شيخه لا لحن في أغرناطة فقد سميت البلدة بهما.

فرثط : استرخى في الأرض. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن عباد وقال الزبيدي: وأظنه لثغة والصواب بالشين.

فرجط : فرجوط كعصفور مدينة بالصعيد الأعلى من القوصية، هكذا هو في كتب القوانين ومثله في الطالع السعيد للكمال الأدفوي حين يذكر بعض جماعة من أهلها يقول فيه فلان الفرجوطي.

فلقط : الفلقة في الكلام والمشي: الإسراع. كذا في التكملة ونقله الزبيدي عن الصاغاني وقال لم يعزه لأخير.

**قعرط** : قال أبو عمرو: القعرطُ والقعوطة: تقويض البناء. كذا في التكملة والتاج.

**قفلط** : قفلطه من يدي: اختلسه. كذا في التكملة وفي التاج اختطفه واختلسه عن ابن عبّاد وقال نقله الصاغاني هكذا في العباب والتكملة عنه.

**لعقط** : اللعقط: الثرة بين شاربي الرجل إلى الأنف. كذا في التكملة.

**لعمط** : اللعمطة: البذيئة، عن ابن عبّاد. كذا في التكملة وفي التاج المرأة البذيئة.

**مبط** : مِلَانٌ مُمَبَّطُ الخَلْقِ، أي مُسترخية في طولٍ كالمُغَطِّ. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن عبّاد.

**مرجط** : مَرْجِطَةٌ، بفتح الميم بلدٌ من بلاد المغرب. كذا في التكملة وقال الزبيدي المشهور مجريطة بتقديم الجيم على الراء وكسر الميم.

**مصط** : مَصَطَّ: الرجل ما في الرحم، ومسط أي أخرج، عن الخارزنجي. كذا في التكملة والتاج.

**معلط** : المَعْلَطُ: الرجل الشديد. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن عبّاد وقال الزبيدي هو قلب عملط والمعلط الخبيث وقبل الداهية كالعمرط.

**هنريط** : هَنْزِيطٌ، مثال خنيزر: موضع بالروم. كذا في التكملة وفي القاموس هنريط بالراء. وذكره الزبيدي بالزاي نقلاً عن الصاغاني وضبطه ياقوت بالراء أيضاً وذكره أبو فراس فقال:

وراحت على سُمْنين غارة خيله  
وقد باكرت هنريط منها بواكر  
وذكرها المتنبي أيضاً فقال:

عَصَفْنَ بِهِمْ يَوْمَ اللُّقَانِ وَسَقْنَهُمْ  
يَهَنْزِيطٌ حَتَّى أبيضَ بالسبي آمَدَ

**هوط** : قال ابن الأعرابي: يقال للرجل: هُطَّ هُطَّ: إذا امرته بالذهاب والمجيء.

**راط** : الوأطة: الموضع المرتفع. ولجة الماء.

والوَأَطُ: الزيارة. والهيْجُ. كذا في التكملة وفي التاج ابن عبّاد.  
وعط : الوعاطُ: الوردُ الأصفر، وقيل الأحمر، والأول أصح. كذا في التكملة  
وفي التاج نحوه عن الخارزنجي.  
أفظ : الإئتفاظ: الأخذ. كذا في التكملة ونقله الزبيدي عن الخارزنجي.  
وائتفظ: لزم. كذا في التكملة وفي التاج نحوه.

## حرف الظاء

- بنظ** : قال أبو تراب: امرأة شَنْظِيَانِ بَنْظِيَانٍ: إذا كانت سيئة الخلق صَخَابَةً. كذا في التكملة وفي التاج نحوه مصوباً.
- بوظ** : قال ابن الاعراب: باظ الرجل: إذا سمن جسمه بعد هزال. قال: وبَاطٌ يَبُوطٌ بَوطاً: إذا قذف أرون أبي عمير في المهبل. الأرون: المني، وأبو عمير: الذكر، والمهبل: قرار الرحم. كذا في التكملة وفي التاج نحوه في مادة (ب ي ظ) وضبطه ابن منظور أيضاً في (ب ي ظ).
- جمحظ** : الْجَمْحَظَةُ: القماط. كذا في التكملة وفي القاموس الجمحظة القحاط كالجمحظة سواء.
- جمظ** : الْجَمْظُ: الخنق والرباط. كذا في التكملة وفي التاج نحوه وزيادة: ما كان مجموظاً أي ما كان مربوطاً نقله الصاغاني.
- جمعظ** : الجمعاظ: الجنعاظ. كذا في التكملة وزاد في التاج: أي الجافي الغليظ.
- جيظ** : في نوادر العرب: رجل جَيَاطٌ: سَمِينٌ سَمِجٌ المشية. كذا في التكملة وفي القاموس جاظ يحيط جِيْظاً وجِيْظَاناً محرّكة: اختال في مشيته فهو جِيَاظاً وقال الزبيدي: وجاظ فلان يحمله يحيط جِيْظاً مشى مثاقلاً. واستدرك الزبيدي رجل جياظ سمين كما مرّ عن الصاغاني وقال كذا في نوادر الإعراب.
- حربظ** : حَرْبَظْتُ الْقَوْسَ: شددت توتيرها، وهو مقلوب حَظَرْتُهَا. كذا في التكملة وفي التاج بيت لليث:

يرمى إذا ما شدد الأرعاضا على قسيّ حربطت حربطاً  
 حمظ : قال أبو تراب: حَمَزُهُ وَحَمَظُهُ، أي عصره. كذا في التكملة والتاج.  
 غظظ : الْمُغْظِغْظَةُ: الْمُغْطِغْطَةُ، القدر الشديد الغليان. كذا في التكملة.  
 كرز : الخارزنجي: كَرِظْتُ في عَرْضِهِ: قدمت فيه.  
 وهو كِرْظٌ حَسَبٍ، أي يكرِظُ الحَسَبَ كما تَكَرِظُ الزندَةُ الزَّندَ،  
 وهو مكروظ الحَسَبِ.  
 والكُرْظُ: الكُظْرُ. كذا في التكملة وقال الزبيدي والكُرْظُ بالضم  
 في السهم والقوس مثل الكظرة مقلوب منه.  
 لأظ : لأَظَّتْهُ في التقاضي: شددت عليه فيه وكددته.  
 ولأَظَّتْهُ: طردته وقد دنوت منه، وكذلك إذا عارضته. كذا في  
 التكملة وزاد الزبيدي: اللأظ الغم.  
 لوظ : اللوظ: اللأظ في معانيه. كذا في التكملة وفي التاج لآظه يلوظه عن  
 ابن عباد بمعنى لآظه بالهمز أي طرده وقد دنا منه، وكذلك إذا عارضته  
 وقد تقدم والملوظ كمنبر عصا يضرب بها وقيل سوط مفعول بن الوظ  
 وهو الطرد والمعارضة.  
 محظ : المُمَاحِظَةُ والمِحَاطُ: أَنْ يَسْتَتِيخَ الفحلُ الناقَةَ لِيَضْرِبَهَا. كذا في التكملة  
 وزاد الزبيدي عن ابن شميل: هو شدة السنان وذكره ابن منظور في  
 (م ح ط) عن النضر المماحظة.  
 وحظ : وَحَاطَةٌ، بالضم، ويقال أَحَاطَةٌ: بلدٌ باليمن يُنسَبُ إليها مخلافُ  
 أَحَاطَةَ. كذا في التكملة وزاد في التاج: ومن نسب إليه من المحدثين  
 أبو زكريا يحيى بن صالح الوحاظي الدمشقي روى عنه أبو زرعة ووثقه  
 وأبو محمد خير بن يحيى بن عيسى الوحاظي إلى قرية باليمن روى عنه  
 أبو القاسم الشيرازي. وفي معجم ياقوت وحاطة: هو اسم لقبيلة وهو  
 أحاطة بن سعد بن عوفسة بن قيس بن معاوية بن جُشم بن عبد  
 شمس بن وائل بن الغوث بن قطن بن غريب بن زهير بن أيمن بن  
 الهميسع بن حمير بن سبأ نسب إليهم مخلاف باليمن.

## حرف العين

**أنع** : ذو أنيع الحمداني، شاعر. كذا في التكملة وفي التاج شاعر من همدان كما في اللباب وزيد بن أنيع أو يثيع وهو تابعي.

**أع ع** : أع أع : حكاية صوت المتهوع. كذا في التكملة وفي القاموس حكاية صوت المتقيء أصلها هع هع فأبدلت همزة قال الزبيدي فالصواب إذن ذكرها في (هـ و ع) وكذا فعله صاحب اللسان وغيره. وإنما ذكرناه هنا ليعلم هذا وغيره.

**ألع** : الأولع : الجنون كما لا يلتق. والمألوع : المألوق.

**المزولع** : المزولق. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن الخارزنجي وقال الزبيدي : وهذا بناء على أن الأولع والأولق وبنهما فوعل فإن قيل أفعل كما ذهب إليه قوم فالصواب ذكره في الواو، قاله شيخنا وقال الزبيدي : قلت وهو قول عزام ونصه يقال بفلان من حب فلانة الأولع والأولق وهو شبه الجنون ومحل ذكره في (ول ع).

**بلع** : يَلْكُمْتُ الرَّجُلَ بالسيف : إذا قطعته به. كذا في التكملة وفي التاج عن أبو عبيد هو مثل يركعه وكعبه إذا قطعه.

**ترباع** : موضع ذكره الجوهري في (ت و ع). كذا في التكملة وفي معجم ياقوت : وهو في كتاب ابن القطاع ترباع، بالنون، ذكره في ألفاظ محصورة جاءت على تفعال بكسر أوله.

تقع : تَقَعُ تَقَعًا : جَاعَ. كذا في التكملة وقال الزبيدي : لعل تاءه بدل من الدال.

تنع : تَنْعَهُ ، بالكسر : قرية بحضرموت . كذا في التكملة وقال الزبيدي : قال أئمة النسب وتبعهم الصاغاني هي قرية قرب حضرموت عندها وادي بئر برهوت وفي معجم ياقوت نحوه وقال : وفي كتاب نص بالغين المعجمة ، ووجدته بخط أبي منصور الجواليقي فيما نقله من خط ابن الفرات بالتاء المثلثة في أوله والصواب عندنا تنعة كما ترجم به . وتنعة من الاعلام . وذكر الزبيدي عدداً منهم .

تخطع : قال ابن دريد : تَخَطَّعَ مثال جعفر : اسمٌ . قال وأحسبه مصنوعاً . كذا في التكملة وزاد في التاج عن ابن دريد : وأنت خير أن هذاومثله لا يستدرك به على الجوهري .

جسع : جَسَعَ : أمسك عن الكلام والعطاء . والجاسعُ : البعيد . وجَسَعْتُ الناقةُ واجْتَسَعْتُ . دَسَعْتُ . والرجُلُ : قاء . كذا في التكملة وفي التاج : سفر جاسع : أي بعيد .

جنع : الجنيع : حبٌ أصفر يكون على شجرةٍ مثل الحبة السوداء . والجنَعُ والجنِيعُ : النباتُ الصغير . كذا في التكملة والتاج . الخَيْرُوعُ : المرأة التي لا تثبت على حال . كذا في التكملة وفي التاج عن الخارزنجي نحوه .

خرشع : الخَرْشَعَةُ : القنَّةُ الصغيرة من الجبل ، والجمع خرشع وخراشع . كذا في التكملة والتاج .

خسع : خَسِيعَةُ القومِ وخاسعهم : أَخَسَّهُمْ . وخُسِعَ عنه كذا : نفى . كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن الخارزنجي .

ذوع : يقال : ذعنا ماله : اجتحناه . ويقال : أذاع الناس بما في الحوض : إذا شربوه .



وأذاع بمتاعيه: ذهب به منه. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن

الخارزنجي.

زُدع : زَدَعَهَا، أي نَكَحَهَا. كذا في التكملة وفي التاج زُدع الجارية: كمنع أي جامعها وكذلك دَعَزَهَا وعَزَدَهَا؛ وقال ابن عَبَّاد المزدع كمنبر السريع الماضي في الأمر المستع.

زُرْبِع : زُرْبِعَ: اسمُ ابن زيد بن كثوة، وفيه يقول:  
وليلِ كائناءِ الرويزي جيتُهُ إذا سقطت أرواقُهُ دون زُرْبِع  
كذا في التكملة وفي التاج نحوه وقال الزبيدي: والعجب من صاحب اللسان فإنه أورد هذا البيت في د ع ب ع وفسره هناك.

سُقْرِق : قال الليث: السُّقْرِقُ بالفاء لغة ضعيفة.  
في السُّقْرِقِ بقافين. قال ابن منظور: هي حبشية ليست من كلام العرب، يتخذ من السقر والجيوب، وليس من الخماسي كلمة على هذا البناء قال الزبيدي إلا ما جاء من المضاعف نحو الذرحرحة والخنعشة. وقيل السقْرِق تعريب السُّكْرَكَة ساكنة الراء وهي حمر الحبشة.

سَلَطع : قال ابن دريد: السُّلْطُوعُ: الجبل الأملس.  
وقال الليث: السُّلَنْطَعُ: الرَّجُلُ الْمُتَعَتِّ في كلامه كأنه مجنون. كذا في التكملة وفي التاج عن ابن عَبَّاد اسلطنع الرجل إذا اسلنقى كما في العباب.

والسلنطاع: الطويل. كذا في التكملة وفي القاموس السلنطع كسمندل الرجل الطويل كالسلنطاع كسفنطارو.

سَمِفَع : قال ابن دريد في باب فَعِيل بعد ذكر هَمِيسَع:  
سَمِفَعٌ، وقال قومٌ سُمِفَعٌ كأنه مصغر فإن كان مصغراً فيجب أن تكون الفاء مكسورة فأما سُمِفَعٌ بن ناكور المقتول بصفين فهو سُمِفَعٌ الأصغر. كذا في التكملة وفي التاج كلام عن هذا الرجل فلي نظر.

شَطع : شَطَعَ شَطْعاً: جَزَعَ. كذا في التكملة وفي التاج عن ابن دريد نحوه وقال الزبيدي: ونص ابن القطاع ضجر من طول مرض ونحوه وفي

بعض النسخ فرخ بالخاء المعجمة والراء ومثله شتغ وشكع .

عكع

: العكوكع ، على فعوعل : القصير .

وذكر صاحب اللسان ترجمة هذه المادة في الخماسي بمادة عكنكع وزاد فيها :

العَكْنَكُعُ الخبيث من السعالى ، عن الأزهرى . وقال الليث العكنكع : الذكر من الغيلان وقال الفراء : الشيطان يقاله له : العكنكع والكعنكع ويقال للغول الذكر كعنكع أيضاً .

عهخع

: قال الخليل : سمعنا كلمة شنعاء لا تجوز في التأليف . قال : وسئل أعرابي عن ناقته فقال : تركتها ترعى العُهْخُعُ ، بالضم ، قال : وسألنا الثقات من علمائهم فأنكروا أن يكون هذا الاسم من كلام العرب . قال : وقال الفذ منهم : هو شجرة يتداوى بها وبورقها . قال : وقال أعرابي آخر : إنما هو الخُخُخُع . قال الليث : وهذا موافق لقياس العربية وللتأليف . كذا في التكملة وذكرها ابن منظور في (الخخخع) وفي التاج نحو ما ذكر الصاغاني .

فرزع

: الفرزعة : القطعة من الكلاء . وقد تفرزع الكلاء . كذا في التكملة وفي التاج نحوه وقال : جمعه فرازع والفرزُع ، حَب القطن . وفرزعة : أحد أنسار لقمان الثمانية . كذا في التكملة وصوب الزبيدي أن الأنسار سبعة .

فيع

: فَيَعُ الأمر وفيعته : أوله . كذا في التكملة قال الزبيدي قلت وكأنه على المعاقبة .

قرذع

: قال ابن دريد : امرأة قَرَذُع ، وقَرَتُع ، وهي البلهاء . كذا في التكملة وقال الزبيدي صحفه صاحب اللسان فذكره بالفاء .

قنقع

: رجلٌ مقتنَعُ اللحية : عظيمها منتشرها . كذا في التكملة والتاج .

قينقع

: بنو قينقاع بفتح القاف وتثليث النون ذِكْرُ الفتح مستدرِك والمشهور في النون الضم ، قال الصاغاني ذكره ابن عباد في تركيب قنع وهم شعب وفي المحيط والتكملة حي من اليهود كانوا بالمدينة على ساكنها أفضل

الصلاة والسلام قال الصاغاني فإن كانت هذه الكلمة مستقلة غير مركبة فهذا موضع ذكرها وإن كانت مركبة كحضر موت فموضع ذكرها أما تركيب (ق ي ن) وأما تركيب (ق و ع).

الاقبياع: موضع بالمضجع تُناوِحه حَمَّةٌ وهي بُرْقَةٌ بيضاء لبني قيس. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن الخارزنجي واستدرك الزبيدي القبياع: كشداد الخنزير الجبان نقله صاحب اللسان في (ق و ع). وقد قال المصنف (أي صاحب القاموس) الصاغاني في أفراد هذا التركيب عن تركيب قوع والذي يظهر أن قاع يقوع ويقيع على المعاقبة والأصل فيه الواو.

الأصمعي: قاع الخنزير يقيع: إذا صَوَّت. كذا في التكملة

والتاج.

الكِرْفَعُ: ما غُلِظَ وتَلَبَّدَ من الزَّبِدِ. كذا في التكملة للصاغاني. يقال: ذهب ضبعاً لبعاً، أي باطلاً. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن عبَّاد في المحيط وذكره أيضاً في (ض ب ع) وقال الزبيدي وكان لبعاً اتباع ولذا لا يفرد.

الالْثَع: الذي يرجع بلسانه إلى الثاء والعين.

واللثعة: ما لازق الأسنان من الشفة، فإذا انقلبت اللثعة قيل:

هو أُلْثَع. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن عبَّاد.

: لِبَعَةُ الجوع: حرقة. وضبط صاحب اللسان: لوعة الحب: حرقة.

ولعت ليعاناً: ضجرت. كذا في التكملة ونقله الزبيدي عن

الأزهري وضبطه ابن منظور في (ل و ع).

والمِلْيَاغُ: السريعة العطش، وقيل: هي التي تَقْدُمُ الابلَ سابقةً ثم

ترجع إليها. كذا في التكملة ونقله الزبيدي عن العباب.

ورِيحُ لِيَاغٍ: شديدة أو حارة.

واللِيْعُ: موضع. كذا في التكملة والقاموس وقال الزبيدي: وفي

الروض للسهيلي اسم طريق قال وأنشد قاسم ابن ثابت:

كانهن أذوردن ليعا شواحه مجتابة صديعة  
وفي معجم ياقوت ليع بالكسر، هو أيضاً منقول من فعل ما لم  
يسم فاعله من لاع يلاع إذا ضجر وحزن وجزع: موضع. ونقل ابن  
منظور عن ابن بزرج: يقال لاع يلاع ليعا من الضجر والجزع والحزن  
وهي اللوعة. كذا خطه في (الاورع).

هلمع : اهلَمَعُ: السريع البكاء كاهلَمَع. كذا في التكملة وفي القاموس لغة في  
المرمع وقال الزبيدي اهرمع واهلمع وظاهره أنه رباعي وإليه ذهب  
المريقبون وعلى رأي الجوهري ومن تبعه اللام زائدة وأصل تركبته  
(ه م ع) وعلى رأي ابن فارس يكون منحوتاً من هلمع فملى هذا يكون  
منحوتاً من هلمع وجمع فتأمل.

يشع : يَشِعْ، مثال نُفِيع، مصغراً، من الاعلام وقد يقال أَشِيعُ. بالهمز.  
ويَشِعْ، مثال يضرب، هو يَشِعْ بن الهون بن خزيمه بن مدركة بن  
إلياس بن مضر. كذا في التكملة وعدّ الزبيدي في التاج من ينتسب إلى  
يشيع. فليُنظر.

## حرف الغين

**أرغ** : أرغيان: من نواحي نيسابور. كذا في التكملة وفي التاج عن ياقوت والصاغاني نحوه وضبطه ياقوت بكسر الغين وقال يقال إنها تشتمل على إحدى وسبعين قرية قصبتها الراديز كما في التاج. والذي رأيته في معجم ياقوت الراونير وهذا الصواب لأنه لم يرد في كتب البلدان (الرادنير).

**بيغ** : البيغاء، بالتحريك وتشديد الباء الثانية، هذا الطائر الأخضر المعروف. كذا في التكملة وفي التاج البيغاء بفتح فسكون وقد تشدد الباء الثانية. ولقب شاعر أيضاً، وهو أبو الفرج عبد الواحد بن نصر المخزومي، ولُقّب بالبيغاء. للثغة في لسانه. واستدرك الزبيدي ابن البيغ بموحدتين الثانية ساكنة: صدقة بن جروان المقرئ سمع أبا الوقت وتوفي سنة ٦١٦ هكذا ضبطه الحافظ.

**تبغ** : قال الليث: البَغْ، بالتحريك: ظهور الدم في الجسد، لغة في البَغْ، بالعين المهملة. كذا في التكملة والتاج.

**بستغ** : بَسْتِغْ: قرية من قرى نيسابور. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن الصاغاني وابن السمعاني وقال الزبيدي منها المحدثان أبوسعده شبيب وأخوه علي ابنا أحمد ابن محمد خشنام البستيغيان وكذلك ذكر ياقوت في معجمه.

**بشغ** : قال ابن دريد: البشغ والبغش: المطر الضعيف، يقال: بُغِشَتِ الأرضُ وبُشِغَتْ، فهي مبغوشة ومبشوعة. وأصابتنا بَغْشَةٌ وبِشْغَةٌ. والمطر باغشٌ وباشغٌ. وأبغش الأرض وأبغشها. كذا في التكملة وفي التاج نحوه.

**بهغ** : البهوغ عن ابن دريد. يُقال: هايعٌ باهغٌ. كذا في التكملة وفي التاج عن ابن دريد نحوه وقال: هو النوم. ويقال هايع باهغ كرر للمبالغة. **ثدغ** : يقال ثدغ رأسه وفدغته: إذا شدخه ورضه، مثل جَدَفٍ وجَدَثٍ. كذا في التكملة وفي التاج عن شمر نحوه وقال الزبيدي: وكذلك همغه وثمغه فائثدغ وانهمغ وانثمغ ويقال انهمعت الرطبة وانثدغت وانثمعت إذا انفضحت قال الزبيدي: قلت وهو لغة في فدغه بالفاء مثال جدث وجدف.

**ذغ غ** : ذَغَّ جاريته: إذا جامعها، عن أبي عمرو الشيباني. كذا في التكملة وقال الزبيدي نقله الصاغاني في كتابه.

**زدغ** : المَزْدَغَةُ: المصدغة، وهي المِخْدَةُ. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن عباد وقال الزبيدي: توضع تحت الصدغ لغة في المصدغ بالصاد ويقال تزدغ بها وأورده صاحب اللسان في (ص دغ) استطراداً فقال والمصدغة المخدة وقالوا مزدغة بالزاي ولو قال المصنف (أي صاحب القاموس) المزدغة المخدة لغة في المصدغة لأصاب فإن المخدة هي المزدغة والمصدغة كما في العباب والصحاح والتكملة واللسان فتأمل.

**سدغ** : السُدْغُ: الصُدْغُ. كذا في التكملة وفي القاموس لغة في الصدغ وقال الزبيدي والصاد أكثر وأورده صاحب اللسان في (ص دغ) استطراداً. **شجغ** :: الشَّجْغُ: نقلُ القوائم بسرعة.

**شرنغ** : قال ابن دريد: الشرنوغ: الضفدع الصغيرة، بلغة أهل اليمن. كذا في التكملة وقال الزبيدي: وقع في اللسان الشرفوغ بالفاء ولعله الصواب فانظره.

**شرغ** : الشَّرْغُ: الضفدع، كالشَّرْغ. كذا في التكملة وفي التاج نحوه مستدرِكاً

وأنشد:

يا معشر الصبيان من يشتري الشُرْغَان بنات الغزلان  
قال ويقال له أيضاً الشزيزيغ والشزيع كسكيت. وأنشد:  
تري الشزيزيغ يطفو طاحرة مسحطراً ناظراً نحو الشناغيب  
هذا هو الصواب وأورد الأخيرين صاحب اللسان في (ش ر غ)  
فصحف فاعلم ذلك.

شفدغ : الشَّفْدَغُ : بالكسر : الضفدع الصغيرة، عن ابن دريد. كذا في التكملة  
وفي التاج نحوه مستدركاً وقال الزبيدي: واختلف في الضبط على  
الصاغاني ففي العباب أنه بالضم وفي التكملة بالكسر.

صنغ : الصُّنْغُ في قول رؤبة:  
فلا تَسْمَعُ للغِي الصُّنْغِ يمارسُ الأعضاء بالتملُّغِ  
كذا في التكملة وفي التاج: نقل الزبيدي عن الصاغاني هو  
تصحيف وقع في غالب نسخ أراجيزه الموجودة ببغداد. وبين الزبيدي  
ذلك في التاج فليُنظر.

طفع : ابن الاعراب: الطُّغُ والطُفيا: الثور. كذا في التكملة وقال الزبيدي  
هكذا نقله الصاغاني في كتابيه والاشبه أن يكون الطفيا محل ذكره في  
المعتل لأنه فعلى كما صرح به السكري في شرح الديوان ثم رأيت  
الجوهري ذكر استطراداً في (ح ف ف) ما نصه وأنشد الأصمعي قول  
أسامة الغلي:

والأ نعام وحضانة وطفيا مع اللقي الناشط  
قال الطفيا بالضم: الصغير من بقر الوحش. وأحمد بن يحيى  
يقول: الطفيا بالفتح وقال السكري: أي نبذ من البقر تتأمل ذلك.

طمغ : الطَّمْغُ : الغمض في العين. كذا في التكملة والتاج.  
فثغ : شَدَخَ. كذا في التكملة وفي التاج نحوه.  
فغغ : الفَغَّةُ : تصرُّع الرائحة. يقال: فغغني الرائحة نفغني. كذا في التكملة  
وقال الزبيدي في التاج قلت وأصله القوغة.

كُراغ، بالغين المعجمة: نهر بهراء. كذا في التكملة وفي القاموس كُراغ  
كحباب. وفي معجم ياقوت كُراغ. بالفتح وآخره غين معجمة: نهر  
بهراء.

مسغ: ابن الاعراب: اُنتسغ الرجل: تنحى. كذا في التكملة قال الزبيدي  
نقله الصاغاني هكذا ففي العباب: أَسْغَ وفي التكملة اُمتسغ واقتصر  
على كل حرف في كل من كتابيه والمصنف جمع بينهما (أي صاحب  
القاموس) وهو تحريف عن الصاغاني فإن الذي في نسخ النواذر لابن  
الاعرابي اُنتسغ الرجل إذا تحرى هكذا هو بالنون وقال في نسخ اُنتسغ  
إذا لنحى فتأمل ذلك وكثيراً ما يقلده المصنف من غير مراجعة ولا  
تأمل. إ. هـ. كلام الزبيدي في التاج.

منغ: قرية من نواحي حَلَبَ كانت قديماً تدعى مَنَع، غير مُعجمة  
فُغِيرَتْ. كذا في التكملة وقال الزبيدي مَنَع كجبل: هكذا ضبطه  
الصاغاني في العباب، وزاد الزبيدي: متوغان بلدة بكرمان وإذا عرسوه  
قالوا متوجان بالجيم كذا في العباب. والذي في المعجم لياقوت أن هذا  
البلد يسمى متوقان بالقاف فانظر ذلك.

هبنغ: قال ابن دريد: الهبنغ، مثال هَمَيْسَع: الأحق. كذا في التكملة والتاج  
وأورده صاحب اللسان في (ه ن ب غ).

هذلغ: قال الليث: الهذلوغة: الرجل الأحمق القبيح الخلق. كذا في التكملة.  
الهذلوغ: الغليظ الشقة. كذا في التكملة والتاج. وأورده صاحب  
اللسان في العين وأستدرك الزبيدي الهذلوغة: بالضم لغة في الهذلوغة.



## حرف الفاء

**أخف :** قال أصحاب الحديث وأهل المعرفة بالأنساب: اسم مجفر بن كعب بن العنبر بن عمرو بن تميم، أخف، مصغراً، فإن صح، ذلك لهذا موضع ذكره، والهمزة أصلية أصلتها في أسيد وأمين، وإن كان تصحيف أخيف، كما ذكره الدارقطني، فموضعه (خ ي ف)، والأول الصواب. كذا في التكملة.

**ثحف :** قال أبو عمرو: الثَّحِفُ مثال كَبِدٍ، والثَّحْفُ بالكسر: لغتان في الثَّحِفِ والحَفِثِ والجمع أَثْحَافٌ. كذا في التكملة وزاد في التاج ومما: ذات الطريق هكذا في النسخ والصواب ذات الطرائق من الكرش كأنها أطباق الفرث جمع اثحاف كما في العباب والتكملة.

**جحف :** الجَحْفُ: النبيل الضخم. كذا في التكملة؛ قال الزبيدي أورده الصاغاني في التكملة من غير غزو وذكر نحوه وقال: قلت وكذلك الجُحاف بالضم.

**جهف :** قال ابن فارس: جُهَافَةٌ، بالضم: اسم رجل. واجْتَهَفْتُ الشيء: أخذته أخذاً كثيراً. كذا في التكملة وفي التاج نحوه وقال الزبيدي: قلت وكأنه لغة في إجتأفه بالهمزة أو اجتحفه بالخاء.

**ححف :** قال أبو عمرو: الحَفِثُ، مثال كَيْفٍ، والحَفِثُ، بالكسر: لغتان في الحَفِثِ، والجمع أَحْثَافٌ. كذا في التكملة والتاج.

حذرف : قال أبو حاتم : يقال : فلان لا يملك حذرفوتاً ، مثال عنكبوت ، أي  
فسطاً ، كما يقال : فلان لا يملك قلامة ظفر . كذا في التكملة وفي  
التاج نحوه وزاد : أو الحذرفوت قلامة الظفر قال ابن دريد زعمه قوم  
وليس بثبت .

المحذرف : المحذرف المستوي ، نحو الحافز والظلف . كذا في التكملة وفي التاج  
نحوه عن ابن عباد .

واناء محذرف : مملوءة . كذا في التكملة وفي التاج نحوه .

وأم حذرف : الضبع . كذا في التكملة وفي التاج كنية الضبع .

حصف : الحصف : الحية ، كالحضب . كذا في التكملة وفي التاج نحوه وأنشد  
لرويشد :

وهدت جبال الصبح هذا ولم يدع مدقهم أفعى تدب ولا حصفا

كفاسكم أدانينا ومنا وراءنا كياكب لو سالت أقي سيلها كفا

خنحف : الخنحف : الغزيرة من التوق . كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن  
عباد .

درف : الخارزنجي : هذا من تحت درف فلان ، أي كنفه وظلّه ، وقيل : من

أحبة إما في شرّ أو خير . كذا في التكملة وقال الزبيدي : قلت ودرفة

الباب بالفتح مصراعه ولكل باب درفتان هكذا يستعمله العوام .

ذعلف : ذعلفه : طوّح به وأهلكه . كذا في التكملة ونقله الزبيدي عن ابن عباد

وقال هكذا نقله الصاغاني في كتابه .

زحقف : قال أبو زيد : الزحقف مثال جحافل : الذي يزحف على استبد . كذا

في التكملة وفي التاج نحوه وزاد الزبيدي عن الصاغاني : والقياس من

جهة الاشتقاق أن يكون بفائين من زحف . وأنشد أبو سعيد للأغلب :

طلّة شبح أرسح زحقف له ثانيا مثل حبّ العلف

زرف : قال ابن دريد : الزرففة : السرعة .

ازرففت الابل : أسرع . كذا في التكملة وفي التاج نحوه .

زنحف : الزنحفة : الداهية . كذا في التكملة ونقله الزبيدي في التاج عن ابن

عباد وقال لا أحقه كما في العباب والتكملة.

زَنَف : زَنَفَ وَتَزَنَفَ : إذا غَضِبَ .

وَزَنَفَ : من الأعلام . كذا في التكملة وفي التاج زَنَفَ كَعَدَلَ علم ، من الأعلام كما في العباب والتكملة .

زَهْرَف : زَهَرَفْتُ الشَّيْءَ : نَفَذْتَهُ . كذا في التكملة وفي القاموس زَهْرَفَ بَزَاءٍ عَيْنٍ وَقَالَ الزَّيْدِيُّ : الصَّوَابُ عَلَى مَا فِي الْعَبَابِ وَالتَّكْمَلَةِ .

وَزَهْرَفْتُهُ : زَيْفْتُهُ . كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن عباد .

زَهْلَف : زَهْلَفْتُ الشَّيْءَ : بَقَعْتَهُ وَجَوَّرْتُهُ . كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن عباد .

سَنَفَف : قَالَ ابْنُ الْفَرَجِ : سَمِعْتُ زَائِدَةَ الْبَكْرِيَّ : السَّنْفَفُ وَالسَّنْفَفُ وَالْهَلْفُفُ ، مِثَالُ جِرْدَحْلٍ : الْمَضْطَرِبُ الْخَلْقَ . كذا في التكملة وضبطه

صاحب القاموس بالعين وضربه الزبيدي بأعجام العين وقال عن ابن الفرج سمعت زائدة البكري يقول هو السِّلْخَفُ والشَّيْنُ لُغَةٌ فِيهِ .

شَذَف : الْفَرَاءُ : يَقَالُ : مَا شَذَفْتُ مِنْكَ شَيْئًا ، أَيْ مَا أَصَبْتُ ، أَشَذَفُ . كذا في التكملة وفي التاج نحوه .

شَذَحَف : الشَّذَحُوفُ ، وَقِيلَ : الشُّحْدُوفُ مِنَ الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ : الْمَحْدَدُ . كذا في التكملة والتاج .

شَرَعَف : ابْنُ دُرَيْدٍ : الشَّرَعُوفُ : الضَّفْدَعُ الصَّغِيرَةُ . كذا في التكملة وفي التاج نحوه وقال الزبيدي : لُغَةٌ فِي الشَّرَعُوفِ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

شَرَهَف : يَقَالُ : اشْرَهَفَ الْغُلَامُ فَهُوَ شَرَهَفٌ ، وَهُوَ الْحَافُ الرَّأْسِ الشَّعْثِ الْقَشْفُ . كذا في التكملة وفي التاج هو الجاف الرأس .

وَشَرَهَفَ فِي غَدَاءِ الصَّبِيِّ ، مِثْلُ سَرَعَفَ : إِذَا أَحْسَنَ غَدَاءَهُ . كذا في التكملة والتاج .

شَلَف : الشَّلَافَةُ : الْمَرْأَةُ الزَّائِيَةُ . كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن العباب وزاد الزبيدي شَلَفَ : كَكَتَفَ مَوْضِعَ قَرَبٍ تَعَزَّ بِالْيَمَنِ بِهِ مَسْجِدٌ قَدِيمٌ

صَحَابِي أَيِ بَنِي عَهْدِ الصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ . وَإِسْتَدْرَكَ الزَّيْدِيُّ .

أبو شلوف من كناههم والشلف عركة واد عظيم بالقرب من جزائر  
مرغيتان.

شنظف : الشنظوف : فرغ كل شيء مُشرف. كذا في التكملة والتاج.

صردف : صردف : بالفتح قرية من قرى اليمن، شرقي الجند، كذا في التكملة؛  
وفي التاج بلدة شرقي الجند من أرض اليمن منه الإمام الفقيه أبو  
يعقوب إسحاق بن يعقوب الغرضي الصردفي مؤلف كتاب الفرائض  
وقبره يزار ويترك به، وفي معجم ياقوت كما في التاج، وذكر أن اسم  
الكتاب الذي صنفه أبو يعقوب الصردفي اسمه الكافي.

صلحف : قصعة صلحفة : عريضة.

والصلحف : متاع الدابة أو الرجل الذي بين قوائمه. كذا في

التكملة وذكرها صاحب التاج بالخاء المعجمة وقال : إن الذي في نسخ  
الكتاب كلها بالخاء المعجمة والذي في المحيط والعباب بإهمالها فانظر  
ذلك. وزاد : يقال قصعة صلحفة فطحاء عريضة. وقال ونص  
المحيط : فطيحاء وليس فيه عريضة.

طخرف : الطخرف والطخرة : حساء دقيق دون العصيدة، ومن الزبد ومن  
السحاب أيضاً. كذا في التكملة والتاج وقال الزبيدي إن في سائر نسخ  
الكتاب إهمال الحاء في العباب والتكملة هما بالخاء المعجمة ومثله نص  
المحيط فليكن صواباً.

عجلف : قيل اسم النملة المذكورة في القرآن :

عَجْلُوفٌ، وقيل غير ذلك. والله أعلم. كذا في التكملة والتاج.

وقال الزبيدي : وقيل اسمها طاحية كما سيأتي للمصنف في (طخري)  
أي في القاموس وله اختلاف كثير أورده السهيلي في الأعلام وشيخنا  
في حاشية الجلالين ثم إن وزنه يخبرون مصرح بأنه بالياء التحتية قبل  
الجيم وهو الصواب على ما في الأصول المصححة، وقد وقع في بعض  
النسخ تقييده بالنون بدل الياء واعتمده بعض القيديين وهو غلط بخلاف  
لذلك.

عرجف : العرجوف : الناقة الشديدة. كذا في التكملة وزاد في التاج : الضخمة  
عن ابن عباد.

غظف : قال أبو محمد الأسود في كتاب الخيل غظيف : فرس عبد العزيز بن  
حاتم الباهلي. وأخشى أن يكون تصحيفاً. كذا في التكملة وفي  
القاموس : من نسل الحرن قال الزبيدي : قلت وهو ظاهر (أي في  
التصحيف) فإني قد قرأت في كتاب الخيل لابن هشام الكلبي غظيف  
هكذا هو مضبوط بالطاء المهملة وهي نسخة قديمة يوثق بها، ثم أن  
الذي في كتاب أبي محمد الأعرابي غظيف كأمر وهكذا ضبطه  
الصاغاني في كتابه ضبط القلم والحرن الذي ذكره فإنه فرس  
مسلم بن عمرو الباهلي وتناجه في بني هلال ونسبه هكذا الحرون بن  
الحز بن الوثيمي بن أعرج فهو أخو الأثالي.

غلدف : الْمُغْلَنْدُفُ وَالْمُغْلَنْطَفُ : الشديد الظلمة. كذا في التكملة وفي التاج نحوه  
عن ابن عباد.

غلطف : الْمُغْلَنْطَفُ وَالْمُغْلَنْدَفُ : الشديد الظلمة. كذا في التكملة وفي التاج نحوه  
عن ابن عباد.

فلف : قال الأزهرى : كل شيء غطى شيئاً فهو فَوْلفٌ، مثال شوشب، قال  
العجاج :

وكان رَفْراقَ السراب فَوْلفاً

لأنه غطى الأرض. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن الليث  
وأنشد الزبيدي لرؤبة :

وصار رَفْراقَ السراب فَوْلفاً

لليد وأغرورى النعاف النعفا

فولفا لليد مغطياً لأرضها هكذا أورده الليث في شرح

(لف ف) وعن ابن عباد : القولف : السراب، كذا استدرج

الزبيدي، وقال عدي فيه نظر. وحديقة قولف : ملتفة. والقولف

بطان المودج، وقيل هو ثوب رقيق.

**قذرف** : القذاريف: العيوب، واجدّها قذروف، من الخوص قال أبو حزام:  
زير زور عن القذاريف نور لا يلا حين إن لصو الغسوسا  
أي توافر: يلا حين: يصادقن، وهو يلصو إليه: إذا أحبه.  
والغسوس: الأدنىاء. كذا في التكملة وفي التاج نحوه.

**قلطف** : قَاطِفُ بن صَعْتَرَة الطائي: أحد حكام العرب وكهانهم.  
والقلطفة: الخفة في صغر جسم. كذا في التكملة وزاد في التاج:  
وبه سمي الرجل.

**قلهف** : في النوادر: شَعَرٌ مُقْلَهَفٌ: مُرْتَفِعٌ جَائِلٌ. كذا في التكملة وفي التاج  
نحوه عن النوادر.

القَلْهَافُ: المرتفع الجسم. كذا في التكملة وضبطه الزبيدي  
مكسر جمل.

**قيف** : ذو قيفان الحميري، واسمه علقمة ابن عَلسٍ. كذا في التكملة وقال  
الزبيدي: هو لقب علقمة بن عيس، هكذا في النسخ ومثله في جمهرة  
ابن الكلبي ووجد في نسخ العباب والتكملة علس باللام. وقيل: ذو  
قيفان بن مالك بن زبيد، كذا في التكملة والتاج.

**لكف** : لَكْفُو: جنسٌ من الزنج. كذا في التكملة والتاج، وقال الزبيدي:  
اللكاف: ككتاب هي لغة العامة في الإكاف.

**وضف** : قال أبو تراب: أَوْضَفَتِ الناقةُ وَأَوْضَفَتْ: إِذَا خَبَّتْ. وَأَوْضَفْتُهَا  
فَوَضَعْتُ مِثْلَ أَوْضَعْتُهَا فَوَضَعْتُ. كذا في التكملة والتاج وقال  
الزبيدي: قال أبو تراب سمعت خليقة الحصن يقول وصف البعير:  
إذا أسرع كما وضف أي خبّ في سيره، وقال الخارزنجي أَوْضَفْتُهُ:  
أَوْحَقْتُهُ، في الركض.

**هذرف** : ابل هذاريف: سراع. جمع هذروف. كذا في التكملة وفي التاج نحوه  
عن ابن عباس.

والهذرفة: السرعة. كذا في التكملة وفي التاج الهزرفة لغة.

**هرجف** : المَرَجَفُ: الرجل الخوار. كذا في التكملة.

هرصف : هر صيف : من الاعلام . كذا في التكملة والتاج عن ابن عماد .  
هلفف : قال ابن الفرغ : سمعت زائدة : اهْلَقْفُ مثال جِرْدَحْلٍ : المضطربُ  
الخلق . كذا في التكملة والتاج .

هلقف : اهْلَقْفُ : القدم . كذا في التكملة وفي التاج : هو القدم الضخم ووجد  
في بعض نسخ الصحاح على الهامش اهلقف العظيم : عن الجرمي .

يسف : قال الفراء في كتابه البهي : تقول : هلال بن يساف ، مكسورة الياء .  
كذا في التكملة والتاج وقال : الزبيدي : قال غيره وقد يفتح : تابعي  
كوفي مولى أشجع أدرك عليا رضي الله عنه . واستدرك الزبيدي :  
يساف بن عتبة بن عمر الخزرجي والد خبيب الصحابي .

واليسف : الذباب . كذا في التكملة والتاج وأنشد لابن الرقاع  
يمدح مري بن ربيعة الكلبي :

حتى أتيت مرياً وهو عكرس كالليث يضربه في الغابة اليسف  
ويروى السعف وهما بمعنى . قال ولم تسمع بهذين إلا في هذا  
الشعر قال ولعلها يكونان لغة لهؤلاء القوم .

واستدرك الزبيدي يأسوف : قرية قرب نابلس من فلسطين  
توصف بكثرة الرمان . وفي معجم ياقوت نحوه .

ينف : يَنْفُ بالفتح ملك لحمير وهو والد ينكف .





## حرف القاف

**بعزق** : **بِعَزَقْتُ الشَّيْءَ**، وَزَعَبْتُهُ : أَي فَرَقْتَهُ . كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ وَفِي النَّجَاحِ .  
وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنْ زَعَبَةٍ ، وَفِي اسْتِعْمَالِ الْعَامَةِ الْبِعْزَقَةُ هُوَ تَفْرِيقُكَ  
الشَّيْءَ هَلْدًا وَجَنَاحًا وَوَضْعًا فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَمِنْ ذَلِكَ سَمُوَ الْمُنْزَعَقُ  
الْمُبْعَزَقُ ، وَتُبْعَزَقَ الشَّيْءُ . إِذَا تَفَرَّقَ وَتَبَدَّدَ .  
وَتُبْعَزَقْنَا النِّعَمَ : قَسَمْنَاهَا .

**بلمصق** : **التَّبْلِصُقُ** : طَلَبُكَ الشَّيْءَ فِي خَفَاءٍ وَلُطْفٍ وَمَكْرٍ ، وَالتَّقَرُّبُ مِنَ النَّاسِ ،  
أَيْضًا . كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ وَالنَّجَاحِ .

**بنرق** : **بَنَارِقُ** : قَرْيَةٌ مِنْ أَعْمَالِ نَهْرِ مَارِي عَلَى دَجَلَةٍ . كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ وَفِي  
النَّجَاحِ : وَنَهْرُ مَارِي بَيْنَ بَغْدَادَ وَالنُّعْمَانِيَّةِ ، فَخَرَجَهُ مِنَ الْفَرَاتِ . وَفِي  
مَعْجَمِ يَاقُوتَ تَنَارِقُ : قَرْيَةٌ بَيْنَ بَغْدَادَ وَالنُّعْمَانِيَّةِ مُقَابِلَ دِيرِ قَتِيٍّ مِنْ  
أَعْمَالِ نَهْرِ مَارِي عَلَى دَجَلَةٍ ، وَهِيَ الْآنَ خَرَابٌ ، وَكَانَ السَّبَبُ فِي  
خَرَابِهَا مَدَاوِمَةُ الْعَسَاكِرِ السَّلْجُوقِيَّةِ وَمُرُورِهِمْ عَلَيْهَا وَتَزَوُّلُهُمْ فِيهَا .  
وَبَنِيرْقَانُ : مِنْ قَرْيَةِ عُرُقٍ . كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ ، وَفِي النَّجَاحِ وَمَعْجَمِ  
يَاقُوتَ : مِنْهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْوَلِيدِ بْنُ عَفَانَ الْبَنِيرْقَانِي .

**تفرق** : **التَّفَرُّوقُ** ، لُغَةٌ فِي «التَّفَرُّوقِ» . كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ وَفِي النَّجَاحِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ  
يَحْوَى وَقَالَ : قَمَعَ الثَّمَرَةُ ، وَالْجَمْعُ التَّفَارِيقُ . قَالَ الزَّيْدِيُّ وَأَمَّا حَوْلَ  
الْعَامَةِ : التَّفَارِيقُ لَمَّا ثَمِنَ مِنَ الْمَتَاعِ فَغُلِطَ صَوَابُهُ التَّفَارِيجُ .

**تقلق** : **قَالَ اللَّيْثُ** : **تَقَلَّقَ** : مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ . كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ وَالنَّجَاحِ . وَقَالَ

الزبيدي : قلت والأشبه أن تكون التاء زائدة وأصله القلق، والذي في العين يقلق بكسر اللام المشددة.

ثروق : ثُرُوقٌ : قرية عظيمة لدُوس . كذا في التكملة والتاج . وقال الزبيدي :

قال رجل من دوس في حرب كانت بينهم وبين بلحارث بن كعب :  
قد علمت صفراء حوساء الذيل شراية المخض ثروك للخييل  
أن ثروقا دونها كل الويل ودونها خسرط القتاد بالليل

جثلق : الجاثليق : حكيم النصارى . كذا في التكملة، وفي القاموس بفتح الثاء

المثلثة، هو رئيس للنصارى في بلاد الإسلام بمدينة السلام . قال  
الزبيدي قلت : وهو المعروف الآن بالقتل كقنقذ ويكون تحت يد بطريق  
انطاكية ثم المطران تحت يده ثم الأسقف يكون في كل من تحت  
المطران ثم القسيس ثم الشماس .

جفلق : عجورٌ جفلقٌ : كثرة اللحم . كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن  
الأعرابي وزاد : الجفلق في الكلام والمشي المرأة .

جهيق : قال أبو الهيثم : الجيهيق : خرق الفأر . كذا في التكملة والتاج .

حبتق : قال ابن دريد : الحبتق : صيق النفس ، من بجل وضجر . كذا في  
التكملة بالثاء وفي القاموس بالثاء المثلثة . وفي التاج كما في القاموس  
عن ابن دريد .

حبشق : الحبشقة ، والحبشوقة ، دويبة . كذا في التكملة والتاج .

حديق : الحديق : القصير المجتمع . كذا في التكملة والتاج عن ابن عباد في  
العباب .

حذوق : قال أبو الهيثم : الحذوقة : الخزيرة . كذا في التكملة، وفي التاج عن  
الأزهري هكذا بالدال المعجمة ، وهو في العباب بالدال المهملة .

قال : وقالت جارية لأمها : يا أمياه ، انفيته تتخذ أم حذوقة ؟

قال والحذوقة ، مثل ذرق الطائر في الرقة . كذا في التكملة وفي

التاج نحوه عن أبي الهيثم .

خنلق : وخنلق : بلدة بذر بند . كذا في التكملة وفي معجم باقوت : بلد بذر بند

خَزْرَانٍ عِنْدَ بَابِ الْأَبْوَابِ.

دصق : قال ابن الأعرابي: الدَّصْقُ: كَسْرُ الزَّجَاجِ وَغَيْرِهِ. كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ  
وَالتَّاجِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

دندنق : وَدَنْدَانِقَانِ بِلَدٍّ كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ، وَفِي التَّاجِ عَنِ الصَّاعِقَانِيِّ وَابْنِ  
الْإِسْمَاعِيلِيِّ بِلَدَةِ بَنَوَاحِي مَرَوْ عَلَى عَشْرَةِ فَرَاسِخٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَ سَرْخَسَ  
يُنْسَبُ إِلَيْهِ جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ. وَفِي مَعْجَمِ يَاقُوتَ: بِلَدَةٌ مِنْ نَوَاحِي  
مَرَوْ الشَّاهِجَانِ عَلَى عَشْرَةِ فَرَاسِخٍ مِنْهَا فِي الرَّمْلِ، وَهِيَ الْآنَ خَرَابٌ لَمْ  
يَبْقَ مِنْهَا إِلَّا رِبَاطٌ وَمَنَارَةٌ، وَهِيَ بَيْنَ سَرْخَسَ وَمَرَوْ، رَأَيْتُهَا وَلَيْسَ بِهَا شَيْءٌ  
مَرَأَى غَيْرَ حَيْطَانٍ قَائِمَةٍ وَأَثَارِ حَسَنَةٍ تَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا كَانَتْ مَدِينَةً سَفَا  
عَلَيْهَا الرَّمْلُ فَخَرَّبَهَا وَأَجْلَى أَهْلَهَا، إِ. هـ. كَلَامُ يَاقُوتَ.

دملق : الدَّمْلَقَةُ: أَخَذَكَ جِلْدَ الدَّابَّةِ تُحْلِقُهُ حَتَّى تَرَاهُ بِمُلْصَقٍ. كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ  
وَالتَّاجِ.

دبيق : ابن دريد: الدَّبِيقُ: مَصْدَرٌ: دَاقَهُ يَدْبِقُهُ دَبْقًا، إِذَا أَرَاغَهُ لِيَتَرَعَهُ. كَذَا  
فِي التَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ عَنِ ابْنِ دَرِيدٍ، وَاسْتَدْرَكَ الزُّبَيْدِيُّ فِي التَّاجِ: دَبِقَةٌ  
بِالْكَسْرِ مَوْضِعٌ مِنَ الْيَعْقُوبِيِّ.

دقق : رَجُلٌ ذَقْدَاقٌ: وَهُوَ الْحَدِيدُ اللَّسَانُ فِيهِ عَجَلَةٌ. كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ  
عَنِ ابْنِ عَبَّادٍ.

ذملق : قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: الذَّمْلَقُ: الرَّجُلُ الْمَلَّاذُ. كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ، وَفِي التَّاجِ هُوَ  
أَيْضًا الْخَفِيفُ الْحَدِيدُ اللَّسَانُ، وَكَذَلِكَ السِّيفُ وَالسَّانُ وَالْمَحْدَدُ مِنْ كُلِّ  
مِنْهَا. وَرَجُلٌ ذَمَلَقٌ الرَّجُلُ: مُحَدِّدٌ. كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ لِلزُّبَيْدِيِّ  
مُسْتَدْرَكًا.

وقال ابن بزرج: الذَّمْلَقِي: الفَصِيحُ اللَّسَانُ. وَعَنْهُ أَيْضًا  
ذَمْلَقِي كَعَمَلْسِي: أَيُّ فَصِيحِ اللَّسَانِ كَذَا فِي التَّاجِ: وَرَجُلٌ ذَمْلَقَانِي:  
سَرِيعُ الْكَلَامِ كَمَا فِي الْقَامُوسِ. وَعَنِ ابْنِ عَبَّادٍ فِي التَّاجِ الذَّمْلَقَةُ:  
التَّحْلِقُ وَالْمَلَاخِظَةُ.

زعلق : الزُّعْلُوقُ: الْغَلِيظُ، وَضُرِبَ مِنَ النَّبَاتِ، ذَكَرَهُ ابْنُ عَبَّادٍ، وَهُوَ

تصحيح، والصواب بالذال. كذا في التكملة المطبوع الذي بين أيدينا،  
وفي التاج نحوه، وقال الزبيدي: الصواب بالذال لا غير. على ذلك  
الصاغاني والزاي تصحيح. والزعلوق: الشيط، عن ابن عباد كما في  
التاج وروى بالذال والصواب بالذال على ما في القاموس والتاج.

سفتق: الصفائق، بالضم، في قول رؤبة:

وقد أراي لبنا مبطناً سُفَائِفاً يَحْسِبُنُهُ مودّنا  
الشاب الحسن الجسم. كذا في التكملة والتاج مستدركاً.

شهبذو: شهبذو، بلد، قال عبد الله بن أوفى الخزاعي في امرأته:

نكحت شهبذو نكحةً على الكره صرت ولم تنفع  
كذا في التكملة والتاج وفي القاموس أنه: تصحف على ابن  
القطاع فقال شهبذو شينين مثال فعفل. وقد بين ذلك الزبيدي  
في نظر.

ضقق: ابن الأعرابي: ضَقَّ، إذا صَوَّتَ، مثل: طَقَّ. كذا في التكملة والتاج.  
عدشق: قال ابن دريد: العُدْشوق دَوِيَّةٌ. كذا في التكملة وصوبه الزبيدي  
في التاج.

عسَنق: قال الأصمعي: العُسْنُق، بالضم: التَّامُّ، الحسن. قال رؤبة:  
من حسن جسمي والشباب العُسْنُقُ إذ لمسي سوداء لم تَمَرَّقْ  
كذا في التكملة والتاج.

عصق: بين القوم عَصَاقَةٌ، وعَصَاقِيَاءُ، أي حِلَّةٌ. كذا في التكملة وزاد في  
التاج العَصَاقِيَّة: قال الخارزنجي في تكملة العين هو الجلبة واللغة بين  
القوم كما في العباب.

عطرق: العطرق، إسم رجل. كذا في التكملة والتاج.  
عنسق: في النوادر: العَنَسَق، مثال «عَنَسَل»، من النساء: الطويلة المعرَّقة،  
ومنه قول الرازي:

حتى رُميت بمزاقٍ عَنَسَقٍ تَأْكُلُ نصفَ المَدِّ لم يُلَبَّقِ  
المزاق: التي يكاد يتعرق عنها جلدها، من سرعتها. كذا في

التكملة وفي التاج مستدركا.

غزق : من قرى مَرَو. كذا في التكملة. وفي التاج عن الصاغاني قال :  
وليس تصحيف غرق بالفتح. قال الزبيدي : قلت هكذا ضبطها ابن ماكولا  
بفتح الزاي وتعقبه ابن السمعاني بأنه وهم وإنما هي بإسكان الزاي ثم  
ذكر أن الذي يفتح الزاي قرية من أعمال فرخانة. وذكر ياقوت في  
معجمه الوجهين فليُنظر.

غشق : الغشق : الضرب على ما كان ليناً، كاللحم. كذا في التكملة وفي التاج  
نحوه عن الخارزنجي.

غصلق : الغصْلَقَة في اللحم، إذا لم يُملَح ولم يُنَضَّج ولم يُطَيَّب. كذا في التكملة  
والتاج.

قهق : قَهْقَاء : قرية، قال حسان بن ثابت :

إذا ذكرت قهقَاء حنّوا لذكرها وللرّمث المقرون والسّمك الرّقط  
كذا في التكملة والتاج.

للق : اللاقية : مدينة وهي من أعمال حلب الآن. كذا في التكملة والتاج.

وفي معجم ياقوت : مدينة في ساحل بحر الشام تعدّ في أعمال حمص  
وهي غربي جبله بينها ستة فراسخ وهي الآن من أعمال حلب...

لرق : لُرْقَة : حصن من حصون المغرب. كذا في التكملة وفي معجم ياقوت :  
هو حصن في شرقي الأندلس غربي مرسية وشرقي المرية بينها ثلاثة  
فراسخ واستدرك الزبيدي : باب لارقة أحد الأبواب في جبل القبق.

مذرق : مَذْرَق به، مثل : ذرق به، إذا رمى به. كذا في التكملة والتاج.

نخبق : النخبيق، جمع «النخبوق»، وهي في البئر كالجول، إلا أنها صغار  
والنخابقة، من بني عامر بن عريق، من كلب وهي لقب. كذا في  
التكملة وفي التاج مصوباً.

نغرة : النُّغْرَة : قصبة الشَّعْر. كذا في التكملة والتاج، واستدرك الزبيدي عن  
ابن الأعرابي، يقال جذب غرلوقه أي ناصيته وجذب نغروقه أي شعر  
قفاه كذا في توأده.

وصق : الوَصَقُ : جبلٌ أدناه لِكَنَانَةٌ . كذا في التكملة وزاد الزبيدي في التاج :  
وَشَقَّةُ الآخر لهذيل .

هلق : المَهْلَقُ ، والمَهْلَقُ : القصير . كذا في التكملة وفي التاج عن ابن دريد :  
هو القصير الزرعي الخلق زعموا كما في العباب . قال الزبيدي : قلت  
وكان لأمه بدل من نون المَهْلَقِ .

هرزق : قال ابن برزج : النبطُ تسمى المحبوس : المَهْرَزَقُ ، بالهاء ، ذكره بالزاي  
قبل الراء .

قال : والحبسُ ، يقال له : هرزوقاً . كذا في التكملة وفي التاج  
نحوه .

هلق : المَهْطَقُ ، والمَهْطَقُ : سرعة المشي ، لغتان يَمَانِيَتَانِ . كذا في التكملة  
وفي التاج وقال الزبيدي : إنها مقبولة المَهْطَقُ .

هملق : المَهْمَلَقَةُ : السُرْعَةُ . كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن عباد  
وقال الزبيدي : ومثله في أفعال ابن القطاع .

هدلق : الهدلق : الكثير الكلام . كذا في التكملة وقال الزبيدي : قلت والأشبه  
أن تكون النون رائدة وأصله من يغير هدلق إذا كان عظيم الشجر ، ثم  
استعير للخطيب المفوه أو يكون مصحفاً من الهدلق بالكسر فتأمل ذلك .  
ينق : يناق ، البطريق ، تشدد نونه وتحقق ، وهو الذي أقر أبو بكر  
- رضي الله عنه - برأسه .

يناق : أيضاً : معدود في الصحابة ، وهو جد الحسن بن مسلم بن  
يناق ، من اتباع التابعين . كذا في التكملة وفي التاج نحوه .

## حرف الكاف

ء وك : الأوكَّة : الغضب.

وكانت بينهم أوكَّة أي شَرَّ. كذا في التكملة وفي التاج نحوه.

برشك : البرشْتُوك : ضربٌ من سمك البحر. كذا في التكملة وفي التاج نحوه.

برشك : برشَكُوا الحُزُور، أي فصلوها وأبانوا بعضها من بعض. كذا في

التكملة.

بزك : البركى : ضربٌ من السَّير. كذا في التكملة والتاج.

بسك : بَسَّة الباسك : قرية بمصر من أعمال اطفيح؛ كذا في التاج مستدرَكًا.

بلدك : أبلندك الشيء : اتسع؛ والحوض : استوى بالأرض. كذا في التكملة

والتاج.

بلسك : قال أبو سعيد سمعت اعرابياً يقول بحضرة أبي العَمَيْثِل : نسمي هذا

النَّبْت، الذي يلزق بالثياب، ولا يكاد يتخلَّص، بتهامة : البَلْسَكاء.

فكتبه أبو العَمَيْثِل وجعله بيتاً من شعرٍ ليحفظه :

تخبرنا بأنك أحوزي وأنت البَلْسَكاء بنا لُصُوقاً

البَلْسَكاء، بالكسر لغة في «البَلْسَكاء»، [بالفتح]. كذا في

التكملة وفي التاج نحوه ونقل الزبيدي عن ابن عباد : أنه زاد البَلْسَكاء

بكسرتين، ونقل القصر أيضاً عن أبي حيان وناظر الجيش والطائي في

مروج التسهيل.

ترنك : الترنوك : الحقير المهذول. كذا في التكملة والتاج. واستدرك الزبيدي،



تمرنك كجعفر واد بين سجستان وسيب وهو إليها أقرب، قاله نصر  
ونقله ياقوت في معجمه عن نصر هكذا؛ وقال أيضاً: بلد بناحية بستان  
له ذكر في الفتوح.

**ثكك** : قال ابن الأعرابي: الثَّكْكَةُ: الرَّعْنَاءُ مِنَ النِّسَاءِ. كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ  
وَالْتَّاجِ.

ثُكُّ، إِذَا سَاحَ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو  
وَتُكْكُ، إِذَا حُقِّقَ وَعَرِّبَ. كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ.

**جرعك** : الْجَرَعُكَ، وَالْجَرَعُكَوْكَ: اللَّبَنُ الرَّائِبُ الْبَخِيسُ. كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ  
وَالْتَّاجِ.

**جرمك** : جَرْمَكَةٌ بِالْفَتْحِ مَدِينَةٌ مِنْ أَعْمَالِ دِيَارِ بَكْرِ كَذَا فِي التَّاجِ مُسْتَدْرَكاً.  
**جكك** : قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْجَلَّجَكَةُ: صَوْتُ الْحَدِيدِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ. كَذَا فِي  
التَّكْمِلَةِ وَالتَّاجِ.

**الجلك** : الْجُلُكِيُّ بضم الجيم وفتح اللام نسبة إلى أبي الفضل العباس بن الوليد  
الأصبهاني روى عن الأصبهاني روى عن أصرم بن حوشب وغيره، قال  
الحافظ هكذا ذكره ابن السمعاني وقيدته. كَذَا فِي التَّاجِ مُسْتَدْرَكاً.

**جوك** : جُوكُ بْنُ حُجْبَةَ الْبَخَارِيُّ بِالضَّمِّ، مَخْدُودٌ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ إِسْحَاقُ بْنُ  
بِشْرِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ جُوكَ الْبَخَارِيُّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عِيْسَى الطَّرْسُوسِيِّ  
نَقَلَهُ الْحَافِظُ. كَذَا فِي التَّاجِ مُسْتَدْرَكاً.

**جوك** : جَاكَةُ: نَاحِيَةٌ مِنْ بَنَاتِ آدَ مِنْ أَعْمَالِ الْأَهْوَازِ نَقَلَهُ بَصْرِيُّ كِتَابِهِ، كَذَا  
فِي التَّاجِ مُسْتَدْرَكاً. وَقَالَ الزَّبِيدِيُّ: قُلْتُ وَمِنْهَا الْإِمَامُ الْوَاعِظُ الْمَعْتَقَدُ  
بَدْرُ الدِّينِ حُسَيْنُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حُسَيْنِ الْجَاكِيِّ الْكُرْدِيِّ، تَزِيلُ الْقَاهِرَةِ  
تُوفِيَ بِهَا سَنَةَ سَبْعِمِائَةٍ وَتِسْعٍ وَثَلَاثِينَ، وَزَوَّجَتْهُ بِالْحَبَشَةِ مَشْهُورَةً، أَخَذَ  
عَنْ شَيْخِهِ نَجْمِ الدِّينِ أَيُّوبَ بْنِ مُوسَى بْنِ أَيُّوبَ الْكُرْدِيِّ، عَنْ الْبَرْهَانَ  
إِبْرَاهِيمَ الْجَعْفَرِيِّ، وَالْجُوكُ طَائِفَةٌ مِنَ الْبَرَاهِمَةِ يَقُولُونَ بِتَنَاسُخِ  
الْأَرْوَاحِ.

**جئك** : الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَاصِمِ بْنِ جَيْتُكَ، بِالْفَتْحِ



محدثٌ سجستاني. كذا في التكملة وفي التاج نحوه قال الزبيدي: قلت أشهر منه. وأدور على الألسنة الجنك: الذي هو آلة يضرب بها كالعودٍ معرب، أورده الخفاجي في شفاء الغليل وهو مشهور على الألسنة وأعرف من اسم الرجل الذي أورده فكان الأولى والأصوب التعرض له...

**جيك** : محمد بن منصور بن جيكان القشيري، مثال «ميقان»، ممن ضَعَفَ من المحدثين. كذا في التكملة وفي التاج: محدث كذاب، كذبه أبو إسحاق الحبال قاله الذهبي في الديوان، والحافظ في التبصير.

**جيكان** : موضع بفارس. كذا في التكملة والتاج ومعجم ياقوت.  
**جبتك** : الحَبَّتْكَ، والحَبَاتُكَ: الصغير الجسم. كذا في التكملة والتاج.  
**حرتك** : الحَرَّتْكَ: الصغير الجسم. كذا في التكملة؛ وقال الزبيدي في التاج: ونص المحيط الحرتك بمنزلة الحتك وهما الصغار من الناس، كذا قال من الناس، والجمع الحراتك.

**خبك** : وثير بن المنذر بن خَبَك بن زمانة النسفي من المحدثين. كذا في التكملة والتاج.

**خبئك** : من قرى بَلَخ. كذا في التكملة، قال الزبيدي: قلت هي على نصف فرسخ منها وتعرف بخورنق. وفي معجم ياقوت نحوه.

**خسك** : عبد الملك بن خُسَك، بالضم، من المحدثين. كذا في التكملة وفي التاج نحوه.

**خسك** : داود بن خُسَك، بالضم في تفسير الكلبي. كذا في التكملة والتاج.  
**خاشك** : مدينة من مدن مَكْران. كذا في التكملة والتاج، قال

الزبيدي: قلت ويعد من أعمال كابك وهو من ثغور طخارستان. وفي معجم ياقوت: مدينة مشهورة من مدن مكران، وفيها مسجد يزعمون أنه لعبد الله بن عمر.

**رذك** : الرَوَاذِكُ: الصغار من أولاد الغنم، السَّمَانُ، الواحدة: رَوَذَكَةٌ! كذا في التكملة قال الزبيدي هكذا نقله الصاغاني عن الخارزنجي وقال:

أي الزبيدي وأحسبه معرباً عن روده. وإذا كان: بفتح الذال قرية بطوس منها أحمد بن حامد الفقيه وأبو محمد عبد الله بن هاشم الطوسي المحدث ويقال إن الوزير نظام الملك من هذه القرية.

**روك** : قال ابن الاعراب: الروكة: صوت الصدى. كذا في التكملة وفي التاج كذلك، وزيادة: وقال غيره كالروكاء قال الزبيدي: قلت وقد سبق في (ركك) الركاء صوت صدى الجبل يحاكي ما به نطقت فيحتمل أن يكون هو هو.

الروكة، في اصطلاح أهل بغداد: الموج. كذا في التكملة والتاج. وزاد الزبيدي في التاج عن الصاغاني: أنها ليست من كلام العرب. قال الزبيدي: قلت والروك: قرية بمصر من أعمال الشرقية ومراك قرية بساحل بحر اليمن وقيل الميم أصلية.

**زءك** : قال ابن السكيت: التزاؤك، على «تفاعل»: الاستحياء. وقال الأزهري: أقرأني المنذري في المنيرة لأبي حزام: تَزَاؤُكَ مَضْطَنِيءٌ آرِمٌ إِذَا أَتَتْهُ الْأُذُ لَا يَسْطُوهُ هَكَذَا قَالَ، بالكاف، ويروى: تَزَاؤُلٌ، باللام على «تفعل»، ويروى: «تتاؤب».

والزأكان: التبختر. كذا في التكملة والتاج. واستدرك الزبيدي عن ابن عباد: زأكت المرأة إذا تكحلتها.

**زبعك** : الزَّبْعَبَكُ، والزَّبْعَبَكِي: الفاحش الذي لا يبالي ما قيل له في الشر. كذا في التكملة ونحوه في التاج وقال الزبيدي: رواه الفراء بالبدال فقال هو الدبعبك والدبعبكي.

**زوك** : زُرَيْكُ بْنُ أَبِي زُرَيْكٍ، مُصَغَّرُين؛ واسم «أبي زُرَيْكٍ»: عَصْفُورٌ، من محدثي البصرة.

زُرَكٌ، إذا ساء خلقه. كذا في التكملة والتاج. وزاد الزبيدي: خالد بن زريك الربعي حدث عن عفان نقله الحافظ.

**سملك** : سَمَلَكْتُ اللَّقْمَةَ، وهو أن تطوطها في اللَّمَّةِ وتداول. كذا في التكملة

والتاج واستدرك الزبيدي عن أبي أنه قال: إنه لمسلك الذكر ومسلمح  
الذكر ومسلك الذكر إذا كان حديد الرأس.

**سمنك** : سمنك: قرية من قري سمعان منها القاسم بن محمد بن الليث  
السمنكي شيخ لأبن السمعاني وآخرون نقله الحافظ، قال الزبيدي:  
قلت مات سنة ٥٣١ هـ. كذا في التاج مستدركا. وفي معجم ياقوت:  
بليدة ملاصقة لسمعان وقد نسبوا إليها قوماً من أهل العلم  
المتأخرين...

**شدك** : الشؤدكان: الشُّكَّة، وأداة السلاح. كذا في التكملة والتاج. واستدرك  
الزبيدي: أبو أيوب سليمان بن داود بنشر بن زياد البصري المنقري  
الشاذلي الحافظ منسوب إلى شادكونة، كان يتجر إلى اليمن ويبيع  
المضربات الكبار وتسمى شادكونة فعرف بذلك، ذكره غير واحد  
قال الزبيدي: والتنبيه على مثل هذا واجب.

**شنك** : شنائك: جبل؛ قال كثير:

قَاتِ شَفَائِي نَظْرَةً لَوْ نَظَرْتَهُنَّ إِلَى ثَاقِلٍ يَوْمًا وَخَلْفِي شَنَائِكُ

شنوكة: جبل، وجمع «كثير» شنوكة؛ فقال: شنائك، عما حولها.  
كذا في التكملة وفي التاج نحوه وزيادة؛ قال الزبيدي: قلت. وقال  
نصر في كتابه شنائك: ثلاثة أجبل صغار منفردات من الجبال بين قديد  
والجحفة من ديار خزاعة، وقيل شنوكان: شعبتان تدفعان في الروحاء  
بين مكة والمدينة شرفهما الله تعالى. وفي معجم ياقوت شنوكة بالفتح ثم  
الضم، وسكون الواو، وكاف: جبل وهو علم مرتجل، قال ابن  
إسحاق في غرارة بدر: مر، عليه السلام، على السيالة ثم على قبح  
الروحاء ثم على شنوكة، وهو الطريق المعتدلة، حتى إذا كان بعرق  
الظبية؛ قال كثير:

فَأَخْلَفَنِّ مِيعَادِي وَلَحْنُ أَمَانِي، وَلَيْسَ لِمَنْ خَانَ الْأَمَانَةَ دِينُ  
كَذْبَنَ صَفَاءِ الْوَدِّ يَوْمَ شَنُوكَةَ وَأَدْرَكَنِي مِنْ عَهْدِهِمْ رَهْوُنُ

**صلك** : الصِّلَك: أول ما تنفطر به الشاة من اللبن، ثم اللبأ بعده.

والتَّصْلِيكُ: حُرُّ الناقة. ويقال: صَلَّك بها حتى يشتد حقلها.  
كذا في التكملة وفي التاج نحوه إلا أنه زاد بعد حتى يشتد حقلها:  
وكذلك الصلوك. وقاله الزبيدي قلت: وقد تقدم في (س ل ك) هذا  
المعنى بعينه وضبطه هناك بالكسر وهنا ضبطه كعنب وليس هذا في نص  
الخارزنجي فالصواب إذا ضبطه بالكسر ويكون السين لغة في الصاد  
فتأمل.

طبرك: طبرك، بالحركات: قلعة على رأس جبل قرب الري. كذا في التكملة  
وزاد في التاج قال الزبيدي: قال غيره: طبرك قلعة بأصبهان والسمية  
إليهما طبركي. وذكر ياقوت في معجمه: الأولى.

طحك: الطُّحْكُ، من الابل: التي لم تَبْرُكْ بَعْدَ كذا في التكملة وفي التاج:  
من الابل التي لم تبرك بعد؛ كذا في التسخ. وفي العباب كما مر.

طسك: الطَّسْكُ، لغة في «الطَّسُق». كذا في التكملة والتاج وقال الزبيدي:  
وهو الوظيفة من خراج الأرض.

غيك: قال ابن الأعرابي: الغائكة: الحُمَّة. كذا في التكملة والتاج.

فذلك: قولهم: فذلك حسابه؛ أي أنهاه وقرع منه، كلمة مخترعة، أخذت من  
قول الحاسب، إذا أجمل حسابه؛ فذلك كذا وكذا عدداً. كذا في  
التكملة وفي التاج نحوه ومبحث حول ذلك.

مرك: مَرَاكُ، بالفتح: مَوْضِعٌ بِساحل بحر اليمن، وفيه ترفأ السفن، على  
مرحلة من عدن، مما يلي مكة، حرسها الله تعالى. كذا في التكملة  
والتاج.

مرككة: بلد بالزنجبار. كذا في التكملة وفي التاج: أي من بلاد

الزنج.

والمرك: المأبون. كذا في التكملة والتاج. واستدرك الزبيدي مرك

بكسر الميم وفتح الراء علم، والسيد الحافظ نسيم الدين ميرك شاه

واسمه محمد بن علي بن محمد بن السيد الشريف الحرجاني.

مرشك: استدرك الزبيدي مارشك قرية من أعمال طوسى ومنها أبو الفتح

محمد بن الفضل بن علي المارشكي الطوسي الفقيه. من أخذ عن أبي حامد الغزالي.

مزوك : استدرك الزبيدي مزدك كجعفر، وهو اسم رجل خرج في أيام قبان والدكسري. فأباح الأموال والنساء، وعظم أمره، وكثر أتباعه، فلما هلك قبان، قتله كسرى مع جملة من أصحابه، وبقي منهم جماعة يقال لهم المزدكية.

مشك : مُشْكَا، بالضم، في الاعلام، واسع. كذا في التكملة وقد عدّ الزبيدي في التاج عدداً منهم وقال: ومَشْكَدَانَةُ بالضم: معناه حبة المسك، لقب به عبد الله بن عامر المحدث لطيب رجه. وقال: مشكان: قرية باصطخرو؛ ومَشْكَا: قرية بفيروزآباد فارس، وأيضاً: قرية من عمل همدان بالقرب من قرية يقال لها روداور ومَشْكَا أيضاً: مدينة بقمستان كذا في معجم السفر للسلفي في ترجمة أبي عمرو عثمان بن محمد بن الحسن المشكاني.

ننك : نَنَكٌ، مثال: شمر، وخَضَمَ، من الاعلام. كذا في التكملة وفي التاج تحوً وذكّر الزبيدي أن غيره قال: أنه لقب.

هيك : هُبَكَاتٌ كَلْبٌ: مياهٌ لَهُمْ.

وأَرْضٌ هُبَكَةٌ: تسوخ فيها القوائم.

وَأَهْبَكَتْ به الأرض. كذا في التكملة والتاج.

هترك : اهْتَرَكُ، مثال «دَرَمَك» الأسد. كذا في التكملة وفي التاج بيت للمكيمي:

صارت هناك لبصريك دولتهم بعد الذي كان فيها التهرك البید

البید الذي ببید كل شيء كما ذكر الزبيدي. ودوى التهرک اللبد

أي اللبد مكانة. واستدرك الزبيدي اهترك. الرمان الصعب الشديد

وأيضاً العجب والكاف زائدة.

هدك : الهودك. البصير.

هَدَكْ؛ هدم.

تَهْدُكَ بالكلام : تهلم . كذا في التكملة وفي التاج نحوه . واستدرك  
الزبيدي ، التهذك : التحمق ، عن ابن عبّاد .  
هيك : قال الخارزنجي : هَيْكٌ ، لغة في «هُوكٌ» .  
وقَيْكٌ ، أيضاً : أسرع . كذا في التكملة وفي التاج نحوه . قال  
الزبيدي قلت : وقوله أسرع كان يذهب به إلى التحييك بالخاء وإن  
الخاء لغة فيه فتأمل .

## حرف اللام

أطل : ما ذُقْتُ لَهُ أَطْلًا ؛ أي شيئاً كذا في التكملة والتاج عن ابن عبّاد والإطل بالكسر ويكثر في كابل وإبل : الحاصرة كلها وقيل منقطع الأصلاخ من الحجة، جمع أطل بالمد، كالأطل كصقل قال امرؤ القيس :

له أطلًا ظبي وماقا نعامة وارحاء سرحان وتقريب تنفل  
فيروي له أطلا، جمع أياطل، يقال خيل لحق الأطل والأياطل .  
ومن سجعات الأساس هم أهل العواتق العياطل والعناق اللحق  
الأياطل .

بحصل : تَبَخَّصَلْ لَحْمُهُ، وَتَبَخَّصَصْ، وَتَبَخَّصَصْ، إِذَا غَلِظَ وَكَثُرَ . كذا في التكملة والتاج .

برجل : بُرْجُلَانٌ : من قرى واسط .  
والبرجلانية، من محال بغداد . كذا في التكملة والتاج .  
برخل : استدرك الزبيدي، بيت بُرْخَلْ، بفتح قـ كـ فـ كسر الخاء المعجمة  
وتشديد اللام قرية باليمن، والنسبة إليها الخلي وقد نسب هكذا جماعة  
من العلماء .

بغزل : التَّبَغْزُلُ : التبخر . كذا في التكملة والتاج .  
بنل : محمد بن مسلم بن بُنِيل، شاعر من شعراء الأندلس، والأصح أنه  
نمال، ولكنهم يكتبونه بالياء اصطلاحاً . كذا في التكملة والتاج . ونقل

الريدي عن الحافظ في التبصير: هو محمد بن مسلم بن نبيل، كزبير  
بفتح الهمزة على الباء أحد البلغاء الكتيبة في دولة إقبال الدولة  
الأندلسي فتأمل ذلك.

ترل : وقع في التوري، والتورلاء أي، في الداهية كذا في التكملة  
والتاج. وعن ابن عباد وقع في التوزلي والتوزلاء، بالزاي.

تسول : استدرك الزبيدي التسول بالضم قبيلة من البربر نسبت إليهم المدينة.

جردبل : قال شمر: الجرّ قَبِيلُ الجردبان، وهو الذي يأخذ الكسرة بيده اليسرى  
ويأكل باليمنى، فإذا قُتِيَ ما بيده اليمنى أكل ما في يده اليسرى، وأشد  
على هذه اللغة:

إذا كنت في قوم شهادي فلا تجعل شمالك جرّ قَبِيلًا  
كذا في التكملة والتاج.

جرعبل : ناقةٌ خطلاء: لا تمضغ على حاكّة. وقيل: هي الناب الرخوة الضعيفة.  
كذا في التكملة والتاج.

جنفل : الجنفل: الشجاع. كذا في التكملة.

جكل : الجنفل، والحوكر: الداهية. كذا في التكملة والتاج والجكل كجعفر  
وقيل: القصير اللثيم وهو في المحكم بالتوقية بدل الموحدة. كذا في  
التاج.

حرقل : قال ابن دريد: الحرقلة: ضرب من الشيء وهي مثل «الحركلة». كذا  
في التكملة وفي التاج نحوه، وقيل هو تصحيف الحوقلة بالواو.

حزمل : الحزمل، من النساء: الخسيسة. كذا في التكملة ونقل الزبيدي  
عن الصاغاني أنه تصحيف والصواب بالخاء المعجمة والراء كما سيأتي.

حسبل : الحسبل: حكاية قولهم: حسبنا الله. كذا في التكملة وفي التاج نحو  
ذلك وقال الزبيدي وهو من الألفاظ المنحوتة على ما ذكره غير واحد.

حسدل : الحسدل: القراء، واللام زائدة. كذا في التكملة والتاج: وقال  
الزبيدي: ذكره الأزهري في (ح س د) وقال: ومنه أخذ الحسدل يقشر

القلب كما يقشر القراء الجلد فيمتص دمه.



والجار الحَسَدَلِيّ: الذي عينه تراك وقلبه يرداك. كذا في التكملة

والتاج.

خربل : قال الليث: امرأة خرنبل، وهي الحمقاء؛ ويقال: هي العجوز المتهدمة؛ والجميع: الخرابل.

مؤمن آل [ فرعون ]، قيل: اسمه: خربيل. كذا في التكملة والتاج كما في العباب وفي التبصير مؤمن آل ياسين. روى حديثه عبد الرحمن بن أبي ليلى عن أبيه عن النبي ﷺ. قال الزبيدي: قلت وقرأت في كتاب ليس لابن خالوية، ما نصه: ولم يكن في زمن فرعون مؤمن إلا ثلاثة نفر، خربيل مؤمن آل فرعون، كتم إيمانه مائة سنة، وآسية امرأة فرعون، والذي أنذر موسى فقال: إن الملأ يأتمرون بك ليقتلوك فأخرج إني لك من الناصحين. وقيل الذي أنذر كان قبطياً وكان اسمه خربيل؛ وقرأت في التبصير للحافظ مؤمن آل فرعون اسمه شمعان هكذا سماه شعيب الجبائي فيما رواه أحمد بن حنبل بسنده فتأمل.

خشبل : الخشْبَلُ، في قول هيمان بن قحافة: تضرَّحه ضرْحاً فينْقَهْلُ يرفُثُ عن مَنَسِمِهِ الخَشْبَلُ الأكمة الصلبة. كذا في التكملة وفي التاج زيادة: قيل هي الحجارة الخشنة.

خشفل : قال ابن دريد: الخَشْنَفْلُ، مثل «ححنفل»: اسم من أسماء الفرج. كذا في التكملة والتاج.

خمجل : بينهم خَمْجَلِيلَةُ، وخمجريرة؛ أي: تهوِش. كذا في التكملة وفي التاج عن ابن عباد: هو التهوِش يكون بين القوم، ونص المحيط التهوِش، يقال بينهم خمجليلة، قال الصاغاني والتهوِش ليس من كلام العرب.

دزل : استدرك الزبيدي ديزيل بالكسر جد إبراهيم بن الحسين الهمداني الحافظ الملقب بسيفنة. ذكره صاحب القاموس في س ف ن.

دشل : الدَّوْشَلَةُ : الكَمَرَةُ . كذا في التكملة وفي التاج كذلك عن الخارزنجي  
كما في العباب .

دعكل : الدَّعْكَلَةُ : تدميثك الأرض بالأرجل وطئاً . كذا في التكملة والتاج .

دهقل : هَيْصَةُ ، وَهْمِيلٌ ، ابنا الدمون بن عبيد بن مالك بن دَهْقَلٍ ، بايعا  
النبي ﷺ ، وأنزلها الطائف .

الدهقلة : أهلك جلد الدابة تحلته حتى تراه يتملص . كذا في  
التكملة والتاج .

ذحل : قال ابن دريد : ذَهَلْتُ الشيء ، وَذَهَلْتُهُ ، وَذَحَلْتُهُ ، وَذَحَلْتُهُ ؛ أي  
دَحَرَجْتُهُ . كذا في التكملة وفي التاج نحوه .

ريل : الرِّيَالُ : اللُّعَابُ ؛ يقال : رال الصبي رَيْلُ . كذا في التكملة والتاج .

زبتل : الزَّبْتُلُ : القصير . كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن عباد .

زرقل : الزُّرْقَلَةُ : أن يكون لك على الرَّجُلِ حَقٌّ فَيُعْطِيكَ ، تقول : قد زُرَّقَلَ لي  
بحقي .

وَزُرَّقَلَ شَعْرَهُ ؛ أي : نَقَشَهُ . كذا في التكملة والتاج .

زردك : استدرك الزبيدي زرديلة قبيلة بالمغرب نسبت إليهم البلدة . وإليها  
نسب الإمام أبو الحسن الشاذلي قدس سره .

زغمل : الزُّغْمَلُ ، والزُّغْلَمُ : الحَبِكة في القلب .

زقل : قال ابن دريد : الزُّقْلَةُ : السُّرْعَةُ . كذا في التكملة بتقديم الفاء على  
القاف وضبطه صاحب اللسان بتقديم القاف على الفاء وفي التاج أن  
نص الجمهرة يحتمل الوجهين .

زجيل : الزُّجَيْلُ : النَّمْرُ . كذا في التكملة وفي التاج عن ابن عباد هو النحر ،  
وكانه القوى كما في العباب : قال الزبيدي : قلت وكان ميمه مقلوبة  
عن نون الزنجيل هو بمعنى القوى الضخم ، فتأمل ذلك .

زمل : زَهَمْتُ المَتَاعَ : نَضَدْتُ بعضه على بعض . كذا في التكملة وفي التاج :  
أهمله الجماعة كلهم ، وكأنه مقلوب زهلم .

سحدل : السُّحَادِلُ : الذِّكْرُ ؛ ومنه المثل : لا يعرف سحادلته من عُنَادِلِهِ . كذا في

التكملة وفي التاج نحو ذلك وزيادة: أي ذكره من خصيصة.  
 سكل : الخارزنجي: السُّكُلُ: سمكة سوداء ضخمة في طول؛ والجميع:  
 أسكال، وسِكْلَةٌ. كذا في التكملة والتاج. واستدرك الزبيدي،  
 السكلانيون، قبيلة من السودان منهم جماعة في طرابلس الغرب.  
 سمهل : قال ابن دريد: المَسْمَلُ: الضَّامِرُ. كذا في التكملة وفي التاج، وقد  
 اسمهل الرجل ضمير بطنه لغة في اسمأل بالهمز.  
 شحل : ثَابِتُ بْنُ شَحْلٍ: بكسر الميم: مولى أبي هريرة، رضي الله عنه، وهو  
 من التابعين.

رجل شَحُولٌ: طويل الرجلين. كذا في التكملة وصَوِّه الزبيدي  
 على أنه بالخاء لا بالحاء على ما أورده الحافظ في التبصير.  
 شحتل : أهل العراق يقولون: أعطني شَحْتَلَةً من كذا، كما يقولون: نَتَمَّةٌ من  
 كذا، وقليلاً منه. كذا في التكملة وقال الزبيدي: قال الصاغاني هي  
 لغة بغدادية وليس من كلام العرب. قال الزبيدي: قلت فإذا  
 استدراكه على الجوهري في غير محله فتأمل ذلك. وفي نسخ التكملة  
 التي بين أيدينا لم نجد ما قاله الزبيدي عن الصاغاني إلى ما قد مرَّ  
 آنفاً.

شدل ، شدل: شاذلٌ وشاذلٌ، بالذال والذال، من الأعلام. كذا في التكملة  
 وفي التاج ذكر بعض متهم خصَّ السادة الشاذلية ومن انتسب إليهم.  
 شسل : الشُّسْلَةُ: الملبطة من الأقدام، بمنزلة «الشُّلَّة». كذا في التكملة  
 والتاج.

شفل : قال ابن شَيْلٍ: المشفلة: الكبارجة، وجمعها: المشافل.  
 قال: والفرطالة: الكبارجة، أيضاً.  
 قال: وسمعت شامياً يقول: المشفلة: الكرش. كذا في التكملة  
 وفي التاج نحو ذلك.

شمرذل : قال الليث: الشمرذل، بالذال مُعْجَمَةٌ، لغة في الدال غير معجمة.  
 كذا في التكملة والتاج.

شمرطل : رجلٌ شَمَرَطَلٌ ، وشَمَرَطُولٌ : طويلٌ مُضْطَرَبٌ . كذا في التكملة وفي التاج : الطويل المضطرب منا .

شنقل : الشَنْقَلَةُ : إخراجك الدراهم في المطالبة . كذا في التكملة وفي التاج نحوه مصوباً على أنها بالقاف لا بالفاء واستدرك الزبيدي الشنقلة : نوع من الصراع عامية .

شندل : إستدرك الزبيدي : شندويل كزنجيل ، جزيرة كبيرة ذات قرى فوق طهطا بالصعيد الأعلى . وهي المراد عندهم بالجزيرة إذا أطلقت .

شنل : إستدرك الزبيدي : شنيل كأمير ، نهر عظيم بالأندلس . ذكره المقرئ في نفح الطيب . وقال فيه بعض المغاربة يفضله على نيل مصر ، شنيل ألف نيل والشين عندهم بالث .

صال : صَوَّلَ البعيرُ ، يَصُؤُلُ صَالَةً ؛ أي : واثب الناس . كذا في التكملة وفي التاج نحوه وذكره صاحب اللسان في (ض ول) استطراداً .

وصئيلُ الفرس : صَهِيلُهُ . كذا في التكملة قال الزبيدي : قلت وهو من باب الإبدال .

صل : قال أبو عمرو : هو صتلُ الهادي ؛ أي طَوِيلُهُ . كذا في التكملة والتاج وزاد الزبيدي : قال الأزهري هكذا قرأته في نوادر أبي عمرو ، والصلتل بالضم العظيم الرأس نقله الصاغاني ، والصلتل الناقة الضخمة نقله الأزهري عن الفراء قال ولا أدري أصحح أم لا .

صعتل : رجلٌ مُصَعْتَلُ الرأس ؛ أي مستطيله . كذا في التكملة والتاج .

صهطل : الصَّهْطَلَةُ : رخاوة الشيء . كذا في التكملة والتاج .

صيل : صال يَصِيلُ ، لغة في «يَصُولُ» . كذا في التكملة وفي التاج : بمعنى شب .

وصئيلُ له كذا ؛ أي : قُبْض . كذا في التكملة وفي التاج : قبض وأتيح .

ضندل : ابن عباد : الضَّئْدَلُ : الضخْمُ الرأس ، وهو تصحيف «الصندل» ، بالصاد المهمل . كذا في التكملة والتاج .

طمسل : هو تَشِي الطَّمْسَلِي ، أي الضراء .

والطَّماسِلَةُ : اللصوص ؛ الواحد : طُمْسَلٌ .

وطمسَل الرجل عن المرأة : عجز . كذا في التكملة والتاج  
واستدرك الزبيدي الطمسلة الدؤوب في السقي وهو أيضاً التلطف  
والتدسس في الشيء وفي الغل كل ذلك في المحيط .

طُنبِل : إذا تحامق بعد تعاقُل . كذا في التكملة والتاج . واستدرك  
الزبيدي الطنبِل كجعفر هو البليد الأحمق الوخم الثقيل ؛ وقال ابن عبَّاد  
كان بينهم طنبله أي كثر .

عبدل : يزيد بن عَبْدَلٍ المحاربي ، شاعر .

والحكم بن عبدل الكوفي ، شاعر ، أيضاً .

وعبدلُ بن حنظلة العجلي ، ويعرف بالنهاسي ، كان شريفاً .

والعبادة : عبد الله بن عباس ، وعبد الله بن عمرو ، وعبد الله بن  
عمرو بن العاص ، رضي الله عنهم . كذا في التكملة وفي التاج نحوه  
وزيادة . واستدرك الزبيدي عبدل : اسم مدينة حضرموت القديمة . ذكره  
صاحب القاموس من (ع ب د) والعبدليون : قبائل من العرب ينتسبون  
إلى جدّهم . والعبدلية : هم الكرامية نسبوا إلى أبي عبد الله بن كرام  
وقرية عبد الله بواسط العراق . قال الزبيدي قلت : وعنية أي عبد الله  
قرية من أعمال مصر . والعبد لاوي : نوع من البطيخ الأصفر معروف  
بمصر منسوب لعبد الله بن طاهر .

عجهل : العجهولُ : الثقيل . كذا في التكملة .

عَدْبِل : العَدْبِيلُ : طائرٌ أصغر من ابن عُمرَةَ . كذا في التكملة وفي التاج نحوه  
عن ابن عبَّاد وزاد غيره أي غير ابن عبَّاد : يصوت ألواناً ، أو لغة في  
العندليب كأنه مقلوب منه .

عسبل : العَسْبَلَةُ : اختلاف الناس بعضهم إلى بعض ، وَتَرَدُّدُهُمْ . كذا في  
التكملة وزاد في التاج : وأيضاً اجتماعهم . وهم يعسبلون . ونقله أيضاً  
ابن القطّاع .

- عسجل : عَسَجَلُ : مَوْضِعٌ مِنْ حَرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ . كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ وَفِي التَّاجِ : قَالَ  
نَصْرٌ فِي شَعْرِ الْعَبَّاسِ بْنِ مُرْدَّاسٍ قَالَ :
- عصقل : الْعُصْقُولُ : ذَكَرَ الْحَرَّادُ .
- والعَصَاقِيلُ : الْأَعَاصِيرُ . كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ .
- عفقل : الْعَفْقَلُ : الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الرَّجَاءِ . كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ قَالَ الزَّيْدِيُّ : قُلْتُ  
وَكَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ الْعَفْلَقُ ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ هُوَ الرَّجُلُ الضَّخْمُ الْمُسْتَرْخِي .
- عكزل : الْعَكَازِيلُ : بَرَائِثُ الْأَسَدِ . كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ وَفِي التَّاجِ نَحْوَهُ عَنْ ابْنِ  
عَبَّادٍ وَقَالَ الزَّيْدِيُّ : لَمْ يَذْكُرْ لَهَا وَاحِدًا .
- عئل : قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : فِي الْأَشْعَرِيِّينَ : عَيْثِلُ بْنُ نَاجِيَةَ بْنِ الْجُمَاهِرِ .  
وَقَالَ السِّيرَافِيُّ : عَيْثِلُ ، مِثَالُ مُنْكَرٍ ، وَمُضَى مِثْلُهُ : جَلِيلٌ . كَذَا فِي  
التَّكْمَلَةِ وَفِي التَّاجِ نَحْوَهُ .
- غدل : عَيْشٌ غَدَلٌ ؛ أَيُّ وَاسِعٌ . كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ وَفِي التَّاجِ : هُوَ مِنَ الْعَيْشِ  
الْوَاسِعِ الرَّغْدِ كَمَا فِي الْعَبَابِ .
- غشفل : الْغَشْفَلُ : مِنْ أَسْمَاءِ الثَّعْلَبِ . كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ .
- غندل : الْغُنْدَلَانِيُّ : الضَّخْمُ الرَّأْسِ . كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ ، وَفِي التَّاجِ : هُوَ الضَّخْمُ  
الرَّأْسِ مِنَ الرِّجَالِ . وَاسْتَدْرَكَ الزَّيْدِيُّ : أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ  
سُلَيْمَانَ بْنِ مَنْصُورِ الْغُنْدَلِيِّ الْمَحْدَثِ وَيَعْرِفُ بِابْنِ غُنْدَلِكٍ .
- فتكل : الْفَرَاءُ : الْفُتْكَلِيُّ ؛ وَالْفُتْكَلِيمُ : الدَّاهِيَةُ . كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ .
- فدكل : الْفَدَاكِلُ : عِظَامُ الْأُمُورِ . كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ وَفِي التَّاجِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ  
كَذَلِكَ ، قَالَ الزَّيْدِيُّ : لَمْ يَذْكُرْ لَهَا وَاحِدًا .
- قرثل : قَالَ اللَّيْثُ : قُرَافُلٌ : سَوِيْقٌ يَنْبُتُ عِمَانًا ؛ وَلَمْ يَذْكُرْهُ الدَّنِّيُّورِيُّ . كَذَا  
فِي التَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ .
- فعمل : قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْفَعْمَلُ : الْفَعْمُ ، وَاللَّامُ زَائِدَةٌ . كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ  
وَالْتَّاجِ ؛ وَالْفَعْمُ : أَيُّ الْمَمْتَلِءِ .
- قبعل : الْقَبْعَلَةُ : الْقَبْعَلَةُ عَلَى الْقَلْبِ . كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ لِلصَّاعِقَانِيِّ وَقَالَ

الزبيدي: وقد أهمله الصاغاني، وهذا خلاف ما وجدناه، في نسخة  
التكملة. وذكر الزبيدي نحو ما ذكرنا وقال: هو إقبال القدم كلها على  
الأخرى أو تباعد ما بين الكعبين أو مشي ضعيف أو مشي مَنْ كأنه  
يعرف التراب بقدميه، يقال مر يتقبل في مشيه ويتقبل.

قحزل: قال ابن الأعرابي: قحزنه، وقحزله؛ أي أسقطه.  
وضربه حتى تقحزن، وتقحزل؛ أي: وقع. القحزنة،  
والقحزلة: العصا. كذا في التكملة والتاج.

قذمل: القذامل: الواسع. كذا في التكملة والتاج.  
قزحل: القزحلة، والقزجلة: القوس. كذا في التكملة والتاج.  
قزعل: القزعل: هو الذي على شرف غير مطمئن؛ والسريع من كل شيء.  
أيضا. كذا في التكملة والتاج.

قزمل: القزملة: الذكر.  
والقزمل: القصير الدميم. كذا في التكملة والتاج.  
قَصَبَل: في نوادر الأعراب: قَصَبَل الطعام، إذا أكله أجمع. كذا في التكملة  
والتاج؛ وأورده صاحب اللسان في قصفل على المعنى وأهمله هنا.

قَصَدَل: في شعر امرئ القيس:  
فوق فيها بُعيد هَذِهِ وَعَلَتْ بَعْدَ وَتَدِ بِعَنْبَرٍ قَصْدَالِ  
قال: وقصدال: مَوْجِع؛ فإذا أضيف فيه زحاف، والمعنى على الإضافة.  
كذا في التكملة وقال صاحب القاموس: يجلب منها العنبر.  
قَفْرَجَل: قَفْرَجَل، مثال «مرجل»، من الأعلام المُرْجَلَة. كذا في التكملة  
والتاج.

قفصل: القفصل، بالضم: الأسد. كذا في التكملة والتاج. قال الزبيدي:  
قلت وكأنه مقلوب القفصل من قصفل الطعام إذا أكله أجمع، فتأمل  
ذلك.

قنثل: قال ابن الأعرابي: يقال لرقبة الفيل: القنثل.  
قال الفراء: القنثل: المرأة القصيرة.

وقد روي فيها بالفاء، أيضاً. كذا في التكملة والتاج. قال الزبيدي: ونقله الأزهرى في ثلاثي التهذيب بالفاء وأشار له الصاغاني هناك.

قنعدل : قال ابن الأعرابي: القنعدل: الأحمى. كذا في التكملة والتاج. قال الزبيدي: قلت وكأنه مقلوب القندعل.

كدمل : كدمل، مثال «صفرى»: جبل في وسط بحر اليمن، قريب من ذهبان، بإزاء قرية على ساحل البحر، يدعى: الوصم. كذا في التكملة والتاج قال الزبيدي: قلت وقد وردت العامة تقول كدمل.

كرمل : كرميل: ماء في جبلي طيء. وكرمل: قرية في آخر حدود الخليل، من ناحية فلسطين. كذا في التكملة والتاج.

كسمل : الكسملة: المشي في تقارب الخطأ. كذا في التكملة والتاج.

كضل : الكضل: الدفع عن الشيء. كذا في التكملة والتاج.

كنهبل : الكنهبل: الشعر الذي يكون ضخم السنبل. كذا في التكملة، وفي

التاج عن ابن الأعرابي: هي شعيرة بمانية حمراء السنبل صغيرة الحب.

وفي التاج أيضاً الكنهبل وتضم باؤه لغتان، ذكرهما الجوهري: ضرب

من الشجر، وقيل شجر عظام، وهو من العضاة، عن ابن الأعرابي.

قال ولا أعرف في الأسماء مثله، قال سيوطي أما كنهبل فالنون فيه زائدة

لأنه ليس في الكلام على مثال سقرجل، فهذا بمنزلة ما يشتق مما ليس

فيه نون، فكنهبل بمنزلة عرفت بنوه بناءه حين زادوا النون ولو كانت

من نفس الحرف لم يفعلوا ذلك، قال امرؤ القيس يصعب مطراً

وسيلاً:

فأضحى يسح الماء من كل فيقة يكب على الأفقان دوح الكنهبل

وقال أبو حنيفة أخبرني أعرابي من أهل السراة قال: الكنهبل:

صنف من الطلح قصار الشوك وأنشدني لعلی صلحية، وصليحة امرأة

كان يهواها ويقول فيها، فنسب إليها كما قيل: كثير عزة.



لو أن ما بي يا صليح بغادر ترعى الكنبيل في ظلال عراعر  
: المَرْقَلَةُ : ألا يُحْكَمَ الإنسانُ ما يَعْمَلُهُ كذا في التكملة والتاج.  
مزهل : امزهل السحاب : انشع : والثلج : ذاب ؛ وهو مقلوب «ارْمَهْلُ» . كذا  
في التكملة والتاج .

نبتل : وقد سَمُوا : نَبَلًا : وقيل : عبد الله بن نبتل بن الحارث ، كان من  
المنافقين ، على عهد رسول الله ، ﷺ . كذا في التكملة وفي التاج . ونبتل  
عليه ، وعبد الله بن نبتل بن الحارث كان منافقاً على عهد رسول الله ﷺ  
والذي حَقَّقَهُ الحافظ في التبصير أن الذي كان منافقاً هو نبتل بن الحارث  
وأما ولده عبد الله فله ذكر .

ابن دريد : النَبْلُ : الصلب الشديد . كذا في التكملة وفي التاج  
زيادة : نبتل موضع بأرض الشام ، وأيضاً جبل في ديار طيء قرب  
أجاء ، قاله نصر .

نعبل : النُّعَابِلُ : رهط طارق بن ديسق بن عوف بن عاصم بن عبد بن  
ثعلبة بن يربوع . كذا في التكملة والتاج .

نَعْدَل : رَجُلٌ مُنْعَدِلُ الرَّأْسِ ، وهو المسترخي مع عِظَمٍ وَضِخْمٍ . كذا في  
التكملة وفي التاج نحو ذلك . قال الزبيدي مر عن الأصمعي أنه  
بالعين المهملة .

نفضل : في نوادر : بِرَفْوَ نَفْضَلٍ ، أي ثقیل . كذا في التكملة والتاج .

هَجْفَل : قَوْسٌ هَجْفَلٌ ، وهي الخفيفة السَّهْمِ . كذا في التكملة والتاج .

هرعل : المَرَاغِلَةُ : اللَّثَامُ . كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن الخارزنجي .

هزمل : الهَزَامِلُ : الأصوات ، وأصلها : الأزامل جمع : الأَزْمَلُ ؛ كَأَرَأَقَ ،  
وَهَرَأَقَ . كذا في التكملة والتاج .

يسل : قال الزبير بن بكار : حدثني محمد بن الحسن ، قال : كانت قریش

الظواهر يَدِينُ فبنو عامر ابن لُؤَيٍّ يَدُ ، وهم يُدْعَوْنَ : البَسْلُ ، بالياء

المعجمة بواحدة ؛ والباقون : البَسْلُ . بالياء المعجمة باثنتين من تحتها .

كذا في التكملة وفي التاج نحو ذلك .



## حرف الميم

ع ب م : قال ابن حبيب: في جُذام: أُبَامَةُ بن عَطْقَان، وفي السكون: أُبَامَةُ بن سَلَمَةَ وفيها أَبَصَاءُ: أُبَامَةُ بن ربيعة؛ وفي خثعم: أُبَامَةُ، وهو الأسود بن وهب الله، وفي قضاعة: أُبَامَةُ بن حُثَمٍ؛ وما بعد هذا: فهو أُسَامَةُ؛ قالت امرأة من خثعم:

وبنو أُبَامَةَ بِالْوَلِيَّةِ ضَرَّعُوا تُلًّا لِعَالِجٍ كُلِّهِمْ أَنْبُوبَا  
جَاءُوا لِبِضَّتِهِمْ فَلَاقُوا دُونَهَا أَسْدًا تَقَبُّ لَدَى السُّيُوفِ قَبِيَا  
قَسَمَ الْمَذَلَّةَ بَيْنَ نِسْوَةِ خَثْعَمٍ فَيَانُ أَحْسَنَ قِسْمَةً تَشْعِييَا  
قَالَتْهَا حِينَ أَحْرَقَ جَرِيرٌ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، ذَا الْخَلَصَةِ.

أُبَامُ، وَأُبَيْمٌ: شُعَابٌ بِخَلَّةِ الْيَمَانِيَّةِ، لَهُذِيلٌ وَبَيْنَهَا جَبَلٌ مَسِيرَةُ سَاعَةٍ. كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ وَفِي التَّاجِ نَحْوَ ذَلِكَ.

ع ب م : أَيْمٌ بِي عَلَى فُلَانٍ، وَأَزَمَ بَيْنَ عَلَيْهِ؛ أَيُّ: أَلَمَ بِي عَلَيْهِ. كَذَا فِي التَّكْمَلَةِ وَفِي التَّاجِ، لُغَةٌ فِي أَزَمَ. وَأَشْمُومٌ بِالضَّمِّ قَرْنَانِ بِمِصْرَ يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا أَشْمُومٌ طَنَاحٌ، وَهِيَ قَرْبُ دِمْيَاطٍ، وَهِيَ مَدِينَةُ الدَّقْهَلِيَّةِ، وَالْأُخْرَى أَشْمُومُ الْجَرِيسَاتِ بِالْمَدِينَةِ، وَذَكَرَ الزَّيْدِيُّ مِنْ مَنْ يَنْتَسِبُ إِلَيْهَا، وَاسْتَدْرَكَ أَشَامَ بِالْمَدِّ، صَبَغَ فِي آخِرِ بِلَادِ الْهِنْدِ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ دَهْلِي، مَسَافَةُ ثَمَانِيَةِ أَشْهُرٍ تَقْرِيبًا، أَسْلَمُوا فِي آخِرِ التَّسْعِمَاتَةِ، رَأَيْتُ مِنْهُمْ رَجُلًا بِمَكَّةَ، وَهُوَ الَّذِي أَخْبَرَنِي وَالْعَهْدَةُ عَلَيْهِ.

ب ر ث م : بِرْثُمٌ، بِالضَّمِّ، مِنَ الْأَعْلَامِ.

وعبد الرحمن بن بُرْثُم ، ممن رُوِيَ عنه . كَذَا في التكملة وفي التاج  
عن الصاغاني : والد عبد الرحمن المحدث . قال الزبيدي قلت : وهو  
عبد الرحمن بن آدم مولى أم برْثُم ويقال أم برثن ، كما حَقَّقَ الحافظ  
ففي سياق المصنف أي صاحب القاموس ، تبعاً للصاغاني نظر ظاهر .  
وبرْثُم : جبل ، كَذَا في التكملة وفي التاج : اسم جبل عال ، لا ينبت  
شيئاً ، وفي أصله ماء ، وبه غور كثيرة ، قاله عرام ، وقال آدم بن  
عمر بن عبد العزيز ، وكان قدم الري ، فكرهها إلى أن قال :  
هل تعرف الأطلال من مريم بين سواس فلوى برْثُم  
مالي ولري وأكنافها يا قوم بين الترك والديلم  
أرض بها الأعجم ذو منطق والمرء ذو المنطق كالأعجم .  
واستدرك الزبيدي : حكمة بنت يورْثُم ، ويقابرثن العنبرية  
صحابة .

برهسم : أبو البرهسم : عمران بن عثمان الزبيدي الشامي ، صاحب الشواد  
من القراءات . كَذَا في التكملة والتاج ، وذكر الزبيدي غيره .

بشم : بَشَامَةُ بن الغدير ، وبَشَامَةُ بن حَزْنٍ ، شاعران . كَذَا في التكملة والتاج  
وقال الزبيدي في التاج : البَشَم ، محرّكة : الخخمة ، وقيل البشم أن  
يكثر من الطعام حتى يكرهه ، والبشم : السامة ، وهو مجاز وقد بشم  
كفرح من الطعام بشما إذا اتخم وبشم منه إذا سئم ، وأبشمه الطعام :  
أنخمه . والبشام : كسحاب : شجر عطر الرائحة ، طيب الطعم ، وفي  
حديث عتبة بن غزوان ، ما لنا طعام إلّا ورق البشام ، وقال أبو  
حنيفة : يدق ورقه ، ويخلط بالحناء ، يسود الشعر ، وقال مرة البشام :  
شجر ذو ساق وأقنان وورق صفار ، أكبر من ورق الصقر ، ولا ثمر له  
وإذا قطعت ورقه ، أو قصف غصنه هريق لبناً أبيض ، قال غيره :  
ويستاك بتضييه : واحده بشامة . قال جرير :

أتذكر يوم تصقل عارضيهها بفرع بشامة سقى البشام  
واستدرك الزبيدي بَشَم بفتح فسكون : موضع بالحجاز ، وأيضاً

ماء بين الرّي وطبرستان، شديد البرد، كثير الثلج، قد بني على كل صفة كن يلجأ إليه، إذا أخذه البرد، وربما قتله الثلج قبل وصوله إلى الكن، ويسمى ذلك الكن جاتورة، قاله نصر. والبشمة كحل السودان، واستدرك أيضاً، بشتامة بالكسر: قرية بمصر من جزيرة بني نصر.

**بظرم** : قال ابن الأعرابي: البظرم: الخاتم. ومنه قيل: بظرم الرجل، إذا كان

أحمق وعليه خاتم، فيتكلم ويشير به في وجوه الناس. كذا في التكملة والتاج قال الزبيدي: والعامة تسمى هذا الرجل: البظرميت.

**بعثم** : عيان بن بعثم، بالضم، صاحب مسجد عيان بالجيزة. كذا في

التكملة، وفي التاج نحو ذلك، وقال الزبيدي: عيان بالتخفيف.

**بعم** : البعيم، اسم صنم؛ والتمثال، من الخشب؛ والدمية، من الصنم؛

والمفحم الذي لا يقول الشعر. كذا في التكملة والتاج إلا أن الزبيدي

قال: الصواب من الصمغ. واستدرك الزبيدي: البصم بالكسرة لقب

جد والد الفقيه نجم الدين عمر بن محمد بن علي أحد شيوخ البرهان

العلوي الزبيدي.

**بلجم** : قال ابن دريد: البلجمة، لا أحسبها عربية صحيحة. يقال: بلجم

البيطار الدابة، إذا غصب قوائمها من داء يصيبها. كذا في التكملة

بالجم التحتية وفي التاج بالحاء المهملة.

**بهضم** : البهضم: الصلب الشديد. كذا في التكملة وقال الزبيدي في التاج:

والصاد مهملة، وكأن فيه بدل عن لام بهصل.

**بيم** : استدرك الزبيدي بيوم كقيوم: قرية بمصر منها شيخنا الصوفي العارف

أبو الحسن علي بن محمد الشاذلي الأحمدي سمع قليلاً على عمر بن عبد

السلام التطاوني، وترك بأخرة الاشتغال ولازم الحلوة وكانت له أحوال

وشطحات توفي سنة ألف ومائة وثلاث وثمانين.

**تغم** : التغمي، مثال «التهمي»: قبيلة من مهرة بن حيدان، ويمنع أن

تكون، «تفعل» دخول حرف التعريف عليه. كذا في التكملة، قال

الزبيدي : نسبوا إلى أمهم ، طعامٌ مَنَعَةٌ ، أي ؛ مَنَحَةٌ .

وَأَتَغَمَنِي ، أي : أَتَحْمَنِي . كذا في التكملة ، قال الزبيدي : كأنها

لَغِيَّةٌ أو لَغَةٌ . واستدرك الزبيدي ، أَتَغَمَ الإماء : مَلَأَهُ .

ثَجْمٌ : الثَّجْمُ ، بالتحريك : سرعة الانصراف عن الشيء . كذا في التكملة والتاج .

وقال الليث : الثَّجْمُ ، بالفتح ، الصَّرْفُ عن الشيء . كذا في

التكملة وفي التاج : سرعة الانصراف عن الشيء . وأَثَجَمَ المطر : إذا

أَثَرُ ودام ، وأَثَجَمَتِ السماءُ ثم أَنَجَمَتِ كما في الصحاح ، وفسره

الرحمشرقي المعتزلي ، فقال : أَسْرَعَ مطرها ، ثم أَقْلَعَت ، وقيل أَثَجَمَتِ

السماء : دام مطرها كَثَجَمَتِ ثَجْمًا . واستدرك الزبيدي ، اثْوَاجَةٌ بطن

من المعافر منهم عمرو بن مرة الشوحي بالضم ، يحدث مصري روى

عن عمرو بن قيس اللخمي .

جَضَمٌ : قال ابن الأعرابي : الجُضْمُ ، بضمَّتين : الكثير الأكل . كذا في التكملة

وفي التاج قال الزبيدي : كأنه جمع جاضم والجنضم ، كجندب .

التَجْضُمُ : الأخذ بالغم . كذا في التكملة والتاج .

الجَضْمُ : الضخم الحَيْنُ والوسط . كذا في التكملة والتاج .

حَذَرَمٌ : قال ابن دريد : الحَذَرَمَةُ ، مثل «الهدرمة» وهي كثرة الكلام . كذا في

التكملة وفي التاج : لغة في الهدرمة .

الحَذَارِمَةُ : الهذارمة . كذا في التكملة . وفي التاج : الحَذَارِمَةُ ،

بالضم : المكثار من الرجال ، والهاء للمبالغة .

حِيمٌ : الحَيْمَةُ ، من قرى الجَنَدِ . كذا في التكملة وفي التاج : من قرى الجند

باليمن .

والمَحِيمُ : الصبي الحارُّ الرأس ، الكَيْسُ . قال الزبيدي بل هي

مخلاف عن مخاليف مشتمل على قرى وحصون شاهقة منها ردمان

ومصنعة ونياع ، وقد خرج منها علماء ومحدثون ، من المتأخرين الحسن بن

أحمد بن صالح اليوسفي الجمال الحيمي أحد كفاة دولة المتوكل وأبرع

كتابه له إلام بالحديث وإقدام على سائر الفنون توفي ببلدة شبام سنة  
مائة وإحدى وسبعين وقد ترجمه ابن أبي الرجال في تاريخه وولده محمد  
ونجي فاضل، والقاضي العلامة عبد الرحمن بن محمد بن نهشل  
الحيمي أخذ بمكة عن محمد بن علي بن علان وعنه القاضي العلامة  
محمد بن إبراهيم السحولي توفي بصنعاء سنة مائة وستين، وعن  
تولى قضاءها العلامة عبد الرحمن بن عبد الله بن صلاح توفي في نيف  
وستين بعد الألف.

**خثلم** : خثلمة: أخذه في حقيقه. والثاء لغة فيه. الميم زائدة وأصله (الخثل).  
كذا في التكملة وفي التاج: خثلم الشيء خثلمة: معناه أخذه في  
خفية، والثاء لغة فيه فتكون هذه للغة، أو هي لغة والميم زائدة  
وأصله الخثل فتأمل.

**خذر** : خذاريم: هو هكذا غلط والصواب ثوب خذاويم بالواو كما هو نص  
المحكم قال في تركيب خذم ثوب خذام، وخذاويم بمنزلة (دعابيل)  
أي: أخلاق. فحق هنا أن يذكر في التركيب الذي قبله فأثراؤه وذكره  
بالراء تصحيف محض وغلط فتأمل. كذا في التاج للزبيدي.

**دحقوم** : الدحقوم كعصفور. قال ابن عباد هو: العظيم الخلق. وقال ابن خلدون  
هو: العظيم البطن (كالدحوق) والدحوق. كذا في التكملة.

**درغم** : الدرغم كزبرج. قال الزبيدي الصواب بالعين المهملة. قال ابن سيده  
هو: الرديء البذيء. كالدعرم. كذا في التاج. واستدرك الزبيدي  
الدرعمة لوم وخب كالدرعمة.

**دعلم** : دعلم كجعفر: هو اسم رجل. كذا في التاج.

**دعانيم** : دعانيم: ماء لبني الحليس، بطن من خثعم. بن أنمار.

**دهسم** : دهسم الشيء: أي: أخفاه. قال الزبيدي وهو مقلوب دهمه وعن  
الفراء الدهمة السرار كالرهمسة، وقال أبو نواس: أمر مدهمس؛ أي:

مستور.

**دهشم** : دهشم كجعفر: وهو اسم رجل. قال الزبيدي وقد مر له في الشين

وهش علم، فلعل هذا مقلوب.

ذجة : ذَجَّةٌ، بالفتح بمعناها؛ أي : كلمة.

ذرم : ترمت المرأة بولدها؛ أي : رَمَتْ به.

وأذمة بفتح فسكون فكسر الراء قرية بأذنة، محركة من الثغور  
قرب المصيصة. قال البلاذري : أذمة : من ديار ربيعة قرية قديمة  
أخذها الحسن بن عمر بن الخطاب التغلبي من صاحبها وبني بها قصراً  
وحصنها.

وقال أحمد بن الطيب السرخسي في رحلته أن بينها وبين برقعيد  
خمة فراسخ، وبينها وبين سجار عشرة فراسخ، وفيها نهر يشقها  
وينقلها إلى آخرها، وعليه في وسط المدينة قنطرة معقودة بالصخر والجص.  
قال ياقوت : وهي اليوم من أعمال الموصل من كورة تعرف بين  
الهمزين بين كورة البلقاء ونصيبين وإليها ينسب أبو عبد الرحمن  
عبد الله بن محمد بن إسحاق الأذمي النصيبيني.

قال ابن عساكر أذمة : من قرى نصيبين. انتقل إلى الثغر فأقام  
بأذنة حتى مات. وكان سمع ابن عيينة، وغندرا وعنه أبو حاتم الرازي  
وأبو داود وقدم بغداد وحدث بها قال وقد غلط الحافظ أبو سعد بن  
السمعاني في ثلاثة مواضع : أحدها أنه مد الألف وهي غير ممدودة،  
وحرك الذال وهي ساكنة، وقال هي من ترى أذنة وهي كما ذكرنا من  
قرى النهرين. وإنما غرّه أن أبا عبد الرحمن كان يقال له الأذني أيضاً  
لمقامه بأذنة. قال الزبيدي فأذن قول المصنف قرية بأذنة خطأ تبع فيه  
ابن السمعاني. وكذا ما نقله شيخنا عن مختصر الأنساب ما نصه : هذه  
النسبة إلى أذرم، وظني أنها من قرى أذنة، بلدة من اليمن خلط  
وتصحيف. كذا في التاج.

ذرم : لقب سعد بن قيس الهمداني. كذا في التاج.

رستم : بضم الراء : اسم جماعة من المحدثين. منهم رستم الأباضي

مولى بني أمية وهو جد أفلح بن عبد الوهاب بن رستم. ورستم المزني



تابعي ثقة، روى عنه ابنه أبو عامر صالح بن رستم الخراز، ورستم أبو زيد الطحان تابعي أيضاً، عن أنس سكن الكوفة روى عنه خالد بن مخلد القطواني.

والرستميون: جماعة نسبوا إلى جدّهم منهم: أبوسعد أسد بن أحمد بن عبد الله الحروي الرستمي من شيوخ الحاكم أبي عبد الله توفي سنة سبع وثلاثين وثلثمائة. كذا في التاج.

واستدرك الزبيدي: رستم: بلد بفارس افتتح على عهد عمر رضي الله تعالى عنه شهده عبد الرحمن بن علي. ورستم بن ريسان من ملوك الترك في زمن الكيانية. ورستم رجل آخر على عهد سيدنا سليمان عليه السلام كان وزير الكيقباز.

ورستم الذي قتله المسلمون في وقعة القادسية.

زهرم : الزَّارِجَةُ كعلاطة: الغليظة، وقيل: العتيقة. كذا في التاج.  
زوزم : ماء زوزم وزوازم كعلاط وعلابط بين الملح والعذب. وذكر ابن خالويه زوزم بهذا المعنى. كذا في التاج مستدركاً.

سعدم : بنو سَعْدَم كجعفر: وهم حي من بني مالك بن حنظلة، من بني تميم. أو الميم زائدة، وهو الراجح. كذا في التاج للزبيدي.

سقطم : السَّقَطُ كزبرج: الفأرة.  
سنيم : سَنِمُو: بفتح السين: قريتان بمصر أحدهما بجزيرة قويسنا، وهي الكبرى. كذا في التاج للزبيدي.

سنغم : رَغِمًا لَهُ سَغْمًا كجردخل. قال الأزهري: قرأت في كتاب النوادر لابن هانيء عن أبي زيد رغماً سَغْمًا بالسين وشَدَّ التون وهو: اتباع لرغما. أو هو بالشين المعجمة، وهو الصواب. كذا في التاج للزبيدي.  
وسياقي من (سغم).

شطم : شَطَمَ امرأته؛ أي: نكحها، ويرجع في بعض النسخ بالطاء المنقوطة وهو غلط. وهي لغة في شطبها بالموحدة. كذا في التاج للزبيدي.  
شعثم : شعثم كجعفر، وشعثم بن حيان التجيبي: شهد فتح مصر، نقله

الحافظ في التبصير (أبو أصيل شعثم: محدث. ونؤيب بن شعثم أو شعثن، بالنون: صحابي عنبري يُكنى أبا رويح نزل البصرة وله رواية وقول المهلهل).

قلوب نيش المقابر عن رجال (يوم الشعثمين) لم يفسروه والظاهر أنه موضع كانت به وقعة. كذا في التاج.

قال ابن السكيت في كتاب المثنى الشعثمان غائبان. قال الزبيدي: ونقل شيخنا عن أبي عبيد البكري في شرح أمالي القالي الشعثمان: شعثم وشعث إنا معاوية بن عامر بن ذهل بن ثعلبة واسم شعثم حارثة عن ابن السكيت، قال: ثم رأيت البدر الدمايني نقل كلام البكري في تحفة الغريب عقب نقله لكلام المصنف. ثم قال الزبيدي: فالظاهر أن هذا اليوم نُسب إلى هذين الأخوين لاختصاصهما بالثعلبة فيه أو لغير ذلك لا أنه اسم مكان. (أي كما توهم صاحب القاموس)، قال شيخنا وما نقله البكري عن ابن السكيت، قد صرح ابن السكيت بخلافه في كتاب المثنى الذي سبق نقله وقد أوسع الكلام فيه العلامة عبد القادر بن عمر البغدادي أثناء شرح الشاهد أربعمئة وثلاث وعشرين من شواهد المغني واختار أنه اسم لرجلين وأنه على حذف مضاف أي يوم قتل الشعثمين وصوبه جماعة قال ويحوز الجمع بين هذه الأقوال عند من له إلمام بكلاهما وأوضاعهم. والله أعلم.

شنثم كجندل، وهو أبو عاصم، ومكذا قيده ابن مأكولا، أو هو أبو سعيد السهمي أحد بني سهم بن مرة من قيس عيلان، وقيل من سهم باهلة. صحابي روى له ابن قانع، وروى عنه ابنه عاصم. هكذا ضبطه الأمير في والد سعيد، وضبطه أبو الوليد الفرضي بشين وتاء فوقية على وزن أمير. كذا في التاج للزبيدي.

شنخم: الشنخم: كجردحل، وهو السمين، يقال رجل شنخم. كذا في التاج. شنعم: الشنعم: كجردحل، وهو الطويل، يقال رجل شنعم، ويقال هو الحريص. ويؤكد به فيقال رغماً له شنعم والميم زائدة وأصله من

الشَّعْطَةُ. كذا في التاج. وقد مرَّ بالسَّين المهملة (ستعم).

ضَهْرَم : الضَّهْرَمُ، بالزاي كزبرج، وهو: اللثيم. العسر الخلق. كذا في التاج.

طَخْرَم : الطَّخْرَمُ؛ كعلابط، وهو: الغضبان. كذا في التاج.

ظَم : ظَعَانُ الرَّحْلِ؛ الميم أبدلت من النون. كذا في التاج.

عَسَجَم : الْعَسَجَةُ بالسَّين المهملة بعد الميم: الخفة والإسراع. كذا في التاج.

عَجَالَم : الْعَجَالَمُ: هم قوم من أهل اليمن. كذا في القاموس، قال الزبيدي

وقوله باليمن مستدرك، والنسبة عجلمي وهم من قبائل عك. كذا في

التاج.

عَظْرَم : الْعَظْرَمُ، هو خرد الأسد. كذا في التاج.

عَلْثَم : عَلْثَم كجعفر والثاء مثلثة: هو اسم. قال الزبيدي: منه عمار بن علثم

روى عن أمه، وعنه الزهر بن سعد السمان، وعلثم بن سلمة

التجبي، كان مع محمد بن أبي بكر الصديق بمصر، وعلثم بن عباس

الغافقي، مات سنة خمس وخمسين ومائتين، وعلثم بن أمية التجبي

ذكره ابن يونس. كذا في التاج.

غَجَم : الْغُجُوم، بالضم: هي الغموج، مقلوبة جمع الغمج، وهو: اسم الماء

الذي لا يكون عذباً كالغمج كمعظم وهو في شعر حنظلة بن مصيح.

الغجوم هكذا. كذا في التاج.

غَوْزَم : الْغَوْزَم، بالضم وهي: بهرة منها أبو حامد أحمد بن محمد بن حسنية

الهريري، عن الحسين بن إدريس الأنصاري، وعنه أبو بكر البرقاني،

كذا في التاج.

غَتَم : غَتَم كقنفذ، والثاء مثناة موقية وهو: ابن ثوابة الطائي، حدث

حدث عنه عبد الله بن أبي سعد الوراق، كذا في التبصير. كذا في

التاج.

غَنَجَم : استدرك الزبيدي قنجوم بالضم: اسم قبيلة من البربر. وقال: أورده

شيخنا.

**قُسْحَم** : كُفْتَقْد وهو: ابن جذام بن الصدف. وهو بطن، وليس  
بتصحيف قُسْحَم، من ولده مالك ابن سويد بن اجزة بن قُسْحَم له  
صحبة، وسماه رسول الله ﷺ الشريد، وفي أسد الغابة هو حضري  
ولكن عداؤه لي ثقيف لأنهم أخواله، وبائع بيعه الرضوان، روى عنه  
ابنه عمرو، ويعقوب بن عاصم الثقفي، وأبو سلمة بن عبد الرحمن،  
وله حديث في الشفعة، أخرجه أبو عمرو، وأبو موسى، وأبو نعيم.  
كذا في التاج.

**قَهْطُم** : الْقَهْطُم كزبرج، وهو: اللبم ذو الصخب والصياح، وأيضاً: علم.  
كذا في التاج.

**كَرْثَم** : كَرْثَم بالثاء: قال أئمة النسب هو: كَرْثَم بن جابر بن هرايب،  
بالفتح، في الجاهلية، من بني سامة بن لؤي. كذا في التاج.

**كَرْسَم** : كَرْسَم الرجل كرسمة، والسين مهملة، معناه: أذم، أي سكت،  
وأطرق. كذا في التاج.

قال الزبيدي وأبو كرسوم كناية عن كبير ذي صولة، نقله شيخنا  
وكأنه لإطراقه وهيئته.

**كَرْصَم** : كَرْصَم كرسمة، والضاد معجمة كذا في النسخ: واجه القتال وحمل  
على العدو، هذا الحرف مكتوب بالسواد في سائر النسخ. وليس هو في  
نسخ الصحاح. قال الزبيدي: ثم رأيت في كتاب التهذيب لابن  
القطاع ما نصه كرسم على القوم: حمل عليهم والصاد مهملة. كذا في  
التاج.

**كَشَاجِم** : كَشَاجِم كعلايط: وهو اسم رجل.

قال الزبيدي: قال شيخنا هكذا ضبطه الأكثر، ووقع في توضيح  
ابن هشام أثناء ما لا ينصرف أنه بالفتح، يقال: إنه أقام بمصر مدة ثم  
فارقها ثم عاد إليها فقال:

قد كان شوقي إلى مصر يؤرقي فالآن عدت وعادت مصر لي دارا  
كذا في التاج.

كيم : الكيم، بالكسر، وهو: الصاحب حميرة. كذا في التاج.  
لعسم : لعسم، مثل تلعثم، أي توقفت، وتردد، وقيل هو لغة، كذا في التاج.

ملم : الملم، بالتحريك، وهو: الرجل اللئيم الدنيء النفس. كذا في التاج.  
نجرم : نجرم بفتح النون والراء وكسر الجيم. قال ابن السمعاني هي: محلة بالبصرة. كذا في التاج؛ قال الزبيدي: ويروى بفتح الجيم أيضاً، نقله ياقوت، ويقال أيضاً نجارم رواه ابن الأشراف هكذا، ونقله ياقوت أيضاً، وقال ياقوت: نجيرم بلدة مشهورة دون سيرا، مما يلي البصرة، على جبل هناك على ساحل البحر، رأيتها مراراً ليست بالكبيرة، ولا بها آثار تدل على أنها كانت كبيرة أولاً، فإن كان بالبصرة محلة يقال بها نجيرم فهم ناقلة هذا الاسم إليها، وليس مثلها، ما ينقل، منها قوم يصير لهم محلة، وقد خرج منها علماء محدثون، وأهل الأدب: منهم أبو يعقوب يوسف بن يعقوب الشغرتي النجيري. ومنها أيضاً، إبراهيم بن عبد الله النجيري الكاتب مؤلف كتاب إيمان العرب وهو عندي بخط قديم. كذا في التاج.

نريم : نريم، بفتح النون وكسر الراء وهو علم ونيرمان بفتح النون والراء بهمدان من ناحية الجبل ينسب أبو سعيد محمد بن علي بن خلف وابنه ذو المفاخر أبو الفرج حمد كافاً من أعيان الأدباء ولهما شعر قاله ياقوت. كذا في التاج.

هثرم : الهثرة: هو كثرة الكلام. كذا في التاج عن ابن القطاع.

هجعم : الهجعة: الجرأة والإقدام. كذا في التاج.

هرطم : الهرطمان، بالضم وهو: حب متوسط بين الشعر والحنطة، نافع للإسهال والسعال، وقيل هو العصفور، وقيل الجلبان، ووصف جالينوس يدل على أنه البسلة المعروفة بمصر قاله الحكيم داود. كذا في التاج.

ودم : ودم بالفتح، وذكر الفتح مستدرك وهو علم، ودم: بطن من كلب في

ثغلب، وجشم بن ودم بن ذبيان بن هميم بن ذهل بن هني بن يلى في  
نقضاء، في نسب أسعد ابن عطية، أحد الصحابة الذين شهدوا فتح  
مصر نقله الحافظ.

ومنهم بنو العجلان بن حارثة بن ضبعة بن حرام بن جمل بن  
عمرو بن جشم بن ودم المذكور.

يارم بفتح الراء. قال ياقوت عن أبي موسى الحافظ هي قرية  
بأصفهان. ولكنه ضبطه بكسر الراء. كذا في معجم البلدان لياقوت.  
ويارم موضع آخر ذكره أبو تمام في شعره قاله ياقوت، وهذا أشبه أن  
يكون بفتح الراء. كذا في الناج.

## حرف النون

آذريون : الأذريون، بالمدّ وفتح الذال وسكون الراء وضم التحتية، وهو: زهر أصفر في وسطه خمل أسود، وهو حار رطب والفُرس ثعظمه بالنظر إليه وتنتشره في المنزل وليس بطيب الرائحة.

قال ابن الرومي:

كان آذريوننا والشمس منه عاليه  
مداهن من ذهب فيها بقايا عاليه  
قال الزبيدي: قال شيخنا والظاهر أنه ليس بعربي لأنه ليس في

أوزان كلامهم.

أصن : لقيته أصيَّاناً؛ أي أصيلاً. كذا في التاج للزبيدي.  
أكن : الأكنة، بالضم؛ وهي: الوكنة، الهمزة مبدلة عن الواو، وهو محض الطائر والجمع أكن وأكنات وأكينة كجهينة بن زيد التميمي التابعي.  
بأن : تبأنت الطريق والأثر؛ أي: تأبنتها؛ أي اقتفيتها وتتبعتها. وهو مقلوب عنه.  
بتن : بُتان، كغراب، وهي: من قرى نيسابور، من عمل طريثيت منها أبو الفضل البتاني من آل يحيى بن أكثم عن علي بن إبراهيم البتاني، وعنه عبد الله بن محمود وعلي بن إبراهيم المذكور من أصحاب ابن المبارك.  
ويتان بالكسر عن ابن الأكفاني أو بالفتح وهو المشهور.  
واستدرك الزبيدي على صاحب القاموس بتان كغراب، من قرى مرو ذكره الماليني هكذا.

ويتنون كحلزون قرية من أعمال مصر.

ويتثن بضم ثم فتح وكسر النون وياء ساكنة ونون أخرى: قرية بسمرقند من نواحي دبوسية، منها جعفر بن محمد بن بحر البتثني روى عنه القاسم قاله أبو سعيد.

والبتية كفية قرية من أعمال أسبوط.

ويتانة بالكسر قرية من أعمال الدقهلية.

يتخذون: استدرك الزبيدي يتخذون بالضم قرية من قرى سف منها أبو علي الحسن بن عبد الله بن محمد بن الحسن البتخداني النسفي المقرئ توفي بعد سنة إحدى وخمسين وخمسمائة.

بحثن: بحثن في الأمر بحثنة؛ أي: تراخى فيه.

برشن: البراشين، بالضم: وهو الذي يمد نظره ويحده.

وبرشان، بالضم: قبيلة.

برشن: استدرك الزبيدي برشانة بالفتح من قرى أشيلية بالأندلس منها أبو عمرو أحمد بن محمد بن هشام البرشاني، روى عن أبيه وعمه وعنه محمد بن عبد الله الخولاني. واستدرك أيضاً برشليانة بسكون اللام بلدة بالأندلس من إقليم لبلة. قلت: لعلها التي تسمى برشلونة الآن. برزهمونة: استدرك الزبيدي: برزهمران بالضم موضع بالجبل. وأيضاً بلدة قرب جزيرة ابن عمر رضي الله تعالى عنه. كذا في معجم ياقوت.

برطن: البرطنة: ضرب من اللهو كالبرطمة بالميم، وهي مبدلة. ولكنه ذكر في الميم أن البرطمة الانتفاخ غضباً.

بستن: البستان بالضم، ذكره صاحب اللسان بمادة (ب س ت) معروف. وهذا مما لا يستدرك، إنما ذكرناه هنا ليصلح فقط.

بشن: باشنان: هي بنيسابور.

وفي معجم ياقوت رحمه الله موضع باسفراني.

وفي باب الأعشاب قرية هراة. منها أبو عبد الله محمد بن أحمد بن



عبد الله المفسر ذكره الماليني. وابن البشتي: هو هشام بن محمد بن هشام بن محمد من آل الوزير أبي الحسن جعفر بن عثمان الصحفي روى حكاية عن الوزير أحمد بن سعيد بن حزم رواها عنه أبو علي بن أحمد بن حزم وهو من قرية يقال لها بشتن بقرطبة بكورة بشتيرية بشرق الأندلس.

واستدرك الزبيدي على صاحب القاموس بشتان بالضم قرية على قرص من نيسابور إحدى منزهاتها، عنها إسماعيل بن قتيبة بن عبد الرحمن السلمي الزاهد.

واستدرك الزبيدي أيضاً بأشمنان بضم الشين قرية بالموصل من أعمال نينوى في الجانب الشرقي منها عثمان بن علي الباشماني سمع أبا بكر الحنائي بالموصل سنة سبع وخمسين وخمسة. كذا في التاج للزبيدي.

بكن : المبكوة : هي المرأة الذليلة.

بلقن : بلقينة ؛ بالضم وكسر القاف، هكذا ضبطه الزرقاني رحمه الله في شرح المواهب، ويوسف ابن شاهين البطي في حاشية كتاب جده التبصير. بلقين كغريق، قال الزبيدي وصوّبه شيخنا قال: هو المعروف المشهور على السنة المصريين بمصر بالغربية من أعمال المحلة الكبرى بينهما قدر فرسخ منها العلامة صاحبنا سراج الدين أبو حفص عمر بن رسلان بن نصير بن صالح بن شهاب بن عبد الخالق ابن مسافر وقيل صالح بن عبد الله بن شهاب، ونص البرهان الحلبي رحمه الله عبد الخالق بن عبد الحق وفي نسخة عبد الخالق بن مسافر العسقلاني الأصل البلقي الكناني القاهري ولد ثمانية كنانة سنة ٧٢٤ وتوفي سنة ٨٠٥، أخذ عن الثقي السبكي والجلال القزويني وغيره.

بهمن : البهمن، كجعفر، وهو أصل نبات شبيه بأصل الفجل الغليظ له أعوجاج غالباً، وهو أحر وأبيض ويقطع ويخفف نافع للخشخاش البارد معقو للقلب جداً باهي. وبهمن: اسم رجل من ملوك الفرس.

ويهمن ماه اسم شهر من الشهور الفارسية الحادي عشر.  
استدرك الزبيدي على صاحب القاموس بهمان والد عبد الرحمن  
التابعي الحجازي الراوي عن عبد الرحمن بن ثابت قال البخاري وقال  
بعضهم عبد الرحمن بن يهمان بالياء التحتية ولا يصح وقد أورده  
المصنف رحمه الله في الزاي (أي صاحب القاموس) فقال: بهماز والد  
عبد الرحمن فحرف وصحف عليه هناك. كذا في التاج للزبيدي.

ثون

: الثويني، كالهويني: وهو الدقيق الذي يفرش تحت الفردوس، أي  
العجين إذا طلم أي خبز.

والتثاون: الاحتيال والخديعة في الصيد.

وتثاون للصيد: إذا خادعه بأن جاءه مرة عن يمينه ومرة عن شمالة  
وكذلك التثاون ثمانين.

ثين : الثين بالكسر: هو مستخرج الدرة من البحر. وقيل: مثقب اللؤلؤ.  
والله تعالى أعلم.

جذن : الجذن، بالكسر: وهو الجذل؛ النون بدل عن اللام.  
وأيضاً: الأصل. مثال صار الشيء إلى جذفة وإلى جذله.

وجوذة: مولاة أبي الطفيل عامر بن وائلة الصحابي رضي الله  
تعالى عنه.

جسن : الجسنة، بالضم: وهي سمكة مستديرة لها زبانيان.  
والجسّان: كرمان الضاربون بالدفوف ولم يذكر لها واحد. كذا في  
التاج للزبيدي.

واجسّان: الشيء الصلب. والنعمان بن جسان ككتاب رئيس  
الرباب ليس في العرب جسان غيره.

جفشن : الجفائن، بالغين وتثليث الثاء: وهي قبيلة باليمن من بني عدنان وظاهر  
سياقه أنه يفتح الجيم وهو الصحيح. ويوجد في النسخ الكثيرة  
بضمها.

جغمين : جغمين ، بالكسر : بلدة بفارس . كذا استدرك الزبيدي في التاج على صاحب القاموس .

جلحن : الجَلْحَن والجَلْحَان بكسرهما والحاء مهملة : وهما الضيق البخيل . وكأنه من جلع والتون زائدة .

جهن : الجُمَّهَان كعثمان : وهو محدث من التابعين . قال ابن حبان في الثقات : هو مولى الأسلميين كنيته أبو العلاء . يروى عن عثمان وسعد وعنه عروة بن الزبير . وكان علي بن المديني يقول أني من مر ولد عباس بن جهان . وسعيد بن جهان الأسلمي تابعي أيضاً عن ابن أبي أوفى وسفينة روى عنه حماد بن سلمة وعبد الوارث مات سنة ١٣٦ رحمه الله .

جين : جَيَّان ، كشداد : وهو عظيم بالأندلس بينه وبين قرطبة خمسون ميلاً . منها الإمام جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي . كان مالكي المذهب فلما قدم الشام انتقل إلى مذهب الإمام الشافعي ولد سنة ٦٠٠ وتوفي سنة ٦٧٢ .

وأبو حيان أثير الدين محمد بن يوسف بن علي بن يوسف ابن حيان الجباني الأصل الغرناطي المولد والمنشأ المصري الدار والوفاة شيخ النحاة ولد بطتارس من أعمال غرناطة في سنة ٦٥٤ وجال في الغرب ثم قدم مصر وسمع بها .

قال الزبيدي : ومن نسب إلى حيان من المتقدمين طوق ابن عمرو بن شبيب الثعلبي من أهل الحفظ والورع والرأي ورحل إلى المشرق فسمع يحيى بن عمير بالقيروان وتوفي بها سنة ٢٨٥ ذكره ابن الفرضي .

وحيان أيضاً بأصفهان . وفي الأنساب للسمعاني : قرية بالري منها أبو الهيثم طلحة بن الأعلم الحنفي عن قاسم المطرز محدثان .

وجينين كسيفين قرية بالشام منها شيخ شيوخ مشايخنا إبراهيم بن سليمان ابن محمد بن عبد العزيز الجيني الحنفي نزيل دمشق أخذ عن

خير الدين الرملي وغيره. كذا استدرك الزبيدي في التاج على صاحب  
القاموس.

حجشن : حَجَشَنَ، يَفْتَحُ فَسْكَونُ : وهو جد يحيى ابن الفضل الموصلي. هكذا  
ضبطه الذهبي وقلبه الأمير وتبعهم الحافظ قال الذهبي يحيى  
ابن الفضل بن حَجَشَنَ عن أيوب بن سويد وعنه ابن جوصا روى  
قال الحافظ ودعواه أن ابن جوصا روى عنه ليس بشيء وإنما روى عنه  
ولده عبد الجبار بن يحيى وروى عن عبد الجبار أبو بكر بن أبي داود  
وأحمد بن عمير بن جوصا كذا هو عند ابن نقطة.

حشتن : حُشْتَنَ كَحَنَدَبٍ بالمشناة فوق : وهو جد والد أبي الفضل يعقوب بن  
إسحاق بن محمد بن موسى بن سلام بن حشتن بن ورد الخراساني  
المحدث، مات قبل الأربعمئة.

حمدون : حمدونة : وهي ابنة هارون الرشيد العباسي.  
وحمدونة بن أبي ليلي محدث، عن أبيه وعنه أبو جعفر الخليلي.  
واستدرك الزبيدي حمدونة بنت عضيض أم ولد الرشيد نسب إليها  
محمد بن يوسف بن الصباح العضيضي كان يتولاهما، حدث عن  
رشيد بن سعد وعنه ابن أبي الدنيا وأبو القاسم البغوي، ويؤيد حمدان ابن  
حمدون، ذكرهم الزبيدي في الدال.

خربان : خُرْبَانٌ، كسحبان وهو: ابن عبيد الله الأصهباني عن محمد بن بكير.  
والسري بن سهل بن خربان الجند بسابوري شيخ الطسبي.  
والقاضي أحمد بن إسحاق بن خربان النهاوندي عن ابن داسة  
وغيره محدثون، والكلمة أعجمية أي حافظ الحمار. هو جواب لسؤال  
مقدر كأنه قال لم لم يكن قملان من خرب فيذكر حينئذ في الباء، فأجاب  
بأن الكلمة أعجمية فتكون النون من أصل الكلمة، وأخبرنا الحمار  
وبان الحافظ وفاته أبو القاسم عبد الله بن محمد بن خربان عن الهيثم  
ابن سهل ذكره ابن ماكولا.

ومحمد بن خرب بن خربان النسائي الواسطي عن يحيى ابن

زكريا بن أبي زائدة وعنه الشيخان في صحيحهما. كذا في التاج للزبيدي.

خرخان : قرية بقومس بين نيسابور والري كذا استدرك الزبيدي في التاج.

خرشنة، كخرذلة : وهو بالروم.

قال ابن السمعاني : أظنها بساحل الشام. منه عبد الله بن عبد الله الحرثي عن مصعب بن ماهان صاحب التوزي. وعنه محمد بن الحسن بن الهيثم الهمداني بحرّان.

خين : خينين، بفتح راء النون وهي : بطوس منها أبو الفضل مظفر بن منصور الطوسي الفقيه الناضل الأديب الشاعر سكن سمرقند ثم فارقتها إلى طبرستان فمات بها سمع أعين بن جعفر بن الأشعث السمرقندي وعنه أبو سعيد الأندلسي.

قال الزبيدي : الصواب أنه الخيني وهي التي مرت من التي قبلها. وأما خينين فلم يذكرها أحد. وقال الذهبي الخيني بالخاء المعجمة لا أعرفه. قال الحافظ ابن حجر هو أبو الفضل المظفر بن منصور الخيني الطوسي شيخ الأديبي ذكره السمعي رحمه الله تعالى. كذا في التاج للزبيدي.

درجن : درجنت الناقة على ولدها أي : دئمته بعد نقيار.

والدارجين قرية بمصر من أعمال الجيزة.

وأيضاً الدرحين كشرحبيل، والخاء مهملة : الرجل الثقيل نقله

ابن بري عن الطوسي.

كذا استدرك الزبيدي على صاحب القاموس في التاج.

دلمن : ادلمناتا معناه : كبوشاخ. وهي لغة في أدلمم بالميم.

قال الزبيدي : ولم يذكر في ترجمة ادلمم هذا المعنى. كذا في التاج.

دهمن : كجعفر وهو : للفرس. كالقيل لليمن.

ذيمن : ذيمون، كليمون وهي : بلدة على فرسخين ونصف بن تجارا منها الفقيه

أبو محمد حكيم بن محمد بن علي بن الحسين بن أحمد بن حكيم  
الذيموني، أمام أصحاب الشافعي رحمه الله تعالى. وعنه أبو كامل  
البصري وغيره.

ومنها أيضاً أبو القاسم عبد العزيز بن أحمد بن محمد الذيموني  
الشافعي رحمه الله تعالى، عن أبي عمرو محمد بن محمد بن جابر وعنه أبو  
محمد النخشي.

ذهبن : بالباء الموحدة كجعفر وهو : ابن قزعم المهري صحابي له وفادة  
قال الزبيدي : شيخنا رحمه الله تعالى إهمال الدال أيضاً وهو غريب.  
كذا في التاج للزبيدي.

تقن : تَرَاتِقِينَ، بفتح التاء الفوقية وراء وألف وكسر القوقية الثانية والقاف.  
وهو : بالعجم، وهي قصبة كردر.

قال شيخنا رحمه الله : يقال إن أولها موحدة وعلى كل لا يظهر وجا  
لذكرها لأنها أعجمية والحكم على التاء بالزيادة لا يظهر.

رخن : رَخَان كسحاب : يروى منها الحسن بن قاسم الرخاني المحدث عن  
أحمد بن محمد بن عبدوس النسوي وعنه أبو جعفر محمد بن أبي علي  
الهمداني. ومنها أيضاً أبو عبد الله أحمد بن محمد بن خطاب عن  
عبد الله بن محمد المروزي وطبقته واستدرك الزبيدي على صاحب  
القاموس رخينو بفتح فكسر قرية بسمرقند منها عبد الوهاب بن  
الأشعث الرخينوي الحنفي عن أبي الحسن بن علي بن سباع الأنداقى.

رستن : رستن كجعفر وهو : بين حماة وحمص على اثني عشر ميلاً من حمص منه  
أبو حمزة عيسى بن سليم العبسي الرستني، عن أبي حميد عبد  
الرحمن بن جابر بن نفير الحضرمي. وعنه أبو عبد الرحمن يحيى بن حمزة  
الحضرمي. ذكره أبو أحمد الحاكم.

رسمن : الراسعني نسبة إلى الرأس عين مدينة بديار بكر كذا عن ابن السمعاني  
والصحيح بالجزيرة ومن قال رأس العين فقد أخطأ ورأس عين قرية  
أخرى من فلسطين. كذا في التاج للزبيدي مستدركاً.

رسنغن : رُسْنُغْن بضم الأول والثالث والغين المعجمة ساكنة : قرية بسمرقند منها  
أبو الحسن علي بن سعيد المحدث. وقال الحافظ رسنغن كجعفر مدينة  
بالعجم منها الرسنغني شارح الهداية. متأخر. كذا في التاج للزبيدي  
مستدرکاً.

رعشن : الرعشن، كجعفر والنون زائدة : وهو الجبان وذكر في الشين ما نصه.  
والرعشن في النون وإن كانت النون زائدة أي كزيادتها في ضيفن  
وخلبن وصیدن لكن ذكرها على اللفظ وثبتت الزيادة فربما يرجع من  
لا معرفة له بزيادتها فلا يجد المطلوب هذا مع أن بعضهم ذهب إلى أنه  
بناء رباعي على حدة.

والرعشن : من الظلمان، والجمال السريع في السير. وهي بهاء.  
وناقة رعشنة وكذلك ظليم رعش ككتف. ونعامة رعشاء قال  
الشاعر: من كل رعشاء وناج رعشن.

ورعشن : فرس لمراد وفيه يقول شاعرهم :

وقبلاً قد ورعت برعشني

برعشني : شديد الأسر. يستوفي الحراما

كذا في كتاب الخيل لابن الكلبي، والرعشنة : ماء لبني عمرو بن  
قريظ، وسعيد بن قريظ من بني أبي بكر بن كلاب سميت برعشن  
ملك الحمير كان به ارتعاش. وقال ابن دريد : الذي به ارتعاش من  
ملوك حمير هو شمر ولقبه برعش عليه الرعشنة الثلاثة تتخذ من جف  
الطلعة فيشرب منها أوردة الأزهرى عن الليث في الرباعي.

رنجن : رنجان وهو : بلد في المغرب. منه أبو القاسم محمد بن إسماعيل بن عبد  
الملك الرنجاني من أهل حمص الأندلسي، وهو أن المقدسي رجع أنه  
بالحاء.

زبون : زبون بالفتح زان فعلاذ الألف والنون زائدتان.

زبغون : زبغون ويقال سبغون بالسین المهملة : قرية ببخارا عنها أبو محمد  
أفلح بن بسام الشيباني صالح مجاب الدعوة عن القعبي. كذا في التاج

للزبيدي مستدرکاً.

زجن : رُجَّةٌ أي : كلمة ونبسة . وكذا لغة في الميم ذكره المصنف بالباء وضبطه بالضم هناك .

زري ن : لقب أحمد بن محمد . ويقال أحمد بن الحسن الرملي المحدث عن يحيى بن عيسى الرملي وعبد الله بن زرين الدويني الضرير المعروف بعبدان شيخ أبي لقمة . نقله الذهبي . مات بعد الأربعين وخمسمائة .

زطن : الزطني : هو أبو الحسن عبد الله بن محمد بن الفرج الزطني المكي المحدث عن بحر بن نصر الخولاني وعنه أبو بكر بن المقرئ سمع عنه بمكة وابن السقا . وهكذا ضبطه عنه الحافظ في التبصير تابعاً للذهبي .

زغن : الزاغوني : هو شيخ الحنابلة . أبو الحسن علي بن عبد الله . صوابه ابن عبيد الله بن نصر بن عبيد الله بن سهل بن السري محدث حنبل . وهو منسوب إلى زاغون قرية ببغداد له مجموعات في المذهب والأصول . وجمع تاريخاً على السنين وتوفي سنة ٥٢٧ هـ . ودفن بمقبرة الإمام أحمد رضي الله تعالى عنه ومولده سنة ٤٥٥ . وأخوه أبو بكر لمحدث حدث أيضاً .

ومحمد بن عبد العزيز الكلابي الزُغيني كحويي الفقيه مؤلف أحكام القضاة .

قال الزبيدي : الصواب الزُغيني بالموحدة بدل النون أخذه عنه الأشيري وضبطه . كذا في التبصير وصرح به ابن السمعاني وغيره . واستدرك الزبيدي على صاحب القاموس زغوان جبل بالمغرب نسب إليه الزاهد أبو عبد الله محمد بن عبد الله أخذ عن أبي عبد الله الغوث وقدم إلى مصر سنة ٥٩٨ وبها توفي سنة ٦٩٦ .

زندن : زَنْدَنَةٌ بالفتح : هي ببخارا إليها تنسب الثياب الزندنجية ، ويقال فيها زَنْدَنَةٌ أيضاً بحذف النون الأخيرة : منها أبو بكر محمد بن أحمد بن حمدان بن غارم (بالعجمة) البخاري الزندي . هكذا نسبه أبو كامل البصري البخاري إلى زَنْدَنَةٍ . كتب عند أبو عبد الله الحافظ غندار أو



هو من زند لا من زندنه، إهكذا نسبة ابن ماکولا فإنه فرق بين الترجمتين والحق مع ابن کامل فإنه أعرف بأهل بلده وإن لم يقارب ابن ماکولا في الحفظ والاتقان. کذا في التاج للزبيدي.

واستدرك الزبيدي على صاحب القاموس زَنْدُنِيَا: قرية بنسف، منها الحاكم أبو الفوارس عبد الملك بن محمد بن زكريا بن سمي النسفي عن القاضي أبي نصر محمد بن محمد بن نصر وعنه عمر بن محمد بن أحمد النسفي توفي سنة ٤٩٥.

ومما يستدرك عليه زند خان: قرية بسرخس، منها أبو حنيفة نعمان بن عبد الجبار بن عبد الحميد بن أحمد الحنفي المحدث.

زندر : زندر ميشن: قرية ببخارا، منها أبو عمرو معبد بن عمرو البخاري عن محمد بن زياد بن مروان وعنه ابنه حمدان. کذا استدرك الزبيدي في التاج. وكذا استدرك ياقوت في معجم البلدان.

زهدين : زَهْدَن، كجعفر أي لثيم. کذا استدرك الزبيدي في التاج.  
سستن : سستان: هو في نسب ملوك بني بويه. کذا في التبصير للحافظ العسقلاني.

واستدرك الزبيدي في التاج سيستان بالكسر: مدينة بالسند ويقال لها سوستان أيضاً.

سسقن : سوسقان مدينة بالعجم، منها أبو بكر محمد بن أحمد بن الحسن، من مشايخ ابن السمعاني. کذا استدرك الزبيدي في التاج. وفي معجم البلدان: قرية على أربعة فراسخ من مرو عند الرمل على طرف البرية.  
سفرن : اسفراين ضبطه ياقوت بفتحها وسكون السين وفتح الفاء، كما ضبطه ياقوت وابن خلكان وجوز غيرهما فيه الكسر أيضاً وكسر الياء المثناة التحتية.

اسفرايين المشهور المعروف بخراسان، قال ياقوت من نواحي نيسابور على منتصب الطريق من جرجان، واسمها القديم مهرجان. کذا في معجم ياقوت. قال أبو القاسم البيهقي أصلها اسبراين بالباء

الموحدة. واسبر بالفارسية هو الترس.

واين هو العادة فكأنهم عرفوا قديماً بحمل التراس فعرفت مدينتهم بذلك وقيل انشاء اسفنديار قسميت به ثم غير لتطاول الأيام، وتشتمل ناحيتها على أربعمائة وإحدى وخسين قرية.  
وقال أبو الحسن علي بن نصر العندروجي يتشوق اسفرايين وأهلها:

سقى الله في أرض اسفرايين عصبتي فما تنثني العليا إلا الميم  
وجربت كل الناس بعد ترائهم فما زدت الاقراط ضن عليهم  
وينسب إليها خلق كثير منهم أحد حفاظ الدنيا أبو عوانة  
يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم الاسفراييني صاحب المسند الصحيح  
المخرج على كتاب مسلم مات سنة ٣١٦ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى. والإمام حامد  
أحمد الثقفي الاسفراييني الشافعي انتهت إليه الرياسة في بغداد قبل كان  
يحضر درسه سعمائة فقيه سنة ٣٤٤ وتوفي سنة ٤٠٦.  
ومما يستدرك عليه سقراوان قرية ببخارا عنها أبو الحسن علي بن  
مهدي المحدث.

سُمجَن : سُمجون، الجيم مضمومة كما في سائر النسخ، ووجد بخط الذهبي في  
مختصر الصلة بالشكو إليه بفتحها أيضاً وهو: جد والد أبي القاسم  
أحمد بن عبد الودود بن علي بن سُمجون الهلالي الأندلسي الشاعر.  
معرب سيم كون فَمَحَلَّه هنا ولعله راعي المصنف لذلك. كذا في التاج  
للزبيدي.

سمحن : سمحون: كصعفوق: وهو نادر، إذ لا فعلول في الكلام غير صعفوق،  
وهو والد أبي بكر الأندلسي الأديب النحوي كان في حدود الخمسين  
والخمسمائة.

قال الزبيدي: قال سَحِينَا وقال بعضهم هو فعلون. من كان حياً  
بعد سنة أربع وأربعين وأربعمائة.  
قال الزبيدي: ووجدت في أول كتاب تهذيب التهذيب لأبي حامد

اللغوي ما نصه: والمحكم ثلاثة وعشرون جزءاً وعلى كل جزء كتبه محمد بن أحمد ابن طاهر من أصل أبي عبد الله بن خلصة الذي قرأه على مصنفه. قال: ورأيت على نسخة أصله بالمحكم مات مؤلفه سنة ٤٥٨ رحمه الله تعالى فهذا يدل على أن ابن خلصة تأخر بعد أربع وأربعين بكثير. كذا في التاج للزبيدي.

**سمدن** : سمدون محركة: قرية بمصر من المنوفية. كذا في التاج للزبيدي.  
**شذمن** : استدرك الزبيدي: شذمانة: قرية بهراة منها أبو سعيد عبد الله بن عاصم بن محمد المحدث عن أبي الحسن الداودي وعنه أبو القاسم الشيرازي سمح فحينئذ محله في الحاء.  
**شتخن** : اشتيخن، بكسر الألف والتاء، قال ياقوت: رستاق بسمرقند بينها سبعة فراسخ وله قرى نزهة وبساتين كثيرة وأنهار جارية منه أبو بكر محمد بن مت الأشتيخني المحدث من أئمة أصحاب الشافعي حدث بصحيح البخاري عن الفربري ومات سنة ٣٨١. ذكره ياقوت بنحوه.  
**شذن** : شذونة قال ابن السمعاني وياقوت كورة متصلة بكورة موزور غربي قرطبة منها عتاب بن هارون بن عتاب بن بشر بن أيوب الشافعي الشذوني كان حافظاً للمذهب مجاب الدعوة حدث عن أبيه وجماعة ولد سنة ٣١١ وتوفي سنة ٣٨١.

وقال ابن الأثير: شذونة بلد بالأندلس منه خلف بن حامد بن الفرج بن كنانة الكناني قاضي شذونة بفتح فسكون ففتح والنون ثقيلة. وفي التبصير: خفيفة من اشبيلية بالأندلس منه أبو عبد الله محمد بن خلصة النحوي الضرير. كذا ذكره ياقوت. مات سنة ٤٨٠، وشاذان: هو جد أبي الغنائم الحسين بن محمد بن الحسين بن شاذان السراج الشاذاني البغدادي. حدث عن أبي بكر محمد السكري وعنه أبو القاسم السمرقندي، مات سنة ٤١٧.

**شذكن** : الشاذكونه: بفتح الذال المعجمة أو المهملة وكلاهما صحيحان، وضم الكاف العجمية: هي ثياب غلاظ مضرية تُعمل باليمن وإلى

بيعها نسب أبو أيوب سليمان بن أبي داود بن بشر بن رباد المقرئ  
البصري الحافظ المكثر. وروى عن حماد بن زيد وعنه أبو مسلم  
الكجي ومات سنة ٢٣٤. كذا في التاج مستدرجاً.

شستن : بالكسر وهو جد علي بن أبي سعيد، صوابه أبي سعيد كما في  
التبصير.

ابن شستان الأزجي المحدث، وأخوه مشرف بن أبي سعد والد  
ثابت وعزيرة.

ششن : بالكسر وهو: عمل عن أعمال بطليوس الذي هو من  
أعمال ماردة بالأندلس وشيشين بالكسر قرية بمصر بينها وبين المحلة  
نصف يوم، منها القطب أبو البركات محمد بن السراج عمر بن  
الحمال محمد بن الوجيه بن مخلوف بن صالح بن جبريل بن عبد الله  
القاهري الشافعي ولد ببلده سنة ٧٦٣ وعرض على البلقيني وابن  
الملقن وأجاز له، ووافق الحافظ بن حجر في سفره إلى اليمن واجتمع  
معه بالمصنف في زبيد ووالده، وأجاز له التقي السبكي وحده، أجاز له أبو  
حيان أخذ عن الحافظ السخاوي وذكره في تاريخه مات سنة ٨٥٥؛ وأبو  
اليمن محمد بن قاسم بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد القادر الشيشيني  
المحلي ولد سنة ٧٨٣ ومات بمصر سنة ٨٥٣ وقد حدث رحمه الله  
تعالى.

كذا ذكره ياقوت في معجم البلدان.

شعثن : شعثن كجعفر وهو والد أبي رديع ثؤيب العبيري الصحابي ويقال أيضاً  
شعشم بالميم.

شكدن : شكدانة بالضم فالسكون فتفتح الكاف ودال مضملة، وهي كلمة  
فارسية معناها: حبة المسك. ولقب عبد الله بن عامر المحدث لطيب  
ريحه، ظاهراً سياقه أنه من شكدن والميم زائدة، وكيف يكون ذلك  
واللفظة أعجمية. كذا في التاج للزبيدي.

شكن : شكن ككتاب: قرية ببخارا في ظن السمعاني منها أبو إسحاق

إبراهيم بن سالم بن محمد بن أحمد ثقة علي يد أبي بكر محمد بن  
الفضل الإمام وحديث عن أبي عبد الله الرازي وعنه السيد أبو بكر  
محمد بن علي الجعفري توفي سنة ٣٣٣.

وإشكونية بالكسر وقسم الكاف وكسر الهمزة والياء مفتوحة: بلد  
من نواحي الروم بالشعر غزاها سيف الدولة بن حمدان عن ياقوت  
رحمته الله تعالى. كذا في التاج للزبيدي. وفي معجم ياقوت نحوه.

واستدرك الزبيدي: شكنان بكسرين فسكون قرية بالسغد منها  
أبو إسحاق إبراهيم بن إسحاق الحافظ عن أبي نعيم الفضل بن دكين  
مسعود بن كامل بن العباس رحمهم الله تعالى.

شلن: شلوين أو شلوينية ظاهر سياقه أنه يفتح اللام وكسر الباء الموحدة  
والفاء، وهو عجمي قاله الدماميني ويعني به الباء العجمية.

قال الزبيدي: وسعت غير واحد من الشيوخ بقوله أن شينة  
مشوبة بالجيم الفارسية. بلد بالمغرب، منه أبو علي عمر بن محمد بن  
عبد الله الأزدلي الأندلسي الأشبيلي الشلويني هكذا أورده ابن  
خلكان. قال ياقوت: شلوينية: حصن بالأندلس من أعمال كورة  
البيرة على شاطئ البحر.

قال شيخنا: هذا غلط وإنما معنى الشلوين والشلين بلغة أهل  
الأندلس الأبيض الأشقر وكان أبو علي كذلك فقل له ذلك والمشهور  
أنه بغير ياء النسبة.

قال الزبيدي: وهكذا ذكره ابن خلكان أيضاً من أنه في لغة  
الأندلس بمعنى الأبيض الأشقر.

ونقل عبد القادر البغدادي في حاشية الكعبية عن المغرب في  
تاريخ المغرب أنه منسوب لحصن أبيض ببلادهم وهو في غرب  
الأندلس، فلا وجه لإنكار شيخنا.

شمن: وهي بلدة باسترابان منها أبو علي حسين بن علي صوابه: حسين بن  
جعفر بن هشام الطحان الشمني الأسترايادي مضطرب الحديث.

كذا في معجم البلدان لياقوت.

قال الحافظ هكذا ضبطه ابن السمعاني بفتح الميم.

وذكر ابن نقطة أنه رآه بخط عبد الرزاق الجيلي وخط عبد الله بن

السمرقندي وهو في غاية الضبط بكسرهما.

وَسَمَوْتُ أَهْلَهُ مِنَ الضُّبُطِ: بلدة بالأندلس. ونحوه في معجم

بلدان لياقوت.

وأشمونين بالضم بلفظ الثنية: بلدة بالصعيد الأسط.

وقال ياقوت: هي قصبة كورة من كور الصعيد عربي النيل ذات

بساتين ونخل سميت باسم عامرها أشمون بن مصرية ببيصر بن حام.

ينسب إليها جماعة منهم أبو إسماعيل ضمام بن إسماعيل بن مالك

المفاحري الأشموني توفي بالأندلس سنة ١٨٥.

و أشمون جريس بالضم: بمصر من المنوفية تحت شطنوف. كذا

في معجم البلدان لياقوت.

وابتدرك الزبدي في التاج. أشميون: قرية ببخارا أو محلة بها،

متها أبو عبد الله حاتم بن قديد من شيوخ البخاري. كذا في معجم

البلدان لياقوت وشيوخ الأشمونيين قرية بالمنوفية أيضاً.

وبضم الشين والميم مع تشديد النون المكسرة: مزرعة ظاهر

قسطنطينية، أو اسم قبيلة من العرب ببولون هناك، متها الفقيه شرف

الدين محمد بن خلف الشمني القسطنطيني أحد المتصدرين بجامع

عمرو لإقراء مذهب الإمام الشافعي رضي الله تعالى عنه. كتب عنه

الرشيد العطار.

طثن: وهو الطرب والتنغم.

طلكن: طركونة بفتح الطاء والراء المشددة وضم الكاف: وهو بلد بالأندلس.

وآخر بالمغرب أيضاً. كذا في معجم البلدان لياقوت.

ظران: ككتاب وهو موضع ووجد في بعض النسخ كسحاب. قال

شيخنا رحمه الله تعالى والموضع ضبط بالوجهين.

قال الزبيدي : وأما نصر فقد قطعه بالكسر والطاء المهجلة . وقال هو موضع في شعر .

غدفن : الغدفن كسجل : وهو السابغ شعر الذنب من البعران . لغة في الغدفل باللام .

غذن : غذانة بالذال المعجمة كسحابة قرية ببخارا منها أحمد بن إسحاق الغداني سمع من أبي كامل من شيوخه وقرية أخرى بنسف ، منها شيخ للماليني .

و غدون محرّكة موضع بين البصرة والمدينة . كذا في التاج وفي معجم البلدان لياقوت :

وأغدون بالضم قرية ببخارا : كذا في التاج للزبيدي مستدركا وفي معجم البلدان لياقوت .

غزن : غزنة : هي مدينة في أول بلاد الهند من أنزه البلاد وأفسحها رقعة . وإليها نسب السلطان الولي المجاهد محمود بن سبكتكين الغزنوي الواعظ الحنفي ، سمع بغزنة ومرو وحدث ببغداد وبشيراز روى عنه ابن السمعاني ، وأبو الفضل محمد بن يوسف الغزنوي بنت له زوجة المستظهر رابطاً بباب الطاق وهو والد المسند أبي الفتح أحمد بن علي . وقال ياقوت : هي مدينة عظيمة وولاية واسعة في طرق خراسان .

وغزنيان بفتح الغين والنون بلدة ما وراء النهر من قرى كسر منها أبو عمر حفص بن أبي خوص حدث قبل الثلثمائة . كذا في معجم البلدان لياقوت .

وإستدرك الزبيدي : غزوية قرية بخوارزم منها نجم الدين أبو رجاء مختار بن محمود بن محمد الزاهدي صاحب التصانيف ، شرح القدوري وزاد الأئمة والمجتهدين ، تنقله على العلاء سديد بن محمد الخناطي المحتسب ، ومجد الأئمة صاحب البحر المحيط ، والكلام على السراج .

غريون : الغريون بفتح الفاء والباء وضم الياء : ويقال : أغريون بالألف ! وهي اللبانه المغربية وأجوده ما حل بالماء سريعاً وهو دواء ملطف مجال

الرياح المزمنة ويكسر عاديتهما نافع لعرق النساء والاستقساء والطحال  
ويرد الكلي والقولنج ويسع الهوام وعضة الكلب ويسقط الجنين  
ويسهل البلغم اللزج من الرئتين والظهر والسعوط به ثناء السلق  
يقطع أصول السبل والخمرة والدمعة وينقي الدماغ ومع الزعفران  
والأفيون يسكن ضربان ضماداً.

**فرغن :** قال الزبيدي : فرغانة : هو بلد بالمغرب هكذا في النسخ وهو غلط  
وكأنه اشتبه على صاحب القاموس بغانة مع أنه ذكر هناك فرغانة هذه  
استطرد وأنها من بلاد العجم لا المغرب . قال ابن خردادبة بين فرغانة  
وسمرقند ثلاثة وخمسون فرسخاً بناها أنوشروان الملك ونقل إليها من  
كل بيت قوماً وسماها أزهر خانة أي كل بيت ثم عربت .  
وقال اليعقوبي فرغانة التي يتزلها الملك يقال لها كاسانا .  
وقال ابن الأثير : فرغانة ولاية وراء جيحون ومبيحون وقد نسب  
إليها جماعة من المحدثين .

واستدرك الزبيدي : افرغون جد محمد بن أحمد النسفي رحمه الله  
تعالى عن ابن نقطة . كذا في التاج للزبيدي .  
وقال ياقوت : مدينة وكورة واسعة بما وراء النهر متاخمة لبلاد  
تركستان .

**فرغن :** فارغان : بلدة بأصبهان منها جماعة محدثون منهم أبو منصور شاور بن  
محمد بن محمود القاضي سمع منه ابن السمعاني وأحمد بن عبد الله  
الفارافاني وبنته عقيقة مسندة أصبهاني . كذا في التاج ومعجم البلدان  
لياقوت .

**فسكن :** فسكن كزبرج وهي : بلدة قرب اسعد .  
**فسفن :** فسفنجان بالكسر مدينة بفارس منها أبو الفضل عمار بن مدرك المحدث  
رحمه الله تعالى . كذا في التاج مستدركاً . وفي معجم البلدان لياقوت  
نحوه .

**فطرسن :** فطراساليون بالضم والسين المهملة والمثناة : وهو بزر الكرفس الجبلي .



كلمة يونانية ذكرها صاحب القانون.

فغن : فغن، محرّكة : وهي بلدة باليمن من حصون بني زبيد بن صعب بن سعد الغنيرة بن مذهب. كذا في التاج وفي معجم البلدان لياقوت.  
فغن : فغنون من قرى بخارا منها أبو يحيى يوسف بن يعقوب بن إبراهيم بن سلمة الليثي مولى نصر بن سيار عن أبيه وعلي بن خشرم مات سنة ٣٠٠. كذا في التاج مستدركا.

فندن : فنیدن بالضم وكسر الدال المهملة وهي بلدة بمرو منها الفقيه محمد بن سليمان الفنديني المروزي. ومنها أيضاً أبو إسحق إبراهيم بن الحسن عن أحمد بن سنان وأحمد بن منصور الرمادي.

فهكن : تفهكن الرجل ثنم حكاه ابن دريد وليس بثبت. كذا في التاج مستدركا. قال الزبيدي : وأصله تفكن في لغة بعض تنكة فكأنه جمع بين اللغتين.

قذن : قال بعضهم : أفذن؛ أي : أتى بعيوب كثيرة.  
قرصعن : القرصعنة كجردحلة، هكذا هو في النسخ، والمعروف على الألسنة بفتح الكاف والصاد والعين وشد النون : وهو شويكة إبراهيم لبنات معروف بالشام، وهي أنواع، منه نوع طويل سبط لونه كالسوسن البري يعلق على الأبواب لمنع الذباب، ومنه نوع أبيض كثير الورق حاد الشوك كأنه حرشفة طويلة كثير بإيلياء أي بيت المقدس، بحرب لوجع الظهر.

قسطنطين قسطنطينية : هي مدينة الروم العظمى. كذا في التاج. واستدرك الزبيدي، قسطنطينية بضم فسطن فكسر الطاء وسكون الباء وفتح النون : مدينة بافرقية ويقال أيضاً بالميم بدل النون الأولى. وقد نسب إليها جماعة من المحدثين المتأخرين. كذا في التاج للزبيدي. قلت قسطنطينية مدينة عامرة مشهورة في الجزائر بالمغرب العربي.

واستدرك الزبيدي القسطنطانية غوج قوس قزح، عن الليث كذا في التاج للزبيدي.

**قشَن** : القشوان، بالضم: هو الرجل القليل اللحم.  
والقشوتية: من الإبل. هي الرقيقة الجلد الضيقة الفم.  
وقشَن، بالكسرة: بساحل بحر اليمن.  
وقاشان: قرب قُم، وأهله شيعة.  
وقال الذهبي: على ثلاثين فرسخاً من أصبهان.  
وحكى ابن السمعاني صاحب اللباب في الأنساب إهمال الشين  
لغة فيه.

قال الذهبي: وهو المشهور على ألسنة الناس: منها أبو محمد  
جعفر بن محمد الرازي روى عنه أبو سهل هارون بن أحمد الاستراباذي  
ومنها السيد أبو الرضا فضل بن علي الحسيني العلوي روى عنه ابن  
السمعاني وله شعر حسن.  
قال ياقوت: مدينة قرب أصبهان.

**قعطن** : إقْعَطَنَ كاقشعر؛ أي: انقطع نفسه من بهر وإعياء.  
**كرسن** : الكرستنة: هي شجرة صغيرة لها ثمر في غلف مصدع مسهل مبول للدم  
مسمن للدواب نافع للسعال عجينة بالشراب يبرئ من عضه الكلب  
والأفعى والإنسان. كذا في التاج للزبيدي.  
واستدرك على صاحب القاموس: شمس الدين محمد بن محمد بن  
عبد الغني البزاز عُرِفَ بابن كُرسون بالضم سمع الشقا على الشاوري  
والفخر الفايقي.

وأبي العباس بن عبد المعطى ترجمه السخاوي في الضوء.  
**كزن** : كزنة: هو لقب محمد بن داود بن علوية اليماني الرازي المحدث عن  
أبي حمة محمد بن يوسف الزبيدي. كذا في التاج للزبيدي واستدرك  
على صاحب القاموس كزنة قبيلة من البربر منهم أبو سعيد.  
فضل الله بن سعيد بن عبد الله الكزني القرطبي وهو أخو منذر بن  
سعيد القاضي أخذ عن ابن ولاد وأبي المنذر وأبي جعفر النحاس، مات  
أبو سعيد سنة ٣٣٥ ذكره الرشاطي وابن الفرضي.

كسدن : كسادن قرية بسمرقند منها أبو بكر محمد بن محمد بن سفيان من شيوخ  
أبي حفص النسفي الحافظ رحمه الله تعالى. كذا في التاج للزبيدي  
مستدرکاً.

كسن : كاسان مدينة وراء الشاش ذكرها صاحب القاموس في السين. كذا  
في التاج مستدرکاً. قال ياقوت مدينة كبيرة في أول بلاد تركستان  
وراء نهر سيحون وراء الشاش. ولها قلعة حصينة.

واستدرك أيضاً كاسن، كهاجر قرية بنخشب منها أبو نصر  
أحمد بن الشيخ بن حمدية بن زهير الشافعي الفقيه. وله كتاب سماه  
بوائر الحج سمع أبايعلی النسفي وغيره. كذا في معجم البلدان لياقوت.  
كستن : الكستنة: الشاه بلوط، المعروف بأبي فروة كأنها رومية. كذا في التاج  
مستدرکاً.

كشمهن : كشمينة قرية بمرو القديمة خربت، منها أبو الهيثم محمد بن مكي بن  
زراع كغراب بن هراون بن زراع الأديب، وبخط بعض الفضلاء  
محمد بن مكي مكرر مرتين روى عن أبوي العباس الدغولي واللاحم  
وعنه القاضي المحسن ابن أحمد الخالدي وأبو عبد الله محمد بن أحمد  
غنجار واشتهر برواية البخاري عن القبري، وروى عنه أبو ذر عبد  
الرحيم بن أحمد الهروي كتاب البخاري قراءة عليه بكشمهن في  
المحرم سنة ٣٨٩ ومات في هذه السنة بقريته في يوم عرفة. قال  
ياقوت: قرية كانت عظيمة من قرى مرو على طرف البرية آخر عمل  
مرو لمن يريد قصد أمل جيحون.

وأم الكرام كريمة بنت أحمد بن محمد المروزي روت البخاري عن  
محمد بن مكي المذكور وعنها أبو الحسن علي بن الحسين بن عمر الفراء  
وأبو عبد الله محمد بن بركات بن هلال النحوي.

قال الزبيدي: ومن هذه القرية أيضاً أبو محمد حيان بن موسى  
الكشميني ثقة روى كتب ابن المبارك وعنه البخاري والترمذي ورابط  
بغريه فمات بها سنة ٢٣١ رحمه الله.

كلين : كلات، كسحاب وهي رملة في ديار بني عقيل .

وكلين، كأمر هكذا في النسخ وفي بعضها.

وكلين : بالكسر وضبطه ابن السمعاني كزيب. قال الزبيدي وهو المشهور على الألسن والصواب بضم الكاف وإمالة اللام كما ضبطه الحافظ في التبصير قرية بالري. منها أبو جعفر محمد بن يعقوب الكليني من فقهاء الشيعة في أيام المقتدر ويعرف أيضاً بالسلسلي. ومنها أيضاً القاضي شرف الدين إبراهيم بن عثمان الكليني سمع مع أبي العلاء الفرضي على الكمال هبة الله السامري جزء البانياسي وأبورجاء الكليني ذكره السمعاني قال: وكان ثقة.

واستدرك الزبيدي: كلين كأمر جد أحمد بن أبي العزهمداني وأخيه أبي الوفا حدثا عن أبي الوقت ضبطه الحافظ.

واستدرك أيضاً كلين كسيرين قرية بالري، منها محمد بن صالح بن أبي بكر بن توبة الكليني الرازي روى عنه حمزة الكناني نقله الحافظ. وكذا في معجم البلدان لياقوت.

قال الزبيدي: ويقال فيه الكيلاني أيضاً. كذا في التاج للزبيدي.

مشكدة : هو المذكور في شرح التقريب: هو لقب الحافظ عبد الله بن عمر بن أبان المحدث لطيف ريمه وأخلاقه.

وهي فارسية معناها: موضع المسك. كذا في التاج للزبيدي.

واستدرك على صاحب القاموس مشكان بالضم: قرية بهمدان وأيضاً قرية بغير و ز آباد وقال ياقوت: قرية من تواحي رودبار، من أعمال همدان.

مين : عنقود شجر: أكل بعض ما عليه من العنب. كذا في التاج للزبيدي.

نباذان : قرية بهراة، منها المحدثه أمه الله بنت محمد بن أحمد النبازاني روى عنها ابن السمعاني. كذا في التاج للزبيدي مستدركاً. وكذا في معجم البلدان لياقوت.

نقبة : هو والد أبي جعفر أحمد وزير دولة العلويين من بني حمود

بالأندلس. كذا في القاموس للفيروزآبادي. قال الزبيدي في التاج  
الصواب فيه بالباء الموحدة.

ونوقان بالضم: بلدة بطوس، فيه تنحت القدور البرام، من  
الفقيه محمد بن أبي علي الحسن بن أبي نصر، كذا في النسخ.  
والصواب ابن نصر بن منصور الطوسي النوقاني حدث والده عن  
محمد بن عبد الكريم المروزي والزيبر بن بكار وغيرهما، وعنه محمد بن  
طالب بن علي بن محمد بن زكريا. وأبو المكارم فضل الله ابن الحافظ  
أبي سعيد مشهور، والحافظ أبو شجاع ناصر بن محمد بن إسماعيل  
عن الحسن بن أحمد السمرقندي وعنه ابن السمعاني ومحمد بن المنتصر  
وعلي بن ناصر بن محمد المذكور وأبو منصور محمد بن محمد بن أحمد  
حدث عن الدارقطني بالسند رواه عنه المفضل بن محمد الأبيوردي  
مات سنة ٤٤٨.

وإستدرك الزبيدي نوقان قرية بلسابور وهي غير التي في طوس  
عن ياقوت رحمه الله تعالى كذا في معجم البلدان.

نرباذن : قرية بهرة عن ابن السمعاني. كذا في التاج مستدركا.  
نوظنبذجان بالضم وفتح الباء والذال مدينة بأرض فارس من كورة  
سابور بالقرب من شعب بوان. ذكرها المتنبّي في شعره قال:  
منازل لم يزل منها خيال يشعني إلى النوبندجان  
كذا في التاج مستدركا. وكذا ذكره ياقوت في معجم البلدان.

نمكان : قرية بمرور على طرف البرية منها بلال بن عبد الله بن يحيى بن  
المبارك. كذا في التاج مستدركا.

نمذين : قرية ببلخ، عن ياقوت. كذا في التاج مستدركا.  
نوشن : نوشان: جد أبي موسى عمران ابن موسى بن الحصين النوشاني  
الكاتب الفقيه باستواء عن أبي عبد الله البوشنجي رحمه الله. كذا في  
التاج مستدركا.

نوشجن : نوشجان: مدينة بفارس، عن ابن السمعاني. أهلها زنادقة يعدون

النار، منها الخليل بن أسد عن المؤرخ السدوسي. كذا في التاج  
للزبيدي مستدرکاً.

همش: الهمشنة: هو كثرة الكلام.

## حرف الهاء

- أده : الأده، محرقة: وهو اجتماع أمر القوم. كذا في التاج للزبيدي.
- أره : الأره: القديده قاله الزبيدي في التاج مستدركا.
- أزجه : أزجاه بالفتح: قرية عن قرى خابران ثم من نواحي سرخس. قاله الزبيدي مستدركا. كذا في معجم البلدان لياقوت.
- أشنه : أشنه كمنفلة، وهي: قرية قرب أصبهان. وقال ياقوت: بلدة شاهدها في طرف أذربيجان من جهة إربل بينها وبين أرميه يومان. رويتها ربيع إربل خمسة أيام. قال الزبيدي: فابن هذا من قول المصنف إنها قرب أصفهان وهو خطأ. ومنها الفقيه عبد العزيز بن علي الأشنهي الشافعي تفقه على أبي موسى الشيرازي. كذا في التاج للزبيدي.
- وفي معجم البلدان لياقوت نحوه.
- واستدرك الزبيدي أشنيه بالكسر وفتح النون: قرية بمصر والنسبة أشنيه.
- انزه : الأنزهوة: هو الكبر والعجب.
- قال ابن جني: همزته مبدلة من عين عنزهوة. وقال الأزهري: النون والواو والهاء الأخيرة زائدة.
- أفه : أفه: لغة في أف. كذا في التاج مستدركا.
- برقه : أبرقوه، قال ياقوت يكتبها بعضهم أبرقوية: وهو معرب يركوه: أي ناحية الجبل. وأهل فارس يسمونها وركوة.

قال الزبيدي الذي معناه فوق الجبل بَرْكُوهُ، وكُوهُ بلد مشهور بفارس.

قال الأصطخري أبرقوة: آخر حدود فارس بينها وبين بزد ثلاثة فراسخ أو أربعة خصبة رخصّة الأسعار. ليس حولها شجر ولا بساتين، وباتل عظيم من الرماد يزعم أهلها أنها نار إبراهيم التي جعلت عليه برداً وسلاماً. عنه أبو القاسم علي بن أحمد الأبرقوهي الوزير بهاء الدولة بن عضد الدولة بن بويه وأبرقوة أيضاً: قرية على ست مراحل من نيسابور.

بردنه : بردنوه: قرية بمصر من أعمال البهنساوية والنسبة برندنوهي. كذا في التاج مستدركاً.

برزة : برزة: قرية بيهق من نواحي نيسابور منها أبو القاسم حمزة بن البرزهي له تصانيف في الأدب. كذا في التاج مستدركاً.

قال ياقوت: قرية من غرطة دمشق، ينسب إليها عبد العزيز بن محمد بن أحمد بن إسماعيل بن علي أبو القاسم البرزي المعسوقي المقرئ.

بويه : بويه كزبير: وهو والد ملوك العجم منهم مجد الدولة رستم بن قخر الدولة بن ركن الدولة بن بويه.

قال الحافظ: وهذا الاسم إنما يوجد في المتأخرين بعد الثلاثمائة. قال: ومثله الحسين بن الحسن بن بويه الأنطاقي عن ابن ساسي ضبط الوجهين.

ثفه : ثفه الثلج، أي: ذاب قاله الصاغاني في تكملته. كذا في التاج للزبيدي.

ثفه : ثفّته الناقة أكلت، مثل ففّته في رواية النسفي. كذا في التاج مستدركاً.

دكه : دكه في وجهه: أورده الصاغاني عن الفراء قال: هو ككنكه لفظاً ومعنى وقولهم استنكهه فتكه في وجهه إذا أمره بابتنكه في وجه الرجل.



ليعلم أشارب هو أم غير شارب وسياقه يقتضي بأن يكون مثل  
استدكه فدكه في وجهه.

زاه : زاه كجاء وهي : قرية قرب نيسابور، منها محمد بن إسحاق بن شيروية  
الزاهي عن العباس بن منصور وأقرانه توفي سنة ٣٨٠. كذا في معجم  
البلدان لياقوت.

زوه : زاوه : قرية ببوشنج منها أبو الحسين جميل بن محمد بن جميل الزاوهي  
روى عنه الحاكم أبو عبد الله. كذا في التاج للزبيدي مستدرکاً.

سوه : سنوهاي هي قرية باخيم من أرض مصر. ومنها أبو الفتح محمد  
ابن محمد بن إسماعيل الشافعي سبط الجمال السملوي سمع  
على الحافظ ابن حجر والبدر النسابة مات سنة ٨٩٥.  
كذا في معجم البلدان لياقوت.

صبه : اصبهان وقد تقدم ذكره في (اص ص). وإنما ذكره هنا لأن بعضهم  
قال أن أصله أسباه ثم عرّب بالصاد وحذفت الألف. كذا في التاج  
للزبيدي. وقال ياقوت: هي مدينة عظيمة مشهورة من أعلام المدن  
وأعيانها ويسرفون في وصف عظمها حتى يتجاوزوا حدّ الاقتصاد إلى  
غاية الإسراف: اسم للإقليم بأسره، وكانت مدينتها أولاً جيّاً، ثم  
صارت اليهودية، وهي من نواحي الجبل، في آخر الإقليم الرابع.  
ولهم في تسميتها بهذا الاسم خلاف.

صته : صتهه كمنعه وصتّه: أي ذلله، قال رؤبة:

غاو عصي مرشده وقد نهى صتهته ولم يكن مصتها  
ضه : ضهّه، قال ابن الأعرابي: أي: شاكلة وشابهه لغة في ضاهاه. كذا في

التكملة، كما نقل الزبيدي في التاج.



## باب المعتل حرف الواو والياء

- أجا : أجا أجا، كذا في النسخ بالجيم وهو غلط والصواب بالحاء وهو دعاء  
للنعمة والذي في اللسان: أحو أحو، كلمة تقال للكبش إذا أمر  
بالسعاد وهو عن أبي الدفیش فعلى هذا واوي.
- أعا : الاعاء: قال ابن مبيد: لغة في الوعاء. كما قالوا ساد في وساد. وأشاح  
في وشاح، والمهزة منقلبة عن الواو.
- بحا : الإبحاء: هو الانقطاع. وقد أبحث على دأبي، إبحاء، أي انقطعت  
ووافقت. كذا في التكملة.
- تحا : التاحي: وهو خادم البستان. وفي التكملة هو البستانيان.
- تها : تما كدعا. قال ابن الأعرابي: أي: غفل. كذا نقله صاحب اللسان في  
مادة (هبا).

وقال: فضى تهواء من الليل.  
وسهواء وسعواء كل ذلك بالكسر أي: طائفة منه.

قال الزبيدي: نقل شيخنا عن أبي حيان: زبدت التاء الأولى في  
تهواء من الليل. وقد جاء فيها الكسر: قال فكلامه صريح في زيادة  
التاء وتحتها وإن الكسر لغة. فالصواب ذكرها في (هوى) قال  
الزبيدي: وكذلك ذكره ابن سيده في (هوى) فقال مضى هوى من  
الليل وهوى وتهواء: أي ساعة منه.

وتحية: كسمية، بنت الجون روت عن أمها هنيدة بنت ياسر. كذا

في التاج للزبيدي. واستدرك على صاحب القاموس تما بالضم: قرية بمصر. وقال ابن الأعرابي: الانتهاء: الصحارى البعيدة.

ثجا : ثجا كدعا ثجوا، في التكملة عن ابن الأعرابي أي سكت.

وأنجاه غيره: أسكته. وعن ابن الأعرابي: ثجا: ثلث متاعه

وفرقه. ولو قال ومتاعه فرقه كان أخصر. كذا قال الزبيدي في التاج.

ثلا : ثلا الرجل سافر نقله الأزهري عن ابن الأعرابي قال والثلي كغني الكثير

من المال وذكره صاحب القاموس بالتاء وقال الزبيدي لعل هذا

تصحيف عنه فتأمل وثلا بالضم حصن عظيم باليمن قرب من ظفار.

حنزقو : الحنزقو والحنزقوة، كجردحل وجردحلة: وهو القصير من الناس.

ويقال إن النون والواو زائدتان وأصله من حزق بدليل الحزقة

والأحزقة، على ما تقدم في القاف.

ذغا : الذاغية: هي المضاعة الرعاء من النساء.

ررا : ررا، قال الحافظ هو: جد أبي الحيز محمد بن أحمد بن ررا إمام جامع

أصبهان، روى عن عثمان البرجي وطبقته. كذا في التاج للزبيدي.

واستدرك الزبيدي: راران إن كان يجعل كراذان في كون أصله

روران. فهذا محل ذكره وإلا فموضعه النون: وهو موضع بأصبهان.

ززا : ززا: هو اسم جدّ جدّ أبي بكر محمد بن محمود بن إبراهيم بن نبا بن

ززا بن حموية الفاركاني كذا في النسخ، والصواب الفارفاني بفاءين كما

في التبصير عن عبد الوهاب بن مندة وأبي الخير ابن ررا وعنه عبد

العظيم الشراي، قاله الذهبي. ووالد أبي الخير بن ززا المحدثين هذا

غلط، والصواب أن والد أبي الخير بمهملتين وقد سبق له ذلك. ساق

ذكر أبي الخير في جملة شيوخه فظن المصنف أنه بزاءين فتأمل ذلك

وأنصف. كذا في التاج للزبيدي.

زلي : الزليّة، بالكسر، كجنية: وهي واحدة الزلاي. كعلالي وعليه وسراري

وسرية يقال إنه معرب زيلو بالكسر.

قال الزبيدي: وقد ذكرها الجوهري في «زلل» فليس، بمستدرك.

- كذا ذكرها صاحب اللسان في (زلل) ولم يفسرها. وإنما ذكرناها هنا لتعلم.
- ساسا** : ساساه، في المحكم: عَيْرُهُ وَوَبَّخُهُ. وأصله في زجر الحمار ليحتبس أو يشرب واقتصر الصاغاني على قوله: عَيْرُهُ.
- سغى** : الساغية: قال الصاغاني عن ابن الأعرابي: هي الشربة اللذيذة. وكأزه من سغى الشراب في الحلق مقلوب ساغ إذا سهل ثم بنى منه الساغية وهي كعيشة راضية.
- شزا** : شزا أي ارتفع. نقله الصاغاني في التكملة لغة في شصا. كذا في التاج للزبيدي.
- طتا** : طتا فلان طتوا: أي ذهب في الأرض. يقال لا أدري أين طتا وفي التهذيب عن ابن الأعرابي طتا، أي: إذا هرب.
- طقو** : الطقو: قال الصاغاني: هو سرعة المشي. مقلوب عن القطو. وقال ابن دريد الطقو زعموا لغة يمانية: وهو سرعة المشي.
- غتا** : الغاتية: المرأة البلهاء وهي الحمقاء، عن ابن الأعرابي.
- فثا** : افثى افثاء قال ابن سيده، يقال عدا الرجل حتى أفثى أي حتى: أعياه وفتر. قالت الخنساء:
- إلا من لعين لا تجف دموعها  
إذا قلت افثت فيهتل فتحفل.
- أرادت افثأت: فخففت.
- فما** : فامية أو هي أفافية بزيادة الألف وعليه اقتصر ياقوت قال: ويسمونها بعضهم فامية بغير همزة: بلد بالشام من سواحله وكوره من كور حمص بينها وبين انطاكية. كذا في معجم البلدان لياقوت. وقد يقال لها: أفامية. قال أبو العلاء المعري:
- ولولاك لم تسلم أفامية الردى  
وهذه المدينة بنيت في السنة السادسة بعد موت الإسكندر من بناء سلوقوس.

وقال ابن السمعاني: قامة: قرية بواسط، عند فم الصلح. بها  
أبو عبد الله عمر بن إدريس الصلحي الفامي عن أبي مسلم الكجي  
وغيره.

ننى : ننى مخففة، قال الذهبي وغيره: هو: والد أبي بكر محمد بن محمود  
الأصفهاني الفقيه المحدث.

فعلى هذا ننى لقب محمود، فكان ينبغي أن يقول لقب والد أبي  
بكر والذي في التبصير وغيره: إنه اسم جد أبي بكر المذكور، وقد روى  
أبو بكر هذا عن أبي عمرو ابن ملة وعنه عبد العظيم الشراي. مات  
سنة ٥٥٧.

واستدرك الزبيدي: ننى قرية من أعمال البهنا نقله ياقوت. كذا  
ضبطه الزبيدي في التاج.

قال ابن الاعرابي هذا: أي سار.

واستدرك الزبيدي: هزو يضلّون وسكون الواو قلعة على جبل في  
ساحل البحر الفارسي مقابلة لجزيرة كيش لها ذكر في أخبار آل بويه  
وأصحابها قوم من العرب يقال لهم بنو عمارة يتوارثونها ويتسبون إلى  
الجلندي بن كركر عن ياقوت. كذا في معجم البلدان لياقوت.

هفا : الهاخبة: هي المرأة الرعناء، نقله الصاغاني عن ابن الأعرابي.

هذا آخر ما جمعناه من هذا المستدرك. وتم الفراغ منه في ١٤ جمادى الثاني  
١٤٠٤ هـ بفضل الله ومنه وكرمه.

# الفهارس

فهرس الأماكن والبلدان  
فهرس النبات والأعشاب  
فهرس الأعلام والقبائل





## فهرس الأساكن والبلدان

المادة	الحرف	الكلمة	المادة	الحرف	الكلمة
بطلس	حرف السين	بطليوس	ألف		
بغرس	حرف السين	بغراس	أثافت	حرف التاء	ثفت
بغشر	حرف الراء	بغشور	أثافة	حرف التاء	ثفت
بلبس	حرف السين	بلييس	أرد	حرف الدال	عرد
بلقطر	حرف الراء	بلقطر	إسعد	حرف الدال	سعد
بلد	حرف الراء	بلدة	إشكرب	حرف الباء	شكرب
بلنجر	حرف الراء	بلنجر	أصهبذان	حرف الذال	صهبذ
بلطس	حرف السين	بلوطس	الأصبهذية	حرف الذال	صهبذ
بنر	حرف الراء	بنار	أمدان	حرف الدال	ممد
بنر	حرف الراء	بنشور	الباء		
بنر	حرف الراء	بنور	باذغيس	حرف السين	بذغس
		التساء	باشتان	حرف التاء	بشت
تنت	حرف التاء	تينات	بامردى	حرف الدال	بمرد
تتر	حرف الراء	تتر	بانب	حرف الباء	بنب
		الثاء	برلس	حرف السين	برلس
ثوأ	حرف المهملة	ثاءه	بسبة	حرف الباء	بسب
ثوت	حرف التاء	ثات	بسكرة	حرف الراء	بسكر
ثفت	حرف التاء	ثافت	بشبة	حرف الباء	بشب
٢		الجيم	بشت	حرف التاء	بشت
جتب	حرف الباء	جتاوب	بشتان	حرف التاء	بشت
جرث	حرف التاء	جرث	بشيت	حرف التاء	بشت

الكلمة	الحرف	المادة	الكلمة	الحرف	المادة
جرت	حرف التاء	جرت	سرخت	حرف التاء	سرت
جرثب	حرف الباء	جرثب	سعد	حرف الدال	سعد
جرفار	حرف الراء	جلفر	سكدة	حرف الدال	سكد
جيرفت	حرف التاء	جرفت	سكندان	حرف الدال	سمند
الحاء			سلماس	حرف السين	سلمس
خارذنج	حرف الجيم	خرزج	سنانيز	حرف الزاي	سنز
خست	حرف التاء	خست	ستريس	حرف السين	سترس
خشرتتا	حرف التاء	خشت	سمديسه	حرف السين	سمدس
خواست	حرف التاء	خست	سمندو	حرف الدال	سمند
الذال			سميدر	حرف الدال	سمند
دغيج	حرف الجيم	دغيج	سينيز	حرف الزاي	سنز
دنيسر	حرف الراء	دنسر	الشين		
دمنهور	حرف الراء	دمنهر	شبرت	حرف التاء	شبرت
دبتا	حرف التاء	دبت	شفاقي	حرف التاء	شفت
ديثي	حرف التاء	دبت	شكستان	حرف السين	شكس
الذال			شلائي	حرف التاء	شلك
ذورة	حرف الراء	ذور	شلب	حرف الباء	شلب
الراء			شنا باز	حرف الذال	شنبد
راونج	حرف الجيم	رينج	شيث	حرف التاء	شوث
رخس	حرف السين	رخس	الطاء		
الزاي			طحاب	حرف الباء	طحب
زرزا	حرف الزاي	زرز	طخمورث	حرف التاء	طخرث
زرمج	حرف الجيم	زرمج	طرابلس	حرف السين	طربلس
زوزن	حرف الزاي	زوز	طسفونج	حرف الجيم	طفسنج
السين			طنبد	حرف الدال	طنبد
سابس	حرف السين	سبس	طنبذة	حرف الدال	طنبد
سانيز	حرف الزاي	سنز	طوخ	حرف الحاء	طوخ
سرت	حرف التاء	سرت	طوسفون	حرف الجيم	طفسنج
سرتة	حرف التاء	سرت	طوغاب	حرف الباء	طغب

الكلمة	الحرف	المادة	الكلمة	الحرف	المادة
طيسغون	حرف الجيم	طفسنج	القاف		
طيسغونج	حرف الجيم	طفسنج	قهز	حرف الزاي	هقز
الضاد			قباديان	حرف الدال	قبد
ضاح	حرف الحاء	ضوخ	قهر	حرف الذاي	هقز
العين			قرتب	حرف الباء	قرتب
عثليث	حرف التاء	عثلث	قرميسي	حرف السين	قرمس
عنكس	حرف السين	عنكس	قشاسار	حرف الراء	قشر
الغين			الكاف		
غدامس	حرف السين	غدمس	كازر	حرف الراء	كزر
الفاء			كازورن	حرف الراء	كزر
فستات	حرف التاء	فست	كدراح	حرف الحاء	كدرح
فاس	حرف السين	فوس	يزداباده	حرف الدال	يزد
فاذجان	حرف الجيم	فذنج	يزدو	حرف الدال	يزد
فارمذ	حرف الدال	فرمذ	يزدود	حرف الدال	يزد
فرناباذ	حرف الدال	فرنيد	ياج	حرف الجيم	يوج
فرنباذ	حرف الدال	فرنيد	الهاء		
فطرس	حرف السين	فطرس	هقز	حرف الزاي	هقز

## فهرس النبات والأعشاب

المادة	الحرف	الكلمة	المادة	الحرف	الكلمة
قلقس	حرف السين	القلقاس	سبب	حرف الباء	السيبان
بقش	حرف الشين	البقش	تمت	حرف التاء	التمت
بقش	حرف الشين	خوش ساي	حنكث	حرف التاء	الحنكث
جنع	حرف العين	الجنيع	عرطنت	حرف التاء	العرطنت
عهخع	حرف العين	العهخع	عنطث	حرف التاء	عنطث
عهخع	حرف العين	الخعخع	رينج	حرف الجيم	الرازيانج
فرزع	حرف العين	الفرورزع	زغيج	حرف الجيم	الزغيج
بلسك	حرف الكاف	البلسكاء	فذنج	حرف الجيم	الفذنج
فرفل	حرف اللام	فرافل	ذمخ	حرف الحاء	الضمخ
كنهبل	حرف اللام	الكنهبل	ذمخ	حرف الحاء	الذمخ
بشم	حرف الميم	البشام	زاذ	حرف الذال	الزاذ
أذن	حرف النون	الأذريون	زاذ	حرف الذال	الأزاذ
بهمن	حرف النون	البهمن	بلبس	حرف السين	بلبوس
قرصعن	حرف النون	القرصعنة	بنقبن	حرف السين	البنقوس
كرسن	حرف النون	الكرسنة	غففس	حرف السين	الغففس

## فهرس الأعلام والقبائل

الكلمة	الحرف	المادة	الكلمة	الحرف	المادة
الف			باشمناني	حرف النون	بشن
أبامة	حرف الميم	أبم	بيغاء	حرف الغين	بيغ
الأبشيطي	حرف الطاء	بشط	ابن بيغ	حرف الغين	بيغ
اثواجة	حرف الميم	ثجم	بتاني	حرف الميم	بتن
أخنوخ	حرف الخاء	خنخ	برزاطي	حرف الطاء	برزط
أخيف	حرف الفاء	أخف	برعش	حرف النون	رعش
الأذرمي	حرف الميم	ذرم	برباط	حرف الطاء	ثربط
الأستاذ	حرف الذال	أستذ	برثم	حرف الميم	برثم
الأسفراييني	حرف النون	سفرن	أم برثم	حرف الميم	برثم
الأسنهي	حرف الهاء	أسنه	بنت برثم	حرف الميم	برثم
الإشتيخني	حرف النون	شتخن	بزعر	حرف الراء	بزعر
أشمون	حرف النون	شمس	بزرجههر	حرف الجيم	بزرج
الأرخس	حرف السين	رخس	بستيحي	حرف الجيم	بسج
ابن أزد	حرف الذال	أزد	بستيغي	حرف الغين	بستغ
بنت أزد	حرف الذال	أزد	بسل	حرف اللام	بسل
الإفرنجة	حرف الجيم	فرنچ	بشتي	حرف التاء	بشت
إقليدس	حرف السين	قلدس	بشتيون	حرف التاء	بشت
أو قليدس	حرف السين	قلدس	بشت	حرف التاء	بشت
الباء			بشامة	حرف الميم	بشم
باباج كهامان	حرف الجيم	بيج	ابن بشتي	حرف النون	بشن
بادغيسي	حرف السين	بذغس	بطليموس	حرف السين	بطلس

الكلمة	الحرف	المادة	الكلمة	الحرف	المادة
بقطر	حرف الراء	بقطر	جوكية	حرف الكاف	جوك
بلغر	حرف الراء	بلغر	جودنه	حرف الميم	جذن
بلغار	حرف الراء	بلغر	ابن جيكان	حرف الكاف	جيك
بلقيس	حرف السين	بلقس	جياي	حرف النون	جين
بلقيني	حرف النون	بلقن	الخاء		
بنيرقاني	حرف القاف	بنرق	ختش	حرف الشين	خنش
بهمان	حرف الميم	بهمن	ابن خربوذ	حرف الذال	خربذ
بهمن	حرف الميم	بهمن	ابن خربوذوي	حرف الذال	خربذ
بويه	حرف الهاء	بويه	ابن خربان	حرف النون	خربن
التاء			خرشني	حرف النون	خرشن
تتر	حرف الراء	تتر	ابن خسك	حرف الكاف	خسك
تفمي	حرف الميم	تفم	ابن خشك	حرف الكاف	خشك
تنعة	حرف العين	تنع	خنوخ	حرف الخاء	خنخ
تهيه	باب للفتل	تها	خيني	حرف النون	خين
الثاء			الذال		
ذو ثات	حرف الثاء	ثوت	دحرش	حرف الشين	دحرش
ثاني	حرف الثاء	ثوت	داعقش	حرف الشين	دعفش
ثربط	حرف الطاء	ثربط	دلير	حرف الراء	دلر
الجيم			دنفخ	حرف الخاء	دنفخ
جائليق	حرف القاف	جئلق	دهمش	حرف الشين	دهمش
جاكي	حرف الكاف	جوك	دهشم	حرف الميم	دهشم
ججج	حرف الجيم	ججج	ابن دهقل	حرف اللام	دهقل
جرتي	حرف الثاء	جرت	ديزيل	حرف اللام	دزل
ابن جرت	حرف الثاء	جرت	الذال		
جفائن	حرف النون	جغشن	ذوذتم	حرف الميم	ذتم
جلكي	حرف الكاف	جلك	ذهين	حرف النون	ذهين
جموك	حرف الكاف	جمك	الراء		
جهان	حرف النون	جهن	راسعني	حرف النون	رسعن
ابن جهان	حرف النون	جهن	ربنس	حرف السين	ربنس

الكلمة	الحرف	المادة	الكلمة	الحرف	المادة
ابن رخس	حرف السين	رخس	سرتي	حرف التاء	سرت
رخسي	حرف السين	رخس	سعدم	حرف الميم	سعدم
ابن رخش	حرف الشين	رخش	سلمس	حرف السين	سلمس
رخاني	حرف النون	رخن	سمديسي	حرف السين	سمدس
رخينوي	حرف النون	رخن	سميفع	حرف العين	سمفع
ورا	باب المعتل	ورا	سمحون	حرف النون	سمحن
رسغي	حرف النون	رسغن	ابن سجد	حرف النون	سمجن
رستم	حرف الميم	رستم	سفوسي	حرف السين	سنس
رستميون	حرف الميم	رستم	سنوسه	حرف السين	سنس
رستني	حرف النون	رستن	ابن سنيس	حرف السين	سنس
رنجاني	حرف النون	رنجن	الشين		
ريونجي	حرف الجيم	رينج	شاذكوني	حرف الكاف	شدك
الزاي			شاذليه	حرف اللام	شدل
زاوهي	حرف الهاء	زوه	شذوني	حرف النون	شذن
زاغوني	حرف النون	زغن	شعثم	حرف الميم	شعثم
زادان	حرف الذال	زاد	ابن شعثم	حرف الميم	شعثم
زرين	حرف النون	زرين	شعثمان	حرف الميم	شعثم
ززا	باب المعتل	ززا	شعثن	حرف النون	شعثن
زغيني	حرف النون	زغن	شعثم	حرف النون	شعثن
زغيبني	حرف النون	زغن	شلوبيني	حرف النون	شلقن
زقلاب	حرف الباء	زقلب	شميني	حرف النون	شمن
زنف	حرف الفاء	زنف	ابن الشنبذ	حرف الذال	شنبد
زفاته	حرف التاء	زنت	شستم	حرف الميم	شتم
زندني	حرف النون	زندن	شيشيني	حرف النون	ششن
زوزان	حرف الزاي	زوز	شيث	حرف التاء	شيوث
رواهي	حرف الهاء	زوه	شيح	حرف الجيم	شيح
السين			المصاد		
ستان	حرف التاء	سرت	صنهاج	حرف الجيم	صنهج
مستان	حرف النون	سستن	صنهاجة	حرف الجيم	صنحج

الطاء	طالوت	حرف التاء	طلت	القاف	قباذ	حرف الذال	قباذ
طبراخ	طبراخ	حرف الحاء	طبرخ	قربز	حرف الذال	قربز	قربز
طمراخ	طمراخ	حرف الحاء	طبرخ	قسحم	حرف الميم	قسحم	قسحم
طنبذى	طنبذى	حرف الذال	طنبذ	بنو قينقاع	حرف العين	قنقع	قنقع
العين	عبدس	حرف السين	عبدس	الكاف	كرسون	حرف النون	كرسن
عبدلة	عبدلة	حرف اللام	عبدل	كرثمة	حرف الميم	كرثم	كرثم
عبدليون	عبدليون	حرف اللام	عبدل	كزنة	حرف النون	كزن	كزن
عتاس	عتاس	حرف السين	عتس	كزني	حرف النون	كزن	كزن
عرطوج	عرطوج	حرف الجيم	عرطج	كزر	حرف الراء	كزر	كزر
علثم	علثم	حرف الميم	علثم	كشاجم	حرف الميم	كشجم	كشجم
ابن علثم	ابن علثم	حرف الميم	علثم	كشمهيني	حرف النون	كشمهن	كشمهن
عينيل	عينيل	حرف اللام	عنل	كليفي	حرف النون	كلن	كلن
الغين	غزنوي	حرف النون	غزن	كنتي	حرف التاء	كنت	كنت
غذاني	غذاني	حرف النون	غذن	كيلاني	حرف النون	كلن	كلن
غندلي	غندلي	حرف اللام	غندل	اللام			
ابن غندل	ابن غندل	حرف اللام	غندل	لزت	حرف التاء	لزت	لزت
أبو غنيش	أبو غنيش	حرف السين	غنش	الميم			
غننتم	غننتم	حرف الميم	غننتم	ميتقت	حرف التاء	بقت	بقت
غنجوم	غنجوم	حرف الميم	غنجم	ميرداسنجة	حرف الجيم	مردسج	مردسج
الفاء	فارافاني	حرف النون	فرقن	ميرك شاه	حرف الكاف	مرك	مرك
فجج	فجج	حرف الحاء	فجج	ميرقس	حرف السين	رقس	رقس
فجوح	فجوح	حرف الحاء	فجج	مشكيدانه	حرف الجيم	شكدن	شكدن
فرنج	فرنج	حرف الجيم	قرنج	مشكرانه	حرف النون	مشكن	مشكن
فلندح	فلندح	حرف الحاء	فلدح	النون			
فنديي	فنديي	حرف النون	فندن	ابن نبتل	حرف اللام	نبتل	نبتل
				نباذاني	حرف النون	نذن	نذن



الكلمة	الحرف	المادة	الكلمة	الحرف	المادة
ننك	حرف الكاف	ننك	ورزه	حرف الزاي	ورز
نجيرمي	حرف الميم	نجرم	وريزه	حرف الزاي	ورز
نخابقة	حرف القاف	نخبق	وحاظه	حرف الظاء	وحظ
نقنة	حرف النون	نقن	وحاظي	حرف الظاء	وحظ
نن	باب المعتل	نن	الياء		
نوقاني	حرف النون	نقن	يتاخي	حرف الخاء	يتخ
نوشاني	حرف النون	نوشن	يشع	حرف العين	يشع
نوشاني	حرف النون	نوشن	يرد	حرف الخاء	يرد
نيجي	حرف الجيم	نيج	يزديون	حرف الخاء	يزد
الهاء			بن يساف	حرف الفاء	يسف
هرصيف	حرف العين	هرصف	ينف	حرف الفاء	ينف
هتقات	حرف التاء	هنت	يناق	حرف القاف	ينق
الواو			يوبب	حرف الباء	يوب
ابن ورز	حرف الزاي	ورز			



# مُحَوَّلَاتُ الْكِتَابِ

الصفحة	
٥	ترجمة ابن منظور .....
٩	تحقيق تاريخي .....
١٣	مصادر ترجمة ابن منظور .....
١٥	المقدمة .....
١٧	حرف الهمزة .....
٢١	حرف الباء .....
٢٧	حرف التاء .....
٣٥	حرف الشاء .....
٣٩	حرف الجيم .....
٥٣	حرف الحاء .....
٥٧	حرف الخاء .....
٦١	حرف الدال .....
٦٧	حرف الذال .....
٧٣	حرف الراء .....
٨٣	حرف الزاي .....
٨٩	حرف السين .....
١٠١	حرف الشين .....
١٠٧	حرف الصاد .....
١١١	حرف الضاد .....

١١٣	.....	حرف الطاء
١٢١	.....	حرف الظاء
١٢٣	.....	حرف العين
١٢٩	.....	حرف الغين
١٣٣	.....	حرف الفاء
١٤١	.....	حرف القاف
١٤٧	.....	حرف الكاف
١٥٥	.....	حرف الذنم
١٦٧	.....	حرف الميم
١٧٩	.....	حرف النون
٢٠٣	.....	حرف الهاء
		باب المعتل :

٢٠٧	.....	حرف الواو والياء
٢١١	.....	فهرس الأماكن والبلدان
٢١٥	.....	فهرس النبات والأعشاب
٢١٧	.....	فهرس الأعلام والقبائل